بسم الله الرحمن الرحيم



اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ٤ شعبان ١٤٠٨هـ ٢٢ مارس (آذار) ١٩٨٨م العدد ٥٣٩٤ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - TUE. 22 MAR. 1988 NO. 5394

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء

المجلس يؤكد ضرورة تكثيف الاتصالات والمشاورات بين القادة العرب لايجاد رؤية مشتركة

التزام دول الاوبك بحصصها كفيل باعادة الاستقرار للسوق النفطية

الريـاض ـ واس ـ

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثالث من شهر شعبان لعام ١٤٠٨هـ في قصر اليمامة بالرياض .

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه :

في نطاق اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين بمتابعة التطورات المستجدة على صعيد المنطقة سياسيا وامنيا واقتصاديا وبتوجيه كريم استمع المجلس في مستهل جلسة الامس الى حصيلة التقارير المتعلقة بابرز الاحداث العربية والدولية واستعرض المجلس في ضوء ذلك مواقف المملكة العربية السعودية من تلك الاحداث كما حددها واوضحها الملك المفدى في حديثه مع المجلس حيث قال حفظه الله

مامن شك في ان العالم العربي قد اصبح يدرك تماما مدى دقة الظروف المحيطة بمنطقة الشرق الاوسط في ظل الاوضاع الراهنة التي تواجهها شعوب المنطقة اليوم مما يحتم علينا جميعا ان نعمل جاهدين متعاضدين على درء المخاطر المحدقة بنا ولن نسعى بكلما اوتينا لاستقرار الامن والسلام في جميع ارجاء المنطقة وخاصة بالنسبة لما يعانيه ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال انتفاضتهم البطولية حتى يكتب الله لهم النصر باستعادة وطنهم واقامة دولتهم على اراضيهم .

واكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة تكثيف الاتصالات والمشاورات بين قادة الامة العربية لايجاد رؤية مشتركة تلتقي حولها الاراء وتتوحد الاتجاهات لكل مايخدم قضايا هذه الامة ويحقق امالها معربا عن تمنياته لوقف الحرب بين الجارين المسلمين العراق وايران ـ وعودة الامن والاستقرار والسلام الى لبنان وافغانستان .

ومضى وزير الاعلام يقول ..

بعد ذلك اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على نتائج المباحثات التي اجراها حفظه الله مع اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له ووصفها بانها كانت في مستوى التطلعات كما احاط الملك المفدى المجلس علما بخلاصة حصيلة الرسائل التي تلقاها خلال الاسبوع من بعض القادة والزعماء ومنهم .

دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك وفخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية وفخامة رئيس جمهورية النيجر العقيد علي سيبو وفخامة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية السيد احمد عبدالله عبدالرحمن وقال الوزير الشاعر .

كما استمع المجلس بعد ذلك الى تقرير موجز عن اوضاع السوق البترولية من معالي وزير البترول

(البقية ص ١٧)



اضراب عام في فلسطين المحتلة

معارك ضارية في «يوم الكرامة»

فلسطين المحتلة/الوكالات

استشهد فلسطيني امس الاثنين بعد ان اطلقت القوات الاسرائيلية الرصاص عليه في قطاع غزة في يوم ـ مواجهة ضارية ـ دعت اليه قيادة الانتفاضة في الاراضي المحتلة بمناسبة الذكرى العشرين لمعركة الكرامة

وفي الوقت نفسه بدأ المواطنون الفلسطينيون بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس تصعيدا نوعيا لمقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني ووسائله القمعية استجابة للنداء العاشر من القيادة الموحدة للانتفاضة بجعل هذا اليوم ـ يوما للمواجهة الضارية ـ وحتى يوم الثلاثين من مارس الحالي وهو يوم الارض .

ويوافق يوم المواجهة الضارية ذكرى معركة الكرامة التي وقعت في مثل هذا اليوم من عام ٦٨ في بلدة الكرامة في الاردن بين قوات الاحتلال الصهيوني الغازية من جهة والجيش الاردني وقوات الثورة الفلسطينية من جهة ثانية تم على اثرها دحر قوات المعتدي .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان مصادمات واشتباكات عنيفة جرت امس في اغلب مدن ومخيمات وقرى الارض المحتلة استخدم فيها المواطنون الفلسطينيون السلاح الابيض والقنابل الحارقة ضد جنود العدو ودورياته في وقت اوعزت فيه سلطات الاحتلال الى جنودها باتخاذ تدابير قمع جديدة تحسبا لهذا اليوم الذي ينذر بوقوع المزيد من المصادمات الدامية .

واعطت سلطات الاحتلال تعليمات لجنودها باطلاق النار مباشرة ودون سابق انذار على الشباب الفلسطيني الذي يلقي الحجارة والزجاجات الحارقة وان تستخدم القنابل الغازية السامة والرصاص المطاطي بشكل اوسع في مواجهة ـ رماة السهام ـ واطلاق الرصاص الحي في حال تأزم الموقف .

وطلبت هذه السلطات ايضا من جنودها تشديد القبضة الحديدية والحصار العسكري على المدن والقرى والمخيمات واعتقال المزيد من ابنائها .

وتفيد الانباء الواردة الى هنا بوقوع انفجار ضخم في احدى المباني بمدينة بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة حيث اسفر عن وقوع حريق كبير وتدمير المبنى ومقتل اثنين واصابة تسعة اخرين بجروح بينهم اثنان من افراد السلطة الاسرائيلية .

كما وقع انفجار اخر في محطة الباصات المركزية بمستوطنة ـ رجوبوت ـ قرب تل ابيب مما نجم عنه تدمير عدد من الحافلات .. فيما تحطمت حافلة اسرائيلية اخرى في بلدة باقة الغربية بمنطقة المثلث شمال فلسطين

(البقية ص ١٧)

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمو الامير نايف يرعى حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية اليوم

الريـاض ـ واس ـ

اناب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله اخاه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لرعاية الحفل السنوي لتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية الذي سيقام الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٤هـ في مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية .. والمدير العام للمؤسسة الدعوة لاصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء ورجال الفكر والادب والثقافة والاعلام لحضور هذا الحفل .

والمعروف ان جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام بفروعها الخمسة فاز بها كل من

الدكتور احمد دوموكا الونتو ـ فلبيني الجنسية ـ فاز بجائزة خدمة الاسلام

وفاز بجائزة الدراسات الاسلامية مناصفة كل من الاستاذ محمد قطب ـ مصري الجنسية ـ والدكتور مقداد يالجن ـ تركي الجنسية ـ

بينما فاز بالجائزة في مجال الادب العربي مناصفة الدكتور محمد بن شريفه ـ مغربي الجنسية ـ والدكتور محمد يوسف علي مكي ـ مصري الجنسية ـ وفاز بالجائزة في مجال الطب مناصفة دكتورة جانيت ديفسون راولي ـ امريكية الجنسية ـ والدكتور ملفن فرانسس جريفز ـ بريطاني الجنسية ـ

وفاز بالجائزة في مجال العلوم مناصفة الدكتور ريكاردو ميليدي ـ بريطاني الجنسية ـ والدكتور بيير

(البقية ص ١٧)

سمو وزير الخارجية يجتمع مع بيرزادة وعبدالمجيد ومحبوب الحق ويلماز

عمـان ـ واس ـ

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل بمقر اقامته في عمان بعد ظهر امس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة .

كما اجتمع سموه مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد واجتمع سمو وزير الخارجية مع رئيس الوفد الباكستاني الى اجتماعات المؤتمر السابع لوزراء خارجية الدول الاسلامية وزير التجارة الدكتور محبوب الحق .

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الليلة في مقر اقامة سموه في عمان مع وزير الخارجية التركية مسعود يلماز .

وتناول البحث خلال تلك الاجتماعات الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية وسبل تعزيز التضامن بين الدول الاسلامية .

وحضر الاجتماعات سعادة رئيس الادارة العامة للشئون والمنظمات الاسلامية في وزارة الخارجية السفير محمد الفايز وسعادة السفير السعودي لدى عمان محمد العيسى .

سمو أمير الرياض يستقبل العصيمي ومواطني المملكة بالكويت

الكويت/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس في مقر اقامة سموه في قصر السلام معالي وزير الدولة للشئون الخارجية الاستاذ سعود العصيمي .

وحضر المقابلة محافظ العاصمة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو امير منطقة الرياض الشيخ جابر عبدالله الجابر وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز السديري .

كما استقبل سمو امير منطقة الرياض صباح امس في مقر اقامة سموه جموعا من المواطنين السعوديين المقيمين في الكويت الشقيق والمواطنين الكويتيين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر المقابلة محافظ العاصمة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو امير منطقة الرياض الشيخ جابر عبدالله الجابر وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ/عبدالله بن عبدالعزيز السديري .

واقام الشيخ مبارك العبدالله الاحمد الصباح امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يزور الكويت حاليا .

وحضر الحفل الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء

(البقية ص ١٧)

سمو ولي العهد يتلقى رسالة من رئيس وزراء باكستان

الرياض/واس :

تسلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة خطية من دولة رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو .

وقد قام بتسليم الرسالة لسموه معالي وزير الدولة للنفط والثروة الطبيعية الباكستاني شودري نصار علي خان خلال استقبال سموه له بعد ظهر امس بمكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة .

وحضر المقابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ/هشام ناظر والقائم باعمال السفارة الباكستانية لدى المملكة .

القائم بأعمال سفارة المملكة لدى اندونيسيا

المملكة ستتصدى بحزم لكل من يحاول الاساءة لأمن الحجاج والأراضي المقدسة

جاكرتا/واس :

اكد القائم باعمال سفارة المملكة لدى اندونيسيا الاستاذ عبداللطيف حسين سلام ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاقدة العزم على التصدي لكل من يحاول الاساءة لامن الحجاج والاراضي المقدسة او من يحاول القيام باعمال تتنافى مع قدسية الحج .

وقال ان المملكة قد اتخذت كافة الاجراءات لكي تمنع تكرار الاعمال الاجرامية التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي والتي لاتتفق مع ماانزل الله في كتابه الكريم وماجاء في سنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

واوضح القائم باعمال سفارة المملكة في محاضرتين القاهما في معهد الصديقية الديني في جاكرتا ومعهد تحفيظ القرآن في بوقور ان حكومة المملكة ترحب بكل مسلم ياتي لاداء فريضة الحج والتفرغ للعبادة وانها تقدم كل الرعاية والتسهيلات له وتسهر على راحته كي يؤدي فريضته بكل يسر واطمئنان .

واكد الاستاذ سلام اهمية ان يتفرغ الحاج للعبادة وان يتقرب من الله بالاعمال الصالحة كما انزل الله في كتابه الكريم وكما ورد في سنة رسوله وشدد على عدم رفع الشعارات واللافتات والاصنام والهتافات السياسية في موسم الحج موضحا ان تلك الاعمال تسيء الى سمعة الاسلام والمسلمين والمقدسات الاسلامية ولاتمت الى العقيدة الاسلامية بشيء .

واشار الى مايواجه المسلمين في الوقت الحاضر في كثير من الدول الاسلامية من تيارات ونزاعات تسيء الى سمعة الدين الاسلامي والمسلمين مشيرا الى ان كل ذلك يفيد اعداء الاسلام وان حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ترفض كل الرفض تلك التيارات والنزاعات لانها هي السبب في تفرق المسلمين وتفتت تماسكهم بعقيدتهم .

بعد ذلك تحدث مديرا المعهدين الشيخ محمد اسكندر والشيخ

(البقية ص ١٧)

السودان يرشح سفيره لدى المملكة أمينا عاما مساعدا للمؤتمر الاسلامي

عمان/عارف سليم :

افادت مصادر دبلوماسية سودانية ان الحكومة السودانية رشحت سفيرها لدى المملكة وممثلها لدى منظمة المؤتمر الاسلامي عيسى مصطفى سلامه لشغل منصب الامين العام المساعد للمنظمة .. وكان ـ السيد سلامة رئيس الوفد السوداني في المؤتمر قد التقى عددا من رؤساء الوفود المشاركة بهدف كسب تاييد الدول لترشيحه لمنصب الامين العام المساعد للمنظمة .

■ ■ ■

اجتماع لوزراء الخارجية العرب اليوم على هامش اجتماعات « الإسلامية » .

عمـان ـ واس ـ

علم من مصادر مطلعة في عمان امس ان وزراء خارجية الدول العربية سيعقدون اجتماعا اليوم الثلاثاء على هامش انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

وسيبحث الوزراء كافة المستجدات على الساحة العربية وخاصة مايتعلق بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني والاتصالات الدولية الخاصة بهذا الشان وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

كما ينتظر ان يتم خلال الاجتماع مناقشة الدعوة الجزائرية لعقد مؤتمر قمة عربي طارئ للنظر في سبل دعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

بدء الاجتماع السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

سعود الفيصل : نأمل بوقفة اسلامية لمواجهة تحديات الأمة

عمان / عارف سليم/واس

افتتح جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس في عمان اجتماعات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية بمشاركة وفود تمثل الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي

ويمثل المملكة في اجتماعات المؤتمر التي تستمر خمسة ايام وفد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد القى جلالة الملك حسين كلمة في حفل الافتتاح تحدث فيها عن اهم القضايا والتحديات التي تواجه الامة الاسلامية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وقضية افغانستان وغيرها من القضايا التي تهم المسلمين .

واكد على اهمية التضامن العربي والاسلامي لمواجهة التحديات والصعوبات وتجاوز الخلافات والوقوف صفا واحدا .

وطالب الملك حسين بوقف الحرب العراقية الايرانية تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حسب تسلسل

(البقية ص ١٧)

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

الفتاة السعودية لها حقها وواجبها مثل اخيها الطالب السعودي وأي شيء يرفع من مستواها الى المستوى اللائق الذي سوف تستفيد منه البلاد ولاشك انه محبب للنفس ولا اعتقد ان هناك موانع ان تتعمق في الدراسة المفيدة البناءة التي تتفق مع عقيدتنا الاسلامية وتفيد وطنها بمجهودها ولذلك لا اعتقد ان هناك اي موانع ابدا في ان تصل الفتاة السعودية الى ما تصبو اليه في حدود العقيدة الاسلامية وما تبيحه العقيدة الاسلامية للمرأة السعودية .

■ المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين مع اسرة جامعة الملك سعود .

يفتتحه الامير مقرن

ندوات ومحاضرات وافلام توعية في اسبوع المرور بحائل

حائل ـ صلح المشهور .

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم اسبوع المرور لدول مجلس التعاون في منطقة حائل وذلك في مبنى ادارة المرور في تمام الساعة التاسعة صباحا وسيفتتح سموه المعرض المروري الذي تقيمه ادارة مرور منطقة حائل بمناسبة هذا الاسبوع بالتعاون مع عدد من الادارات الحكومية اوضح ذلك الرائد ابراهيم الطخيس مدير مرور منطقة حائل واضاف الرائد الطخيس بان مرور حائل سيقيم معرضا مروريا متنقلا يحتوي على عدد من النشرات ووسائل التوعية المروري وعرض افلام التوعية في عدد من قرى المنطقة كما سيقوم عدد من ضباط المرور بالقاء محاضرات على طلبة المدارس وكذلك محاضرات للسائقين في الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة وسيتم ايضا خلال الاسبوع توزيع النشرات والكتيبات الخاصة بهذا الاسبوع .


■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

استغرقت زهاء الاربع ساعات

الامير عبدالمجيد يتفقد احياء ومخططات المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري ـ

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة العليا للتنسيق صباح امس بجولة تفقدية واسعة استغرقت اربع ساعات شملت عددا كبيرا من احياء المدينة المنورة والشوارع الرئيسية والمخططات التي يجري فيها تنفيذ عدد كبير من المشروعات من سفلتة ورصف وانارة وتحسين وتجميل وتمديدات المياه والصرف الصحي والكهرباء .

وقد رافق سمو الامير عبدالمجيد في هذه الجولة التي تاتي في نطاق نشاطات اللجنة العليا للتنسيق عدد من مديري الادارات الحكومية ذات العلاقات بالخدمات والمرافق ومديري الشركات الهندسية الاستشارية والشركات والمؤسسات الوطنية المنفذة للمشاريع .

هذا وقد شملت جولة سموه عددا كبيرا من الاحياء والمخططات والشوارع الرئيسية بداها بالخط الدائري الثاني والشارع الموصل بين السكة الحديد والخط الدائري وشارع السكة الحديد ومخطط عروة ونفق قباء ومخطط الاسكان وشارع سيد الشهداء وشارع العيون وطريق الجامعات ـ المطار الذي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالشروع في تنفيذه لدى زيارته التفقدية السنوية الاخيرة للمدينة المنورة كما تجول سموه في مخطط حي الازهري وشارع عثمان بن عفان .

وقد اصدر سمو الامير عبدالمجيد توجيهاته للقائمين على تنفيذ هذه المشروعات بضرورة الالتزام والتقيد بالبرامج الزمنية والمواصفات الفنية لهذه المشاريع .

● الامير عبدالمجيد ●

أمير الحدود الشمالية يفتتح المعرض الاول للصناعات الوطنية بعرعر

عرعر ـ سعود العطا الله :

يرعى صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي امير منطقة الحدود الشمالية في الخامس والعشرين من شهر شعبان الجاري الحفل الذي تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بعرعر بمناسبة اقامة المعرض الاول للصناعات الوطنية بالمنطقة في الفترة من ٢٥ شعبان وحتى ٥ رمضان القادم .

هذا وقد اتخذت الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الحدود الشمالية كافة الترتيبات اللازمة استعدادا لاقامة هذا المعرض حيث يتفضل سمو امير المنطقة بقص الشريط ايذانا بافتتاح هذا المعرض ثم يتجول في اقسامه المختلفة والتي تحتوي على العديد من معروضات صناعاتنا الوطنية .. هذا وقد وجهت الغرفة التجارية الصناعية بعرعر الدعوة لعموم المصانع الوطنية بالمملكة للمشاركة في هذا المعرض .

■ امير الحدود الشمالية ■

شملت كافة مناطق المملكة

تنفيذ مشروعات تعليمية جديدة بأكثر من ألف مليون ريـال

الرياض ـ واس .

نفذت وزارة المعارف خلال العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ٢١٦ مشروعا تعليميا بمختلف مدن وقرى المملكة بتكلفة اجمالية قدرها ١.٠١٢.٩٢٠.٣٣١ ريالا شملت بناء ١٩٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بجميع فئاتها اضافة الى ٥ ادارات تعليم و ٤ وحدات صحية و ٦ مكتبات عامة وبيتين للطلبة ومعسكرين كشفيين .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل الوزارة المساعد للمشاريع والصيانة الاستاذ عمر بن ابراهيم العبدالكريم .

وقال انه في منطقة الرياض تم بناء اربع مدارس ابتدائية و ٦ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ومعسكرا كشفيا بتكلفة اجمالية قدرها ٦٥.٨٣٢.٧٨٣ ريالا .

كما تم في منطقة الاحساء بناء ٥ مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٢.٥٧٩.٢٩٩ ريالا .

وفي المنطقة الشرقية تم انجاز ٨ مدارس ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٠.٧٤٧.٨٢٧ ريالا . وفي منطقة جدة تم بناء ٥ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٥.٥٤٦.٣٦١ ريالا . كما تم في منطقة الطائف انجاز ٩ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٩.٤٥٣.٢٤٧ ريالا . وفي منطقة مكة المكرمة تم انجاز مدرستين متوسطتين بتكلفة اجمالية ١٢.٣٨١.٢٤٨ ريالا اما في منطقة ابها تم انجاز مدرستين احداهما ابتدائية والاخرى متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٩.٤٠٠.٦٧٩ ريالا .. وفي منطقة الافلاج تم انجاز مشروعين تعليميين احدهما مدرسة ابتدائية والاخر مبنى لادارة التعليم بتكلفة اجمالية قدرها ١٧.٤٥٥.٥٦٠ ريالا .

وفي منطقة الباحة التعليمية تم انجاز ٣ مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية ووحدة صحية بالباحة ومبنى لادارة التعليم بتكلفة اجمالية قدرها ٦٢.٣٠١.٤١٣ ريالا .

كما تم في منطقة بيشة بناء ٥ مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ووحدة صحية بتكلفة اجمالية ٤١.٥٤١.٣١٨ ريالا . وفي منطقة تبوك تم انجاز ٤ مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٣.٣٥٧.٣١٧ ريالا . اما في منطقة الجوف فقد تم انجاز مشروعين تعليميين . احدهما مدرسة متوسطة والاخر معسكر كشفي بتكلفة اجمالية قدرها ١٤.٠٩٤.٩٧٨ ريالا ... وفي منطقة جيزان تم انجاز ٥ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٤١.٣٥٦.١٤١ ريالا .

وتم في منطقة حائل انجاز ٦ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة وبيت للطلبة بتكلفة اجمالية قدرها ٢٩.٧٣١.٤٦٦ ريالا .. وانجز في منطقة حفر الباطن ٤ مدارس ابتدائية ومبنى لادارة التعليم ومكتبتان عامتان بكل من القيصومة وحفر الباطن بتكلفة اجمالية ٤٠.٢٧٣.٣٩٠ ريالا .. اما في منطقة الجوطة والحريق فقد تم انجاز مدرسة ابتدائية بتكلفة ٤.٣٢٢.٨٨٩ ريالا ونفذ في منطقة الدوادمي ٥ مدارس ابتدائية بتكلفة ٨.١٢٤.٩٣٥ ريالا وبالنسبة لمنطقة وادي الدواسر فقد تم انجاز ٣ مشروعات تعليمية مساندة عبارة عن مكتبتين عامتين ومبنى لادارة التعليم بتكلفة اجمالية قدرها ٢٧.٥٧٦.٦٧٩ ريالا وفي منطقة الرس تم انجاز مدرستين ابتدائيتين بتكلفة اجمالية ٨.٠٧٩.٧٠٣ ريالات

■ معالي وزير المعارف ■

المعمر يترأس الاجتماع التحضيري لبرنامج التنشيط السياحي لمنطقة الطائف

الطائف ـ واس..

عقد مساء امس الاول بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الاجتماع التحضيري الاول لبرنامج التنشيط السياحي لمنطقة الطائف لصيف هذا العام بحضور امير الطائف فهد المعمر ورؤساء الدوائر الحكومية وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المقترحات المقدمة من رؤساء وممثلي الدوائر الحكومية

ومن ضمنها اعداد كتيب يوضح الاماكن السياحية بمنطقة الطائف وعناوين اماكن الخدمات الضرورية

وتنظيم عدد من المحاضرات والندوات والحفلات الفنية والشعبية والمعارض الفنية والبرامج الرياضية لتوفير المناخ المناسب للمصطافين خلال اشهر الصيف.

كما تم في الاجتماع تكون لجنة عليا للبرنامج برئاسة امير الطائف وعضوية كل من .رئيس البلدية ومدير الشرطة .ورئيس الغرفة التجارية ومدير التعليم.

كما تم تشكيل لجان فرعية لاعداد وتجهيز فقرات برنامج التنشيط السياحي.

نائب وزير الشئون الدينية في سلطنة بروناي يزور عددا من المرافق بالشرقية

الدمام ـ علي الخواهر :

قام معالي السيد بيهين حاجي يحيى ابراهيم نائب وزير الشئون الدينية في سلطنة بروناي والوفد المرافق له امس الاول بزيارة للمنطقة الشرقية وذلك في اطار الزيارة التي قام بها للمملكة .. وقد شملت زيارته للمنطقة الشرقية زيارة كلا من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حيث التقى معاليه والوفد المرافق له بمعالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر وشاهد فيلما عن نشاطات واعمال معهد البحوث بالجامعة كما زار معاليه قسم تبويب المعلومات .

كما قام الوزير الضيف بزيارة لعدد من المساجد في مدينة الخبر واطلع على معالم النهضة والتطور الذي تشهده المنطقة . كما قام امس الاثنين بزيارة لجسر الملك فهد والمناطق الترفيهية في شاطيء نصف القمر والعزيزية وكان معالي نائب وزير الشئون الدينية في سلطنة بروناي والوفد المرافق له قد وصلوا الى مطار الظهران الدولي ظهر يوم امس الاول وكان في استقبالهم في المطار الشيخ عبدالله عبدالرحمن ابو نهيه المشرف على الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سابقا والاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية والاستاذ سعود مبارك الذوادي

أخبار قصيرة

أمسية شعرية وندوة بالجوف

تقيم اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية أمسية شعرية يوم الاحد القادم بدار الجوف للعلوم الساعة السادسة والنصف مساء ويشارك بها كل من :

- الاديب الشيخ عبدالله بن خميس .
- الشاعر عدنان الشايجي .

ويدير الامسية الاخ مشرف المحيميس .

كما ستقيم اللجنة الثقافية ايضا ندوة عن سوق دومة الجندل يوم الاثنين القادم الساعة السادسة والنصف مساء يشارك في الندوة كل من :

- العلامة الشيخ حمد الجاسر .
- الدكتور عبدالرحمن انصاري .

ويدير الندوة الاستاذ خليفه المسعر .

قطب يحاضر في جامعة الملك سعود

يلقي الشيخ محمد قطب محاضرة بعنوان . الوقوف في وجه التيارات الضاله . وذلك مساء غد الاربعاء في قاعة الاحتفالات بالمبنى رقم ٢٦ وتنظم هذه المحاضرة ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود .

ندوة طبية بمكة المكرمة

تنظم مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة مساء اليوم بمستشفى النور بمكة المكرمة ندوة طبية حول الامراض السارية تجارب وخبرات .

وتتناول الندوة الالتهاب السحائي الوبائي واهمية انزيم لاكتيك دي هيدروجينيز في تشخيص الالتهاب السحائي والخبرة المكتسبة في مجال مكافحة العدوى بمستشفى عام .

ويشترك في هذه الندوة عدد من الاطباء من الشئون الصحية من مختلف مناطق المملكة .

مديرو المعاهد الصحية يجتمعون في جيزان

يعقد مديرو المعاهد الصحية بالمملكة اجتماعهم الثاني اليوم في مدينة جيزان برئاسة مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد الزهراني .

وسيستعرض الاجتماع الذي يستمر يومين توصيات ومناقشات الاجتماع الاول الذي عقده في مدينة ابها في شهر صفر الماضي من بينها تطوير وتحسين واعداد مناهج المواد الثقافية والتدريب الصيفي للطلبة الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى المطروحة على جدول الاعمال .

برنامج تدريبي بغرفة تبوك

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بتبوك يوم السبت القادم برنامجا تدريبيا عن الاسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ويهدف البرنامج الذي يستمر ستة ايام الى التدريب على الاسلس العلمي الذي يحكم تحليل وعلاج المشكلات التسويقية واتاحة الفرصة الكافية للتطبيق العملي وتطوير المفاهيم وتنمية المهارات اللازمة للموظفين في المنشآت السعودية ويشارك في هذا البرنامج مديرو التسويق والمبيعات في المؤسسات العامة والخاصة .

محاضرة عن الاكتئاب بالرياض

تنظم اللجنة الثقافية بكلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود محاضرة عامة عن الاكتئاب والقلق والتوتر والعلاج من منظور علم النفس الاسلامي .. ويلقي المحاضرة الدكتور محمد رشاد خليل صباح اليوم في قاعة كلية العلوم الادارية .

أمير القطيف يفتتح السبت القادم معرض رسومات الاطفال




■ امير القطيف ■

القطيف ـ علي الخواهر :

يفتتح امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف عصر يوم السبت القادم معرض انشطة ورسومات الاطفال الذي ينظمه مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف . ويشارك في المعرض الذي يقام في مقر الروضة الثانية بحي ام الحزم بالقطيف التابعة لجمعية القطيف الخيرية تسع رياض اطفال منها اربع رياض تابعة للجان المركز وخمس رياض تابعة لجمعية القطيف الخيرية .

ويحتوي المعرض على مجموعة من رسومات الاطفال وبعض المجسمات والوسائل التعليمية المستخدمة في تربية الاطفال وتعليمهم .. ويهدف المعرض الذي يشرف عليه القسم النسائي بالمركز الى تنمية ميول الاطفال واكتشاف مواهبهم وتنمية روح العمل الجماعي بينهم وتعريفهم بالبيئة المحلية من خلال الرسومات التعبيرية .. اضافة الى تعريف المجتمع باهداف ودور رياض الاطفال في مجال التربية والتعليم . وتعريف المجتمع بنشاطات الروضة الى جانب تبادل الخبرات بين رياض الاطفال .

دورة في التجويد بجامعة الامام

ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة في التجويد وعلم القراءات بالتعاون مع كلية اصول الدين بالجامعة وذلك خلال الفترة من العاشر الى الرابع والعشرين من شهر شعبان الحالي .

وتقام الدورة ثلاثة ايام في الاسبوع وهي مفتوحة لجميع الراغبين الذين لايقل مؤهلهم عن الثانوية العامة .

وقد جاء تنظيم هذه الدورة بمناسبة قرب قدوم شهر رمضان المبارك .

اطباء المراكز الصحية يجتمعون بمستشفى الولادة بالدمام

الدمام ـ زكية الصقعبي :

عقد مؤخرا بمستشفى الولادة بالدمام ندوة لاطباء المراكز الصحية العاملين بالدمام وذلك بهدف تدارس طريقة التعامل بين المستشفى والمراكز الصحية .. بعد ان تم تطبيق نظام الاحالة بقسم الاطفال وتمهيدا لبدء نظام الاحالة بقسم النساء والولادة .

حيث اعدت ادارة المستشفى ورقة عمل تم توزيعها على مختلف الاطباء لتدارسها .. والمعروف ان مستشفى الولادة والاطفال تستقبل الحالات المحولة اليها من الحوامل اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٨/١هـ كما انها اعتبارا من ١٤٠٨/٩/١هـ سوف تستقبل الحالات المحولة لامراض النساء ايضا .



اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام حمد المبارك

مدير عام الادارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

بلغت قيمتها ثلاثمائة مليون ريال..

الأمير ماجد يوقع خمسة عقود لمشاريع المياه والصرف الصحي بالغربية

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد.

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية صباح يوم غدا الاربعاء بمقر الامارة بمكتب سموه بجدة بتوقيع عقود خمسة مشاريع تشمل مشروع التشغيل والصيانة لشبكة مياه مكة المكرمة وهو بتكلفة اجمالية مقدارها ٨٥٫٦٩٦٫٧٠ ريالا ويستغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات.

اما مشروع التشغيل والصيانة لشبكة الصرف الصحي بمكة المكرمة فتبلغ تكلفته ٦٧٫٧٣٢٫٥٠٢ ريال ومدة تنفيذه ثلاث سنوات.

كما تبلغ تكلفة مشروع التشغيل والصيانة لشبكة الصرف الصحي في مدينة جدة ٩٤٫٧٨٨٫٨٣٠ ريالا ومدة التنفيذ ثلاث سنوات.

اما مشروع شبكة الصرف الصحي لقيلل سمو الامير فواز بن عبدالعزيز السكني التعاوني المرحلة الثانية بجدة بتكلفة اجمالية مقدارها ٤٫٩١٨٫٣١٣ ريالا

اما مشروع تدعيم وتوسعة محطة تنقية مياه الصرف الصحي بمكة المكرمة (العكاشيه) فيبلغ تكلفته ٢٨٫١١٩٩٨ ريالا.

صرح بذلك لـ «اليوم» المهندس فهد السليمان مدير علم مصلحة المياه والصرف الصحي بالغربية واشار سعادته الى ان هذه العقود لمشاريع المصلحة قد رسيت جميعها على شركات وطنية سوف تقوم بتنفيذها ان شاء الله لخدمة المواطنين.

■ الامير ماجد ■

وقد نوه المهندس السليمان بالمجهودات الكبيرة والمتابعة الشخصية لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز الذي يولي مشاريع المصلحة جل اهتمامه ومتابعته المستمرة.

على صعيد اخر وافق سمو الامير ماجد على اقامة المهرجان الثقافي التراثي الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة بمقر مهرجان الربيع وذلك في الفترة من السابع الى السابع عشر من شهر رمضان المبارك القادم.

واوضح الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة انه سيقام في اطار هذا المهرجان المعرض الجماعي التاسع الذي يشتمل على عدة اجنحة منها جناح للفنانين المحترفين والمتخصصين في الفنون التشكيلية من الجنسين وجناح للمواهب الفنية واخر لطلبة الجامعة والمدارس الى جانب جناح خاص للصور الفوتوغرافية التراثية وعدد من الفقرات الثقافية والتراثية ومسابقة للاطفال لاظهار قيمة الثقافة ومدى الاهتمام بها لاظهار النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة في هذا العهد الزاهر.

واشار الدكتور الرضوي الى ان الجمعية قررت تخصيص جناح في المهرجان لبيع اللوحات الفنية ورصد ريعها لصالح اسر الشهداء الفلسطينيين.

ودعا الدكتور عبدالحليم رضوي كل من يرغب المشاركة في هذا العمل الخيري من الفنانين ان يقدم انتاجه الى الجمعية بجدة في موعد اقصاه الخامس والعشرون من شهر شعبان الحالي وهو اليوم الذي تحدد آخر موعد لقبول لوحات المشاركين في هذا المهرجان الثقافي التراثي.

الرئيس زين العابدين يستقبل سمو نائب وزير الداخلية

تونـس ـ واس ـ

استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس في قصر الجمهورية بقرطاج صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش ووزير الداخلية الحبيب عمار وسفير المملكة في تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم

وعقب المقابلة اعرب سمو الامير احمد بن عبدالعزيز عن سعادته بلقاء فخامة الرئيس زين العابدين وقال سموه لقد كانت فرصة لانقل لفخامته وللشعب التونسي التهاني بذكرى الاستقلال والتمنيات لهما بالتوفيق والنجاح ان شاء الله

واوضح انه لمس خلال هذا اللقاء امتنان سيادة الرئيس التونسي وسعادته بزيارة الاماكن المقدسة وبلقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباخوانه في المملكة العربية السعودية واضاف بانه كان لقاء خير ومحبة

وقال سموه ونحن في بلدنا تونس نجدد التهاني والتمنيات للشعب التونسي ونشكر الجميع على حسن الوفادة والكرم وعلى الاقامة الطيبة السعيدة التي اقمناها بينهم مشيرا سموه الى ان شعب تونس شعب عربي مسلم اصيل ينمو ويتطور باستمرار بفضل الله ثم بفضل قيادته الحكيمة وجهود ابنائه.

وزير خارجية بروناي يغادر جدة

جدة ـ واس..

غادر الأمير الحاج محمد بلقيس وزير خارجية بروناي جدة صباح امس بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة.

وكان في وداع سموه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بجدة الاستاذ سالم سنبل ومندوب عن المراسم الملكية وسفير بروناي لدى المملكة داتو مالاي حاجي احمد مراد وعدد من المسئولين.

ترأس اجتماع اللجنة المحلية للدفاع المدني بتبوك:

الأمير فهد بن سلطان يفتتح فعاليات أسبوع المرور الخليجي السبت القادم

تبوك ـ مكتب اليوم..

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح يوم السبت القادم بمبنى ادارة مرور منطقة تبوك فعاليات اسبوع المرور والذي يقام على مستوى دول مجلس دول الخليج تحت عنوان (لا تنشغل بغير الطريق) ثم يفتتح سموه الكريم المعرض الدائم المعد بهذه المناسبة.

ذكر ذلك لـ «اليوم» مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس واضاف انه سيتم خلال الاسبوع توزيع العديد من الكتيبات والنشرات الاعلانية الارشادية التي تهدف الى توعية المواطنين كما سيتم القاء محاضرات في كل من الكلية المتوسطة والمدرسة الثانوية التجارية وسيشارك في القاء المحاضرات فرع ادارة مكافحة المخدرات لتوعية الشباب بمضار تلك الآفة السامة الخطرة واثرها على القدرات العقلية والجسمية وما ينتج عنها من حوادث وخيمة ومؤلمة هذا الى جانب التوجيه المباشر من رجال المرور لقائدي المركبات من خلال الجهات المرورية.

من جانب آخر عقدت اللجنة المحلية للدفاع المدني بمنطقة تبوك اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس اللجنة.

وقد نوه سمو امير منطقة تبوك في كلمة القاها في بداية الاجتماع بالمستوى الرفيع والكفاءة العالية التي وصل اليها الدفاع المدني في كل انحاء المملكة مشيرا الى ما توفره الدولة من تجهيزات ومعدات واليات للدفاع المدني لكي يمارس عمله على الوجه الأكمل.

كما أصدر سموه توجيهاته بشأن تشكيل لجان فرعية منبثقة عن اللجنة المحلية للدفاع المدني لوضع التصورات والمقترحات الخاصة بكل لجنة منها.


■ سمو امير تبوك ■

أمير خميس مشيط يترأس الاجتماع الشهري لمديري الادارات الحكومية

خميس مشيط ـ واس..

تم صباح امس عقد الاجتماع الشهري الدوري لمديري الادارات الحكومية بخميس مشيط برئاسة اميرها الاستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط وذلك بصالة الاجتماعات بالامارة.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير الخدمات والمشروعات للمدينة والقرى التابعة لها ضمن مسيرة النهضة المباركة التي ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

كما بحث الاجتماع احتياجات بعض الاحياء من الخدمات والصيانة ومنها تنظيم وتعديل بعض شوارع حي طيب الاسم واتجاهاتها ونقل أعمدة الانارة من مواقعها الحالية في الشوارع التي تحتاج لذلك.

كما ناقش امير خميس مشيط مع مساعد مدير التعليم بمنطقة ابها للشئون الفنية حاجة المدينة والقرى التابعة لها الى احداث ادارة للتعليم لتواكب التوسع والنهضة التعليمية التي تشهدها كافة ارجاء المملكة وسيتم رفع محضر بذلك للجهات المختصة.

وفي ختام الاجتماع شكر امير خميس مشيط الحضور وحثهم على بذل الجهود لخدمة كافة المواطنين والمقيمين.

وزير الشئون الدينية الجزائري يغادر المملكة

جدة ـ واس..

غادر جدة صباح امس معالي عضو المكتب السياسي ووزير الشئون الدينية الجزائري الاستاذ بوعلام باقي عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ستة ايام.

وكان في وداعه بالمطار وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس والمشرف على شئون الحج بجدة عبدالرزاق متبولي ومندوب عن المراسم الملكية وسفير الجزائر لدى المملكة وعدد من المسئولين في وزارة الحج والأوقاف.

شركة الأسماك تحقق أرباحاً متزايدة للعام السادس على التوالي.

الرياض ـ واس..

بلغت الأرباح الصافية لشركة الأسماك السعودية للعام ١٩٨٧م مبلغا قدره ثلاثة وثلاثون مليون ريال سعودي.

جاء ذلك في تصريح معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ الذي قال ان هذه الارباح هي نتيجة مبيعات الشركة البالغة مائة وثمانية وخمسين مليون ريال سعودي.

واشار معاليه الى ان شركة الاسماك السعودية قد حققت ارباحا متزايدة للعام السادس على التوالي.

واضاف معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ في تصريحه يقول ان ارباح عام ١٩٨٦م كانت تسعة وعشرين مليون ريال سعودي.

واعلن معاليه ان مجلس ادارة الشركة اوصى بتوزيع مبلغ قدره مائة وخمسون مليون ريال عن العام ١٩٨٧م او مبلغ خمسة عشر ريالا عن القيمة الاسمية لكل سهم والتي تبلغ مائة ريال.

واضاف معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة يقول انه سيتم حفظ حساب ارباح عام ١٩٨٧م ويتم تخصيص مبلغ احد عشر مليون ريال للتنمية والاحتياطي العام وتخصيص مبلغ ثلاثة ملايين ريال للاحتياطي القانوني.

وارجع معاليه نجاح الشركة المتوالي الى التخطيط المرحلي وسياسات التطوير المستمرة التي تتبعها شركة الاسماك السعودية

وجدير بالذكر ان صادرات الشركة بلغت خلال العام ١٩٨٧م ما نسبته ٩٪ من جملة المبيعات وان شركة الاسماك السعودية شركة سعودية ١٠٠٪.

وتمتلك الحكومة فيها نسبة ٤٠٪ وتعود ملكية النسبة الاكبر لحوالي عشرة الاف مساهم سعودي فردي.


■ معالي وزير الزراعة والمياه ■

مخيم تربوي في ظهران الجنوب

ابها ـ واس..

ينظم فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب خلال الفترة من التاسع الى الرابع عشر من شهر شعبان الحالي مخيما تربويا في مدينة ظهران الجنوب.

واوضح الاستاذ عبدالرحمن الغوينم مدير الفرع ان هذا المخيم الذي سيشترك فيه اكثر من مائتي طالب يمثلون المعاهد العلمية وكليتي الشريعة واصول الدين واللغة العربية والعلوم الاجتماعية في ابها بالاضافة الى الثانويات العامة في المنطقة.

وسيتضمن المخيم على العديد من البرامج الثقافية كالامسيات الشعرية والمسابقات الثقافية والبرامج الرياضية والاجتماعية.

وياتي هذا المخيم ضمن سلسلة النشاطات والمعسكرات التربوية والترويحية التي تقيمها الجامعة في مناطق المملكة.

مجلة لبنانية تشيد بمشروع تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض

بيـروت ـ واس ـ

وصفت مجلة المستقبل اللبنانية مشروعات تطوير منطقة قصر الحكم بوسط مدينة الرياض التي وقع اتفاقية تنفيذها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتكلفة اجمالية بلغت ٤٥٠ مليون ريال وصفتها بانها تكتسب اهمية ذات ابعاد تاريخية.

وقالت في تعليق لها نشرته في عددها الصادر امس ان ذلك الاهتمام تعود اسبابه لما لمنطقة وسط الرياض من اهمية للتاريخ السعودي القديم الذي قال عنه سمو الامير سلمان «اننا نعتز به كل الاعتزاز والفخر».

واشارت الى ان منطقة وسط الرياض تضم بين جنباتها وفي داخلها الرياض القديمة التي منها انطلق الملك عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله ليؤسس الدولة السعودية الحديثة.. وفيها قصر الحكم الذي له دوره السياسي في حياة الملك عبدالعزيز والمقر الذي مارس فيه ابناؤه من بعده سعود وفيصل وخالد وفهد استقبال المواطنين.

واوضحت مجلة المستقبل ان الاهمية الإسلامية لهذه المنطقة تنبع من وجود الجامع الكبير الذي اعلن سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز تسميته باسم جامع الامام تركي بن عبدالله الذي كان مدرسة دينية يؤمها اهل الرياض لتلقي الدروس والمحاضرات الدينية ولاداء صلاتي العيدين الى جانب الصلوات الخمس.

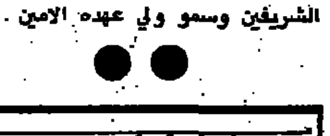
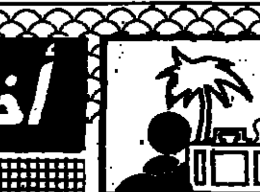
واكدت ان الاهمية السياسية للمنطقة تعود لوجود قصر الحكم حيث كان مؤسس المملكة الملك عبدالعزيز يرحمه الله يمارس مهام الحكم فيه وحيث يستقبل الملوك السعوديون المواطنين.

ومضت تقول اما بالنسبة للاهمية التاريخية فان منطقة وسط الرياض ببواباتها التاريخية الاربع، الثميري والظهيرة والمرقب ودخنة، هي منطقة الرياض القديمة حيث كان يعيش فيها اهل الرياض داخل سور طيني.

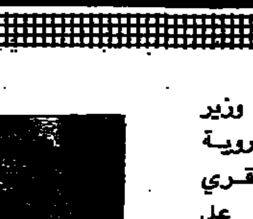
كما اشارت الى ان هناك اهمية تجارية تكتسبها المنطقة بسبب وجود الاسواق الشعبية بمحلاتها الطينية التي تجعل من التسوق متعة وتجعل الحركة التجارية فيها نشطة ومزدهرة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد وقع يوم ١٤٠٨/٧/١٧هـ ثلاثة عقود لتنفيذ مشروع منطقة قصر الحكم بالرياض.

واعرب سموه في كلمة له عقب توقيع العقود ان هذا المشروع يعد اللبنة الاساسية في المشروعات العملاقة لمدينة الرياض بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

■ صدر قرار معالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقري بتكليف المهندس خالد علي الدوسري رئيسا لبلدية الجبيل.. المهندس الدوسري سبق أن عمل رئيسا لبلدية بقيق بالنيابة وهو احد الكفاءات المؤهلة.



خالد الدوسري

■ تم تكليف الزميل محمد عبدالله الشهري بالقيام بعمل مدير العلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي.

■ عاد مؤخرا الى المملكة الدكتور جمال الدين السيسي مدير العيادات الخارجية بمستشفى القطيف المركزي. بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها في المملكة.


فهد المعجل

■ استقبل الأستاذ فهد المعجل مدير عام شركات المعجل الملحق التجاري الكندي الذي يزور الشرقية حاليا حيث تبادلت بعض الاحاديث الودية في مجال تبادل المجال التجاري.

■ باشر الدكتور سلطان بن محمد بن علي السلطان مهام عمله الجديد مديرا عاما للنقل الجماعي حيث كان يشغل منصب عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود فرع القصيم.


سيد ابو ورقة

■ الحاج سيد ابورقة رئيس تحريرمجلة النيل السودانية وصل الى المنطقة الشرقية في زيارة خاصة.

■ صدرت الموافقة على ترقية المهندس ابراهيم الزامل مدير ادارة المعارض بأمانة مدينة الرياض الى المرتبة العاشرة وقد تلقى الزامل تهنئة خاصة من معالي أمين مدينة الرياض وعدد من المسئولين.


محمد الشهري

لجنة أصدقاء المرضى بالرياض تفتح الباب أمام الراغبين للتعاون معها

الرياض ـ واس..

أهاب رئيس لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل بالمواطنين والمقيمين للتعاون مع اللجنة ومساعدتها والاسهام في تقديم المزيد من الرعاية والمواساة للراقدين على الأسرة البيضاء.

وقال انه لتحقيق اهداف لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض التي قامت من اجلها ومن منطلق التعاون على حب الخير ومساعدة الآخرين فان اللجنة تفتح الباب امام راغبي التعاون معها كاعضاء متعاونين خدمة لاخواننا المرضى واكتسابا للأجر من الله وانطلاقا من قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى).

واضاف أن من اهم ما سيقدمه الأعضاء المتعاونون ادخال السرور على المرضى ورفع الروح المعنوية عن طريق زيارتهم والاسهام في حل ما يعترضهم من مشكلات اجتماعية وتوطيد التواصل بين المريض واسرته.

وقال الدكتور محمد المعجل ان هناك استمارات تحكم عمل المتعاونين ويمكن للمتعاونين والمتعاونات الحصول عليها من اقسام الخدمة الاجتماعية بالمستشفيات الحكومية. او من مقر اللجنة في الغرفة التجارية الصناعية بالرياض واضاف انه ستكون هناك حوافز للمتعاونين كالشهادات التقديرية واهم من ذلك الأجر والمثوبة من الله عند ادخال السرور على قلوب اخوانهم المرضى والمساهمة في التعجيل بشفائهم باذن الله.

يشفطون المياه من الشوارع ويفرغونها داخل الاحياء السكنية

خالد العقيل :

المقاول نقلها خارج المدينة وتم الوقوف على هذا المكان

الأخ محمد سعيد العبدالله رسالته تضمنت الاشارة الى ان سيارات المقاول التي تقوم بشفط مياه الامطار من الشوارع بدلا من وضع هذه المياه باماكن بعيدة تجدهم يقومون بصبها داخل الاحياء السكنية وكمثال على ذلك ماحدث مؤخرا من تجمع لمياه الامطار في الارض المقابلة للسكة الحديد فهل هذا هو الاسلوب المفضل لدى المقاول !

ايضاح من رئيس قسم صحه البيئة بالامانة

الاستاذ خالد عبدالله العقيل رئيس قسم صحة البيئة بامانة مدينة الدمام أجاب تعقيبا على ملاحظة الأخ محمد بشكره على هذا الاهتمام موضحا له ان مقاول النظافة قام في حينه بشفط مياه الامطار في نفس الموقع الذي اشار اليه كاتب الرسالة ونقل المياه خارج المدينة وتم الوقوف ميدانيا على المكان موضع التساؤل وللاحاطة فانه توجد بشوارع المدينة فتحات خاصة بمياه الامطار وهي ما تسمى « بالمنهول » والمقاول يقوم بتفريغ هذه المياه بالفتحات المخصصة لها مما يسهل عليه نقل مياه الامطار الى خارج المدينة وفي نفس الوقت يمكنه شفطها بصورة اسرع ويمكن للمواطنين الكرام اذا شاهدوا سيارات المقاول تقوم بتفريغ مياه الامطار داخل الاحياء السكنية الاتصال او الحضور للقسم المختص بامانة مدينة الدمام وسيجدون من الجميع كل تفهم وتعاون والله الموفق .

■ خالد العقيل ■

اهالي الثنية والمجمع القروي

اهالي الثنية الواقعةبالقرب من مدينة بيشة والمجاورة لعدد من القرى على وادي تباله يأملون خيرا من وزارة الشئون البلدية والقروية العمل على ايجاد مجمع قروي يقدم خدماته لتطوير وتجميل الثنية وماجاورها من حيث السفلتة والانارة والتشجير وخلاف ذلك والله الموفق .

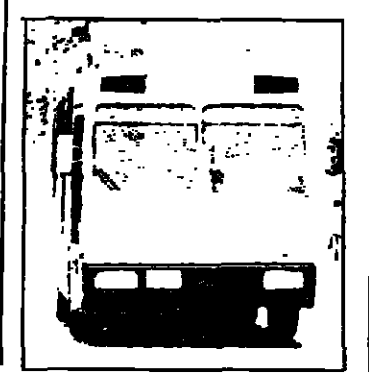
مدعش الاكلبي

زيادة بدل النقل او تأمين الحافلة

نحن موظفي ارامكو نسكن بالدمام والخبر وحي الدوحة بالظهران ومقر عملنا براس تنورة لايوجد حافلة لتقلنا من اماكن سكننا الى مقر عملنا والشركة اختارت ان تعطينا بدل نقل عوضا عن استخدام حافلاتها .

مانطلبه هنا ان تعيد الشركة النظر ببدل النقل لانه ليس كافيا خاصة في ظل اسعار المحروقات الحالية او الغاء بدل النقل وتأمين حافلة وعسى ان يجد هذا المطلب الاهتمام المنشود .

عبدالله حمد الجمعة



طالبات كليات العلوم بالدمام .. هذه ملاحظاتنا

مدير العلاقات العامة بادارة كليات البنات بالشرقية

نؤيد هذا الاقتراح .. والمكافأة تصرف بطريقة منظمة .. وهذه الطريقة مطبقة بالكليات

نحن طالبات كلية العلوم للبنات بالدمام لدينا ملاحظات نأمل التجاوب معها خدمة للمصلحة العامة وهي :

١ ـ تقوم الكلية بتدريس مواد التخصص ومواد علمية تفيد الجانب العلمي كذلك تقوم بتدريس الشريعة الاسلامية والادب العربي ولكن لاحظنا ادخال بعض المواد الادبية البحتة مثل علم النفس والجغرافيا والتاريخ لتدريس الفرق الاولى بالفصل الدراسي الثاني بدلا من الشريعة الاسلامية التي كانت تدرس بالفصل الدراسي الاول ونحن نرى ان الشريعة الاسلامية اعم نفعا للطالبات واكثر فائدة من المواد الجديدة « جغرافيا، تاريخ علم نفس » لان هذه المواد لاتضيف شيئا جديدا الى تخصص الطالبات العلمي .. التي تفضل الرياضيات والفيزياء والكيمياء على التاريخ والجغرافيا وعلم النفس واذا كان هذا الاجراء من باب التوسع بالعلم فلماذا لاتدرس كلية الاداب المواد العلمية كالرياضيات او الفيزياء وغيرها .

٢ ـ فيما يتعلق بصرف المكافآت التي تصرف عند وصولها من الملاحظ ان الطالبة تخسر المحاضرة من اجل المكافأة لانه لايوجد غير مأمورة صرف واحدة وهذا يعني وقوف الطالبات بالساعات وعددهن بالمئات .. ونرى ضرورة زيادة مأمورات الصرف وتقسيم الطالبات بطريقة منتظمة حتى لاتخسر الطالبة المحاضرة على حساب المكافأة .

٣ ـ نظرا لان هناك كتبا تكون ناقصة بحيث تبحث الطالبة عن بقية الكتب الاخرى لدى المكتبات وقد تجدها او لاتجدها لذا نقترح تسليم الطالبات كتب الاعوام السابقة وعند الانتهاء منها ترجع الكتب الى المكتبة حتى تعم الفائدة جميع الطالبات الاخريات .

هدى السالم
كلية العلوم ـ الفرقة الاولى

تجاوب من العلاقات العامة بادارة كليات البنات بالشرقية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة للاقتراحات التي تقدمت بها احدى طالبات السنة الاولى بكلية العلوم للبنات بالدمام للجريدة والمتضمنة طلب الغاء تدريس مادة الثقافة الادبية في الفصل الثاني للسنة الاولى والاستمرار بتدريس الشريعة الاسلامية التي كانت تدرس في الفصل الاول

وكذلك اقتراحا فيما يتعلق بعملية صرف المكافآت للطالبات واخيرا اقتراحا حول الكتب الموجودة في المكتبة وطريقة تسليمها للطالبات .

عليه نفيد سعادتكم بان ادارة الكليات قد ناقش موضوع الغاء تدريس مادة الثقافة الادبية في الفصل الثاني للسنة الاولى والاستمرار بتدريس الشريعة الاسلامية وادارة الكليات تؤيد هذا الاقتراح وقد رفع الاقتراح الى وكالة كليات البنات للنظر فيه .

وبالنسبة لصرف المكافأة للطالبات فنحيطكم بان مكافأة طالبات كلية العلوم تصرف بطريقة منظمة لاتخسر معها الطالبات ايا من المحاضرات اذا التزمن بالتعليمات حيث تم تخصيص وقت محدد لكل فرقة للصرف الا ان عدم التزام بعض الطالبات بالحضور للمسئولات عن الصرف في الوقت المحدد لهن وحضور بعضهن في اوقات محددة يفرهن بربك عملية الصرف لاسيما اذا علمنا انه تم صرف مكافأة ستة شهور للطالبات القديمات وشهرين للطالبات المستجدات دفعة واحدة لذا يطلب من الطالبات الالتزام في المواعيد المحددة بفرقهن حتى لايخسرن المحاضرة لاسيما وانه قد حدد وقت طويل يتم خلاله الصرف .

ونود ان نحيط الطالبات وخاصة الخريجات منهن بسرعة مراجعة مأمورات الصرف لاستلام مكافآتهن .

اما بالنسبة لاقتراح الطالبة استرجاع الكتب القديمة للاستفادة منها نفيدكم بان هذه الطريقة مطبقة في الكليات ولكن هناك بعض الكتب الجديدة التي تقررت لاول مرة فهذه لم يمض عليها سنة بحيث تسترجع .

واخيرا نشكركم على اهتمامكم بكل مايخص هذه الكليات ونحيطكم علما بان ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية حريصة كل الحرص على ما يخدم هذه الكليات لتطويرها .

مدير العلاقات العامة بادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية
منصور بن عبدالرحمن العدوان

● منصور العدوان ●

من المحرر :

احد الاخوة من سكان مخطط ٧١ تقدم لامانة مدينة الدمام شاكيا من كثرة تواجد ـ الذباب ـ بمنزله واعلم الحاجه وتذمره اضطر قسم صحة البيئة بالامانة للذهاب الى المنزل للتاكد ومعرفة السبب وازالة الشكوى وفعلا وجدوا ان ـ الذباب ـ ينعم بفترة نقاهة واستجمام داخل المنزل ولايرغب المغادرة والسبب ان اخونا صاحب المنزل وضع ـ الاغنام ـ بالدور الثاني من البيت .. نعم تحول الدور الثاني الى ـ منتزه ـ للماشية وطبعا ـ الذباب ـ سعيد بوجود هذه الاغنام ويقول هل من مزيد .

مواطن اخر يشكو من نفس المشكلة هجوم ـ الذباب ـ على منزله واتضح ان بداخل المنزل يوجد « سماد متعفن » وبكميات كبيرة ويعتبر ـ السماد ـ المناخ المفضل لتكاثر وتجمع الذباب !

والامر لايتوقف على الاغنام والسماد وحدهما لان احد الاخوة بمدينة الثقبة يمتلك عمارة سكنية بها مجموعة من ـ الشقق ـ ولاتستغربوا اذا عرفتم ان ـ شقة ـ بكافة منافعها خصصت لتربية الدجاج لانها احدى الهوايات المحببة لصاحب العمارة

لعلكم تتفقون معنا على جمال هذا المنظر الاغنام بالدور الثاني والدجاج داخل الشقة وعلى العزاب ان يبحثوا عن شقق سكنية للايجار لاتزورها الاغنام والدجاج .!!

سليمان العمير

مع بريد اليوم والناس

● الاخ عبدالرحمن احمد المخالدة
رسالتك احيلت مع التحية لصفحة الرأي الاخر وياهلا

● الاخ سالم صالح الخماس
نأمل الاتصال مشكورا بصفحة اليوم والناس ولك التقدير

● الاخ رضوان احمد عاشور
بالعدد رقم ٥٣٤٤ نشرنا ردا من ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف حول هواتف المنيرة التي اوضح الرد انها ضمن الخطة الحالية وسيتم استكمال المشروع وفق البرنامج المعد والمعمول به من قبل المنطقة للعام الحالي ان شاء الله

● الاخ علي عبدالرحمن القرني
ماورد برسالتك اخجل تواضعنا الشكر لله اولا ثم للمواطن لانه هومحرر الصفحة ونتمنى ان نكون عند حسن ظن الاوفياء امثالك .

بعد خروجه من الغرفة رقم ٥ :

تحية لمن أدخلوا السرور على أمثالنا من الناس

اولا احمد الله الذي هيأ لنا من امرنا رشدا وجعل الخير كل الخير في حكومتنا الرشيدة الكريمة التي سهرت ولا تزال تسهر وتبذل كل مافي وسعها للنهوض بهذا الوطن ورفاهية مواطنيه في مختلف المجالات ومنها القطاع الصحي وقد شاءت ارادة الله ان يكون لي نصيب من الغرفة رقم ٥ بقسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الدمام المركزي ولكني بعد فضل الله خرجت اكثر عافية لأسجل شيئا من الوفاء لما تقدمه الحكومة لمواطنيها والمقيمين على ارضها من رعاية وعناية طبية وعلاجية مميزة وفعالة.

شكرا لوزارة الصحة ولادارة مستشفى الدمام المركزي ممثلة بالدكتور سعيد احمد الغامدي ولجميع الاطباء بالمستشفى الذين أدخلوا السرور على امثالي من الناس وتحية لكل من نعتز بجهودهم وننتفع بعلمهم والله من وراء القصد.

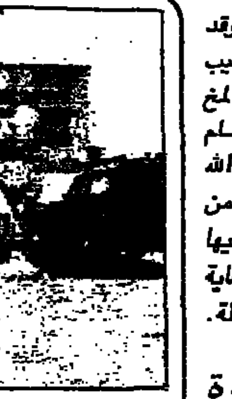
علي السيد حجي

انها لاتصيب السيارة بخلل فني فقط

اود ان الفت الانتباه عن بعض شوارع منطقة الاحساء وخاصة الشوارع الموجودة في عين علي والمعلمين الشرقية والمعلمين الغربية التي تحتاج الى مسح شامل من ناحية ردم الحفريات الموجودة بهذه الشوارع التي تكاد تعدم السيارات وليس فقطان تصيبها بخلل

ارجو من البلدية التكرم بتعميد المقاول المختص بالقيام بتغطية وردم هذه الحفريات نحن لانطالب بعمل شوارع جديدة بل بتجميل الشوارع الموجودة حاليا وخاصة القضاء على الحفريات .

المواطن عادل حسين النعيم



من سكان الوزيه الى بلدية العيون !

قرية الوزية بالاحساء يأمل اهاليها خيرا ببلدية العيون حيث ان القرية بحاجة الى زيارة سيارة رش المبيدات الحشرية والى زيادة براميل النفايات فالسيارة من اجل صحة البيئة والمواطن والبراميل من اجل ان تساعدنا على وضع النفايات في مكانها الصحيح بدلا من ان يرمي المواطن هذه النفايات امام منزله او بالشارع !

سعد العوض

متى تبحثون عن ارض مناسبة لهذا الموقف ؟

الموقع الحالي لموقف سيارات الاجرة « الاستيشن للمسافرين الى الاحساء والرياض والكويت ومدن الشرقية الاخرى هو موقع لا احد يختلف على انه غير مناسب نظرا لعدم توفر الكثير من الخدمات التي يحتاجها المسافر مثل المسجد والمظلات ودورات المياه والمقهى النظيف وحسب علمنا ان الارض الحالية لمحطة سيارات الاجرة تعود لاحد المواطنين لهذا نطالب ادارة مرور الشرقية بالبحث عن ارض مناسبة اخرى والعمل على ايصال الخدمات المطلوبة بعد التنسيق مع الجهات ذات العلاقة وتخصيصها كموقف للقادمين الى الدمام او المغادرين منها فهل تكون الاستجابة العملية سريعا .

محمد سعيد العبدالله

معرض الأشغال اليدوية للهنود الأمريكيين حاليا برعاية الشباب بالدمام

كتب/احمد العزب :

تقيم القنصلية الامريكية بالظهران حاليا معرضا للاشغال اليدوية للهنود الامريكيين وذلك بالمقر الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .

ويهدف هذا المعرض الذي افتتحه د. سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الى عرض مشغولات تقليدية يمارسها الهنود الامريكيون الآن وكما كانوا يمارسونها في الماضي .. وتشمل محتويات المعرض تقديم نماذج اجزء صغير وتصور للاشياء التي كانت تصنع ويجري تسويقها من خلال موارد متنوعة في الولايات المتحدة، كما هو الحال لعهد قريب في اواخر الستينات .

وقد تم اختيار المعروضات تبعا لنوعيتها وجودتها وبراعة الصنعة والتصميم والتنويع في التقاليد الموروثة للهنود الامريكيين ومايتوافق واهتماماتهم ومنفعتهم والعامل المشترك في جميع المواد المعروضة كونها صناعة يدوية .

والهنود هم السكان الاصليون في الولايات المتحدة وقد وصلوا الى النصف الغربي من الكرة الارضية من سيبريا عن طريق مضيق برينغ منذ ٣٠٠٠٠ سنة مضت ويوجد منهم اليوم اكثر من نصف مليون هندي في الولايات المتحدة على شكل قبائل وقرى متفرقة ومنفصلة يتجاوز عددها الخمسمائة ذات ثقافات ولغات مختلفة ومتميزة .

والفن الهندي مختلف، اقليميا وعمليا واساسا هو فن شعبي نظرا لكونه عاملا وطرفا حيويا للفعاليات والنشاطات الثقافية لكل مجموعة ..

وهناك طرق متنوعة لتصنيف الفن الهندي تبعا للاقاليم .. والتصنيف بمجموعات عامة وشاملة يتضمن : الساحل الشمالي الغربي الهندي وجزر كاليفورنيا وحوض النجد الهندي والجنوب الغربي الهندي، والسهول الخطية الهندية والسهول الهندية الجنوبية والوسط الغربي الهندي والجنوب الشرقي الهندي واخيرا اراضي الغابات الشرقية الهندية .

وقد جرت محاولة اضافة نماذج من الاشغال اليدوية تمثل كل ثقافة في هذا المعرض ومع ذلك وفي بعض الاحوال لم يكن ممكنا الحصول على نماذج .

ويضم المعرض دمية ايروكويس ذات القناع مصنوعة من قشرة عرنوس الذرة وصناعة السلال كما يضم المعرض سلة منسوجة من العشب المحلي وهي من منتجات هنود بيند بسكوت التي تشكل جزءا مميزا في المعرض .

من مسرح العرائس

الى السيارات المزركشة

دأبت المستشفيات التابعة لوزارة الصحة خلال الأسابيع الصحية المختلفة على محاولة تقريب المفهوم الصحي الى المواطن باكثر من طريقة وحاولت من خلال كل اسبوع ان تطرح افكارا ومشاركات جديدة بهدف تقوية العلاقة بين هذا الجهاز الحساس والمواطن بيد انها رات في كل اسبوع ان يكون هناك شعار جديد تثري من خلاله تعميق وعي المواطن بالصحة العامة .

وقد بذلت كل مستشفيات المنطقة الشرقية جهودا كبيرة كي تساهم في انجاح هذا الاسبوع مما ساعد مؤخرا في اقامة معارض تجسد روح التعاون بين الأجهزة المختلفة .

وكان من بين مساهمات مستشفى الولادة والاطفال خلال الاسبوع الماضي اقامة معرض للعرائس المتحركة يهدف في مضمونه الى التوعية مما شد انتباه الحاضرات من الامهات مع اطفالهن خلال المعرض .. وتفكر المستشفى خلال هذا العام في ان يكون متنقلا بدلا عن ان يكون ثابتا بمعنى ان تكون هناك سيارة مزركشة تحمل الكثير من ادوات التوعية المختلفة وتجوب بها المعرض طوال ايامه .. الفكرة تراود ادارة المستشفى وتحاول تنفيذها متمنية ان تلقى النجاح خلال الأسبوع .

فريق فرنسي

يطلع على استعدادات معرض الطين القادم بالظهران

الدمام/فيحان الدعجاني .

يلقى فريق من معهد جورج بومبيدو محاضرات عن البناء بالطين وذلك غدا الاربعاء بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة أساتذة من كلية تصاميم البيئة .

ذكر ذلك لـ اليوم ، عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور/ابراهيم شكري .

وتأتي هذه المحاضرة تمهيدا لمعرض البناء بالطين والذي سيقام بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الثلاثين من شهر ابريل القادم ويستمر لمدة شهر بالتعاون بين الجامعة والسفارة الفرنسية بالمملكة .

وسيطلع الفريق الفرنسي الزائر على الاستعدادات الجارية لتنظيم المعرض والذي سيركز على دور العمارة بواسطة الطين ومدى ملاءمتها للحياة المعاصرة وكذلك توضيح أهمية الطين كمادة بناء اساسية في العمارة واجراء البحوث والدراسات التي تهدف الى تطوير هذه المادة وحث المختصين على مواصلة الدراسة والبحث في هذا المجال .

وقد اعدت كلية تصاميم البيئة برنامجا للفريق الفرنسي الزائر حيث سيقوم ، بزيارة لاقسام الجامعة اضافة الى زيارة لمدينة الاحساء للاطلاع على التراث الحضاري لها .

ومن جهة اخرى سيقام سوق شعبي خلال تنظيم المعرض ليتمكن المواطنون من الاطلاع على محتوياته .

منتزه « عين نجم » بالاحساء .. واحة استجمام

تصوير/ حسن العيسى :

تتميز منطقة الاحساء باخضرارها الدائم طوال العام .. وهي من المناطق الزراعية الرئيسية في المملكة لانتاجها الكثير من الخضروات والفواكه .. ورغم طبيعة هذه المنطقة من كثرة المزارع بها الا انها ظلت متنفسا اساسيا في ارتياد الكثيرين من ابناء الشرقية للذهاب اليها والاستمتاع بجوها النقي .

لقد حافظت منطقة الاحساء على الكثير من تراثها بل واستغلته ليكون جميلا يجذب عيون الآخرين .

ففي الاحساء تكثر العيون العذبة ومن اشهر هذه العيون « عين نجم » التي تجذب الكثير من العائلات اثناء العطل والمناسبات حيث يرتادها هؤلاء للترويح عن النفس وكسر الروتين اليومي المعتاد .. كما يشعر الاطفال بانطلاقهم وحيويتهم ونشاطهم داخل هذه العين المليئة بالاخضرار والالعاب الترفيهية اضافة الى مائها العذب .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٣٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام . صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء . صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام، صيدلية عثمان، العكاس، شارع الملك، هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- رحيمة، صيدلية الميناء، شارع رقم « ٥٠ » هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- سيهات، صيدلية الشعب، شارع البحر، هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
- بقيق، صيدلية العافية، شارع الطائف
- الجبيل، صيدلية الجبيل، شارع الصفا، هاتف ٣٦١٢١٢٤
- الخبر، صيدلية الخبر، شارع الامير منصور، هاتف ٨٦٤٢١٩٣
- الثقبة، صيدلية الخليج شارع شقراء، هاتف ٨٩٥٧٢١٥
- صفوى، صيدلية العلوي، شارع الملك خالد، هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- القطيف، صيدلية الحرمين، شارع الامام علي، هاتف ٨٥٤١٩٦٠
- الهفوف، صيدلية السلام، شارع الامير فهد بن جلوي، هاتف ٥٨٢١٥٤٦
- المبرز، صيدلية الايمان، شارع النجدة، هاتف ٥٨٣٣٤٧٠

أجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ - الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - الاحساء ٨٩٥٠٩١٧

اعطال الكهرباء

[illegible]

خدمات صحية

[illegible]

حركة الطيران

اقلاع

[illegible]

وصول

[illegible]

مواقيت الصلاة

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

إعداد : توفيق ابراهيم

افقيا :

١ ـ صرح صناعي شامخ في المملكة ـ من مؤلفات شكسبير .
٢ ـ عكس « التقارب » ـ متشابهان .
٣ ـ ملك فرعوني ـ ماركة سيارات .
٤ ـ تطغى ـ مقياس .
٥ ـ يعاند ـ جام .
٦ ـ يشفق « معكوسة » ـ صوت الجرس .
٧ ـ تقصير .
٨ ـ متشابهة ـ مطربة عربية .
٩ ـ كبر « معكوسة » + رياح شديدة .
١٠ ـ من الحيوانات ـ نعيد + علقم .

راسيا :

١ ـ جار ـ صغير الجمل .
٢ ـ امارة عربية .
٣ ـ من المنتجات الصناعية في المملكة .
٤ ـ اخفيك « معكوسة » ـ اسم علم مذكر .
٥ ـ عاصمة اوروبية .
٦ ـ جدها في « عهد » ـ عكس يابس ـ حرف جر .
٧ ـ اعى ـ مدينة لبنانية .
٨ ـ متشابهان ـ شخصية تاريخية .
٩ ـ بلد عربي ـ لا يسمع .
١٠ ـ اكلة شهية لبنانية ـ مدينة فلسطينية « معكوسة » .

مواعيد القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

- قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
- قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
- قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٠١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ ينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.
- قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٥ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ ينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

- قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٢٧ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٦ يصل الدمام ١٢,١٠
- قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.
- قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.
- قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٤,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,١٥ صباحا.
- يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

مواعيد الرحلات

[illegible]

حمدان السريحي الامين العام للغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية يصرح

ملف حافل بالعمل أمام اجتماع مجلس الغرف السعودية

يجتمع مجلس الغرف السعودية في دورته التاسعة عشرة في الساعة التاسعة من صباح الاربعاء ٥ شعبان القادم الموافق ٢٣ مارس وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية .. برئاسة الشيخ سعد المحمد المعجل .

يحضر الاجتماع رؤساء جميع غرف المملكة وعددها ١٨ غرفة وممثلون عن هذه الغرف .. يتحدث رئيس مجلس الغرف السعودية في بداية الاجتماع ثم يتحدث الامين العام للمجلس وتتم مناقشة الميزانية التقديرية للامانة العامة للمجلس واقرارها .

مواجهة الاغراق

وصرح الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بان جدول اعمال المجلس يضم موضوعات هامة .. تتعلق بتحقيق مجالات دعم للاقتصاد الوطني . ودفع القطاع الخاص وتشجيعه ليلعب دورا اكثر فعالية ونجاحا .

ومن هذا المنطلق يناقش المجلس امكانية استصدار مزيد من القرارات لدعم جهود مكافحة الاغراق . فالمعروف ان صناعتنا الوطنية قد نشأت في سوق تسوده الحرية الاقتصادية وحرية المستلك في الاختيار .. ولان صناعتنا مازالت في مرحلة البداية والنمو . ورغم تحقيق الكثير منها مستويات جيدة الا ان المستهلك يحتاج الى وقت كي يتحول عن الصناعة المستوردة في الوقت الذي تقوم فيه الشركات الاجنبية بسياسة اغراقها لاسواقنا باسعار تنافسية مما يؤثر على تسويق منتجاتنا الوطنية .

هذا وقد درس مجلس الغرف السعودية هذا الموضوع لا يحتاج الامر الى مواجهة هذا الاغراق .. وذلك بتبني سياسة اكثر قدرة على هذه المواجهة ومن السلع التي تتعرض للممارسات الاغراقية اكثر من غيرها : الاسمنت . والكابلات الكهربائية . وحديد التسليح . والانابيب الصلب . والمباني الجاهزة . وزيوت التشحيم . والمنظفات . والاثاث . والمرطبات .

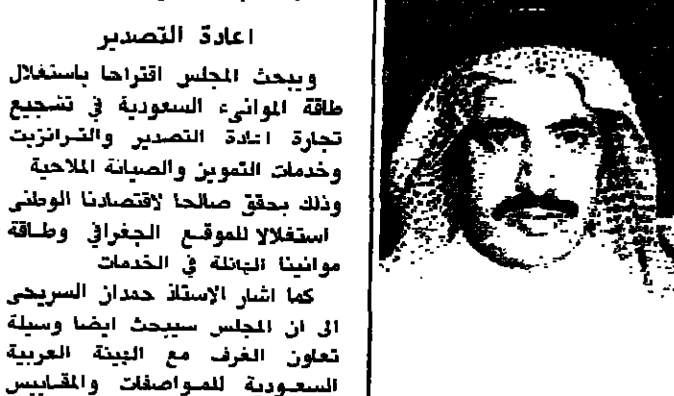
اندماج المنشآت الصغيرة

واضاف الاستاذ حمدان السريحي بان المجلس سيبحث فكرة تشجيع المنشآت الصغيرة والمتوسطة على الاندماج في كيانات قوية .. وذلك لمعاونة هذه المنشآت على الخروج من ازمتها .. على ان يتم ذلك بشكل مدروس .. وربما يكون من المناسب ان تقوم وزارة التجارة بالتعاون مع المجلس بانشاء ادارة خاصة بدعم ورعاية هذه المنشآت وتيسير اندماجها على ان يكون ذلك بالنسبة للمنشآت ذات الجدوى الاقتصادية .

دعم التسويق والتصدير

ومن الموضوعات التي يتناولها المجلس ضمن جدول اعماله اقتراح بتحويل بعض برامج دعم وتشجيع الصناعة الوطنية لصالح مرحلة التسويق والتصدير . وعلى سبيل المثال يمكن تحويل نسبة ٢٥٪ من مخصصات البنك الصناعي للاقراض الميسر وذلك لصالح .

- دراسة الاسواق الخارجية واستكشافها .
- تمويل عمليات التعبئة والتغليف والاعلان التجاري بقروض منخفضة العمولة .
- انشاء مراكز تسويق خارجية
- انشاء صندوق لموازنة اسعار الصادرات .



■ حمدان السريحي ■

صغار المستثمرين

ومن جدول اعمال المجلس تتم دراسة فكرة اعداد برنامج خاص من قبل الغرف لتشجيع صغار المستثمرين للتعاون مع الجهات ذات العلاقة . وهي ورقة اعدتها ورقة الشرقية .. وذلك لمساعدتهم . والاقتراح بعدم الزامهم بتقديم دراسة جدوى بالنسبة للمشاريع ذات الراسمال المحدود . ورفع الحد الاقصى لنسبة القروض الى اكثر من ٥٠٪ .

دراسات جدوى

واشار الامين العام لغرفة الشرقية الى امكانية قيام الغرف باعداد دراسات جدوى لبعض المشروعات الاستثمارية المختارة .. وكذلك التعريف بها .. وكذلك تعبئة وتوجيه اصحاب المدخرات بالقطاع الخاص الى مشروعات مختارة يتوفر بها قدر من الجدوى الاقتصادية كما يتم بحث اقتراح امكانية قيام الغرف التجارية بمسح ميداني لمختلف انشطة القطاع الخاص الواقعة في نطاقها الجغرافي .. وذلك للنقص الحاد في الاحصاءات الفعلية المتاحة عن حجم وانواع مؤسسات القطاع الخاص وتوزيعها على الانشطة في مختلف مناطق المملكة .

كما ان هناك اقتراحا يطرح للمناقشة بالحاجة الى وقف اصدار تراخيص صناعية جديدة مماثلة لمصانع تفوق طاقتها حاجة السوق المحلية

اعادة التصدير

ويبحث المجلس اقتراحا باستغلال طاقة الموانىء السعودية في تشجيع تجارة اعادة التصدير والترانزيت وخدمات التموين والصيانة الملاحية وذلك بحقق صالحا لاقتصادنا الوطني استغلالا للموقع الجغرافي وطاقة موانئنا الهائلة في الخدمات

كما اشار الاستاذ حمدان السريحي الى ان المجلس سيبحث ايضا وسيلة تعاون الغرف مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بزيادة مساهمة الصناعة الوطنية في عملية اصدار المواصفات واختصار الفترة الزمنية لاصدارها . واعطاء الاولية للصناعة المحلية . كما تطرح هيئة المواصفات فكرة تخصيص موظف مسئول في كل غرفة من الغرف الرئيسية الثلاث ليكون ضابط اتصال

موضوعات اخرى

وقال الامين العام لغرفة الشرقية ان هناك موضوعات اخرى تتم مناقشتها منها دراسة اوضاع الغرف العربية الاجنبية المشتركة : خاصة بعد ان زادت الطلبات باقامتها في السنوات الاخيرة .

وتعيين منسقي اتصال لمجلس الغرف السعودية مع الملحقيات التجارية بالخارج . والحوافز والسياسات الملائمة لانظمة القطاع الخاص خلال خطة التنمية الخامسة باعتبار ان مبدا الحماية والتشجيع اصبح ضرورة حتمية لدعم وتطوير الانتاج الوطني والخدمات المحلية . واهمية الحد من دعوة الشركات الاجنبية غير الاستثمارية في مجال الانتاج . واقرار اسعار تشجيعية خاصة وثابتة لبعض المواد الخام المحلية والسلع الوسيطة اللازمة للصناعات التحويلية .. واقتراحات اخرى في هذا المجال .

خلال الفترة من ٢٤ - ١٤٠٨/٧/٢٩هـ

قطاع الاسمنت يتصدر حركة تداول الاسهم السعودية مع ارتفاع حجم التداول

حسن العبدي :

■ الحركة العامة للسوق

تقدم حجم التداول وبشدة خلال هذا الاسبوع . اذ تم تداول ٤٣٧.٩٧٢ سهما . شملت ٣٩ شركة . تمت عبر ٧٠٧ صفقات . فقد ارتفع حجم التداول بنسبة ٥٦٪ . في حين ارتفع عدد الشركات النشطة بمقدار ٣ اما عدد الصفقات فقد ارتفع بمقدار ١٦ صفقة .

وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر معدل التداول الذي تقدم بمقدار ٥.٧٧ نقطة . مرتفعا من ١٠.٢٦ نقطة الى ١٦.٠٣ نقطة فقد تقدم في قطاعات الاسمنت . الخدمات والمرافق . والكهرباء . في حين تراجع في القطاعات الاخرى .

اما مؤشر الاسعار فقد اخذ الاتجاه المعاكس . عندما تراجع الى مستوى ١٠٥.٧٩ من ١٠٩.٠١ نقطة . بمقدار ٣.٢٢ نقطة . اذ تراجع المؤشر في كل قطاعات السوق دون استثناء .

وقد كان اكبر ارتفاع لمؤشر معدل التداول في قطاع الاسمنت ٨٦.٣٨ نقطة الذي قفز بها الى المركز الاول . اما اكبر انخفاض لمؤشر معدل التداول فقد كان في قطاع البنوك . ٢٦.٥٧ نقطة . اذ تراجع معها الى المركز الاخير .. اما مؤشر الاسعار فقد تراجع باكبر قدر له في قطاع البنوك ١١.٦٥ نقطة

على النطاق العام . جاء ترتيب القطاعات حسب حجم التداول فيها كما يلي . الاسمنت - الصناعي - الزراعي - الكهرباء - الخدمات والمرافق - البنوك . وهي مفصلة فيما يلي

● اولا - قطاع الاسمنت

تقدم هذا القطاع كثيرا . فقد جاء في مركزه الاول بعد كونه في المركز الرابع سابقا .. فقد استحوذ على زهاء ٤٦٪ من حركة السوق عندما تم تداول من اسهمه اكثر من ٢٠٠ الف سهم . تصدرتها شركة اسمنت اليمامة التي تم تداول ١٢١.٤٢٠ سهما من اسهمها . بلغت نسبتها اكثر قليلا من ٦٠٪ من حجم التداول بالقطاع .. وقد شمل التداول بالقطاع اسهم كل شركاته العاملة باستثناء شركتي اسمنت . الدمام . والعربية .. وفي الشركة الاكثر نشاطا . انخفض متوسط سعر السهم بمقدار ١٢ ريالا ليصل الى ٩٨ ريالا

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول . انخفض الاول بمقدار ٠.٤٩ نقطة . وارتفع الثاني بمقدار ٨٦.٣٨ نقطة .. فقد انخفض مؤشر الاسعار من ١٠٣.٦٨ الى ١٠٣.١٩ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع من ١٩.٧٥ نقطة الى ١٠٦.١٣ نقطة . وقد عكس انخفاض مؤشر الاسعار انخفاض السعر في ٤ شركات . وارتفاعه في شركتين ٢ من الشركات النشطة بالقطاع .

● ثانيا - القطاع الصناعي

بقي هذا القطاع مستقرا في مركزه هذا . عندما تداول المستثمرون زهاء ٦٠.٧٥٠ سهما من اسهم القطاع .. بلغت نسبتها ١٣.٩٪ من المجموع .. وقد شمل التداول اسهم كل شركات القطاع باستثناء شركتي الخزف والجبس الاهلية .. وفي الشركات النشطة . جاءت كما هي العادة سابك في المقدمة اذ تداول المستثمرون ٣٨.٥٤٠ سهما من اسهمها بلغت نسبتها زهاء ٦٣٪ من حجم التداول بالقطاع .. عندما ارتفع متوسط سعر السهم فيها بمقدار ريال واحد ليبلغ ١٠١ ريالا اما في الشركات النشطة الاخرى فقد ارتفع السعر في شركتين - ٢ - وانخفض في ٤ شركات . وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الاسعار الذي انخفض بمقدار ١.٨٣ نقطة متراجعا م ١١٤.١٣ الى ١١٢.٣٠ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع هو ايضا من مستوى ٧.٥٦ نقطة الى ٦.٧٢ نقطة . بمقدار ٠.٨٤ نقطة .

● ثالثا - القطاع الزراعي

تراجع هذا القطاع من مركزه الاول ليصل الى مركزه الثالث . عندما تداول المستثمرون ٦٠.٣١٤ سهما من اسهمه . بلغت نسبتها ١٣.٨٪ من المجموع .. وقد شمل التداول اسهم كل الشركات بدون استثناء .. وفي المقدمة . جاءت شركة القصيم الزراعية . حيث كانت اكثر شركات القطاع نشاطا وقد تم تداول ٢٣.٢١٣ سهما من اسهمها بلغت نسبتها ٣٨.٥٪ من حجم التداول بالقطاع .. عندما ارتفع متوسط سعر السهم فيها بمقدار ٣ ريالات ليصل الى ٦٦ ريالا .. اما في الشركات الاخرى فقد ارتفع السعر في واحدة وانخفض في ٢ وبقي مستقرا في شركتين اخرتين ايضا ..

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول . تراجع الاول بمقدار ٠.١٦ نقطة في حين تراجع الثاني بمقدار ٨.٦٦ نقطة .. فقد انخفض مؤشر الاسعار من ١١٢.٩٥ نقطة الى ١١٢.٧٩ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض من ٢٢.٩٣ الى ١٤.٢٧ نقطة .

● رابعا - قطاع الكهرباء .

تقدم هذا القطاع فجاء في المركز الرابع . فقد تم تداول ٥٣.٣٣٠ سهما من اسهمه . بلغت نسبتها ١٢٪ من المجموع .. وقد شمل التداول اسهم كل من شركات كهرباء الوسطى . الغربية والشرقية .. وفي مقدمتها جاءت الاولى التي استحوذت على ٧٢٪ من حجم التداول بالقطاع . عندما تداولت السوق ٣٨.٥٣٦ سهما من اسهمها . وقد انخفض متوسط سعر سهمها من ١٥٠ الى ١٤٦ ريالا .. اما الشركتان الاخريان فقد ارتفع السعر في احداها وانخفض في الاخرى .

اما مؤشر الاسعار فقد انخفض بالطبع اذ تراجع من ١٠١.٩٥ نقطة الى ١٠٠.٧٨ نقطة بمقدار ١.١٧ نقطة في حين ارتفع مؤشر معدل التداول بالقطاع بمقدار ٣٩.١٤ نقطة من ١.٩١ الى ٤١.٠٥ نقطة .

● خامسا - قطاع الخدمات والمرافق :

بقي هذا القطاع مستقرا ايضا في المركز الخامس عندما تداول المستثمرون ٢٣.٢٩٥ سهما من اسهمه . بلغت نسبتها زهاء ١٠٪ من المجموع .. وقد شمل التداول اسهم كل شركاته باستثناء كل من تهامة وعسير للتجارة .. وفي الصدارة جاءت شركة نقل وتجارة المواشي . اذ تم تداول ١٣.٢١٥ سهما من اسهمها . بلغت نسبتها ٣٠٪ من حجم التداول بالقطاع .. عندما ارتفع متوسط سعر سهمها من ٨٧ الى ٨٨ ريالا .. اما في الشركات النشطة الاخرى فقد انخفض السعر في ٣ شركات وبقي مستقرا في ٣ شركات اخريات .

على صعيد مؤشري حركة السوق بهذا القطاع انخفض مؤشر الاسعار بمقدار ٢.٠٣ نقطة في حين ارتفع مؤشر معدل التداول بمقدار ١.٤٤ نقطة .. فقد تراجع مؤشر الاسعار من ١٠٢.٤٥ نقطة الى ١٠٠.٣٢ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع من ٢.٩٤ نقطة الى ٤.٣٨ نقاط .

● سادسا - قطاع البنوك :

تراجع هذا القطاع من المركز الثالث الى المركز الاخير خلال هذا الاسبوع .. فقد تداول المستثمرون زهاء ٢٠.١٠٠ سهما بلغت نسبتها ٤.٦٪ فقط من حجم التداول الكلي وقد شمل التداول اسهم كل شركات القطاع بدون استثناء - البنوك - وقد كان البنك السعودي الفرنسي هو البنك الاكثر نشاطا خلال الاسبوع .. فقد تم تداول ١٠.١٨٦ سهما من اسهمه بلغت نسبتها اكثر قليلا من نصف حجم التداول الكلي بالقطاع .. وقد ارتفع متوسط سعر سهم هذا البنك بمقدار ٢٧ ريالا ليصل الى ٢٩٢ ريالا .. اما في البنوك الاخرى فقد ارتفع السعر في ٧ منها وانخفض في ٢ .

على صعيد مؤشري السوق . انخفض مؤشر الاسعار بمقدار ١١.٦٥ نقطة . من ١١٩.٢٧ الى ١٠٧.٦٢ نقطة . في حين تراجع مؤشر معدل التداول بمقدار ٢٦.٥٧ نقطة . من ٤٦.٩١ الى ٢٠.٣٤ نقطة .

● الشركة الاكثر نشاطا : كانت شركة اسمنت اليمامة هي اكثر شركات السوق نشاطا خلال الاسبوع . اذ تم تداول ١٢١.٤٢٠ سهما من اسهمها بلغت نسبتها ٢٧.٧٪ من حجم التداول الكلي بالسوق وقد انخفض السعر فيها في متوسطه بنسبة ١١٪ تقريبا .

● الشركات غير النشطة : الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع :

١ - الخزف .
٢ - الجبس الاهلية ..
٣ - الاسمنت العربية .
٤ - اسمنت الدمام .
٥ - تهامه .
٦ - عسير .
٧ - كهرباء الجنوبية .
٨ - كهرباء تبوك .
٩ - كهرباء عرعر .
١٠ - كهرباء دومة الجندل .
١١ - كهرباء تيماء .
١٢ - كهرباء حقل .
١٣ - كهرباء رفحه .

جدول مؤشري حركة السوق . حسب تقديرات اليوم .

القطاع	مؤشر الاسعار: الاسبوع الحالي	مؤشر الاسعار: الاسبوع الماضي	مؤشر الاسعار: الفرق	مؤشر معدل التداول: الاسبوع الحالي	مؤشر معدل التداول: الاسبوع الماضي	مؤشر معدل التداول: الفرق
البنوك	١٠٧.٦٢	١١٩.٢٧	- ١١.٦٥	٢٠.٣٤	٤٦.٩١	٢٦.٥٧
الصناعي	١١٢.٣٠	١١٤.١٣	- ١.٨٣	٦.٧٢	٧.٥٦	٠.٨٤
الاسمنت	١٠٣.١٩	١٠٣.٦٨	- ٠.٤٩	١٠٦.١٣	١٩.٧٥	٨٦.٣٨
الخدمات	١٠٠.٤٢	١٠٢.٤٥	- ٢.٠٣	٤.٣٨	٢.٩٤	١.٤٤
الكهرباء	١٠٠.٧٨	١٠١.٩٥	- ١.١٧	٤١.٠٥	١.٩١	٣٩.١٤
الزراعي	١١٢.٧٩	١١٢.٩٥	- ٠.١٦	١٤.٢٧	٢٢.٩٣	٨.٦٦
السوق	١٠٥.٧٩	١٠٩.٠١	- ٣.٢٢	١٦.٠٣	١٠.٢٦	٥.٧٧

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢١م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	[illegible] سعر التداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	١	٢١٦	٦٦٫٥٠٠	٦٦٫٥٠٠	٦٦٫٥٠٠	٦٠٫١٠٠
بنك الجزيرة	١	٥	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٨
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٦٠
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٤٥
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٩٢
السعودي البريطاني	٤	٥١٤	٢٥٣	٢٤٠	٢٥٢	٢٤٣
القاهرة السعودي	٣	١٤٨	١٩٠	١٧٠	١٧٩	٢٠١
العربي الوطني	-	—	—	—	—	١٫٢٦٢
السعودي الامريكي	-	—	—	—	—	٧٧٧
التجاري المتحد	١٣	١٤٨	١٦٠	١٤٥	١٥٥	١٥٩
● القطاع الصناعي :						
سابك *	٣٤	٨٫٥١٠	١١٠	٨٦	١٠٥	٩٨
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٠٠
المصافي العربية	-	—	—	—	—	٣٤٥
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٣٨٥
التصنيع الوطنية	٩	٤٫٣٨٠	٦٤	٦٠	٦٣	٦٤
الدوائية	٥	١٫٤٤٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٥
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٥٠
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٤٥
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٣٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٤
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	٩٥
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٩
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	٩٥
السعودي البحريني	٨	١٣٦٫٥٤٠	٦٥	٦٠	٦٥	٦٣
السعودي الكويتي	١	٦	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٦
العقارية	-	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	١	٢٤٥	٦٩	٦٩	٦٩	٦٤
النقل البحري (جديد)	٢	٥٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
النقل الجماعي	٢	٤٦٠	١٢٨	١٢٥	١٢٦	١٢٦
خدمات السيارات	٢	١٠٠	٤٣	٤٣	٤٣	٤٢
المواشي	١٤	١٫٥٣٠	٩٠	٧٠	٨٩	٩٠
تهامة	—	—	—	—	—	٥٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٦٣
كهرباء الغربية	-	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٢٧
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١١٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	٦	١٩٨	١٧٢	١٦٠	١٦٦	١٦٦
القصيم الزراعية	٤١	٨٫٢٦٣	٦٦	٥٥	٦٤	٦٥
حائل الزراعية	٤	١٠٠	٢١٠	٢٠٥	٢٠٨	٢٠٠
تبوك الزراعية	١	٤٩	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٧
الاسماك	٢	٣٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٤٨٧
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣٥

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم . ١٦٢٫٩٢٥ . سهما وتمثل . ٣٠ . شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم . ٢٥٫٥٥٢٫٣٧٢ . ريالا .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم . ١٥٤ . صفقة .
* سعر سابك بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم .

في ندوة قطع غيار السيارات بين المستورد والمواطن والصحافة

اسماعيل ابوداوود : تجار قطع الغيار المقلدة لا يهمهم الا الربح

وليد الجفالي : معظم الشكاوي التي تنشرها الصحف بها مبالغة مفرطة

● الصحفيون : المغالاة في الأسعار يجب الا يتحملها المواطن ●



■ تصوير اسماعيل صاحب محمد

جدة - مؤمن ماجد..

اصبح موضوع قطع الغيار المقلدة للسيارات قضية هامة بالنسبة للمواطنين والمقيمين ليس فقط من الناحية المادية ولكن ايضا وهو الاهم من حيث اثر قطع الغيار على اداء السيارة وعنصر السلامة فيها وبالتالي على سلامة المواطنين سواء كانوا سائقين او ركابا او مشاه ومن هذا المنطلق ولمناقشة هذه القضية الهامة نظمت الغرفة التجارية الصناعية بجدة ندوة تحت عنوان (قطع غيار السيارات بين المواطن والمستورد والصحافة) حضرها عدد كبير من الصحفيين ووكلاء السيارات والمسئولين والمواطنين.

وبدات الندوة باي من الذكر الحكيم تلتها كلمة للشيخ اسماعيل ابوداوود نائب رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس غرفة جدة قال فيها ان هدف الندوة اشعار المستهلكين ورجال الصحافة بدور وكلاء السيارات في المملكة وما يعانونه من مشاكل ومن تقليد لبضائع ترد من دول لا تهتم بالمواصفات الضرورية واللازمة للسيارات ويصبح الوكيل هو المسئول اولا واخيرا عن اي ضرر يلحق بالسيارات دون ان يكون له ذنب في ذلك.

ضرورة توعية المواطن

وقال الشيخ اسماعيل ابوداوود ان لجنة السيارات بالغرفة بدات دورها في اشعار المواقف التي تستلزم التبصير بما يدور من اتهامات موجهة لوكلاء السيارات في حين انهم يواجهون ظاهرة المنتجات المقلدة التي لا يهتم مصدروها الا بالربح ولا يهتمون بما ينتج عن ذلك.

واكد الشيخ اسماعيل ابوداوود انه لو تمت التوعية اللازمة ومعرفة المصادر الرئيسية للمشاكل فاننا سنصل الى طريق واضح يجنبنا تلك المشاكل خاصة ان اي قطع غير مطابقة للمواصفات تضر بالمستهلك.

الشكاوي مبالغ فيها

بعد ذلك تحدث الاستاذ وليد الجفالي رئيس لجنة السيارات بالغرفة رحب في بدايتها بالحاضرين ثم قال ان موضوع قطع الغيار يهم المواطن والمستورد وكذلك الصحافة الوطنية التي تعرضت لهذا الموضوع مؤخرا.

واشار الاستاذ وليد الجفالي الى ان تعرض الصحافة لهذا الموضوع كان في اغلبه على شكل رسائل شكاوي وفي كثير من الاحيان كانت المبالغة المفرطة هي السمة المميزة لهذه الشكاوي.

واكد الاستاذ وليد الجفالي قناعته بان الصحافة منبر حر ولكن كان ينبغي طرح هذه الشكاوي علينا لمعرفة راينا في ذلك حتى يمكن توضيح ما خفي ولهذا نوجه دعوة مخلصة للصحافة للتعاون مع لجنة السيارات لتوضيح الحقيقة للجميع.

وقال الاستاذ وليد الجفالي انه في حالة وجود اي شكوى فان لجنة السيارات على استعداد للتدخل ليس كحكم لان هذا الدور منوط بالصحافة وانما فقط للتوضيح الحقائق وتقريب وجهات النظر دونما اتهامات.

آثار القطع المقلدة

وبعد ذلك تحدث الاستاذ فيصل ابوشوشه عضو لجنة السيارات بالغرفة حيث تحدث عن ثلاث قضايا رئيسية هي..

- طبيعة عمل قطع الغيار في السوق السعودية
- طبيعة عمل قطع الغيار لدى الوكلاء المعتمدين
- المقارنة بين الوكلاء المعتمدين وغيرهم

وقدم الاستاذ فيصل ابوشوشه عرضا عمليا لقطع غيار مقلدة واخرى اصلية واوضح صعوبة التفريق بين النوعين نظريا حتى بالنسبة للخبراء مما جعل تلك تجارة رابحة للكثيرين يقع بسببها الكثير من الضحايا والخسائر.

وقال الاستاذ فيصل ابوشوشه ان قطع الغيار المقلدة تحدث عدة تاثيرات من بينها..

- الاضرار بالمستورد والمواطن على حد سواء
- خلق جو من عدم الثقة بين الشركات ومستعملي سياراتها
- التاثير على اداء السيارة والاساءة الى سمعتها وسلامتها
- زيادة اعباء الشركات في الدعاية والاعلان من اجل ترشيد المواطنين
- زيادة احتمالات المخزون الفائض والراكد لدى الوكلاء
- عدم تمكين الشركات والوكلاء من عمل ضمانات

الفرق بين الوكلاء وغيرهم

وبالمقارنة بين الوكلاء المعتمدين وغيرهم قال الاستاذ فيصل ابوشوشه ان الوكلاء يتوفر لديهم مخزون لجميع انواع السيارات وتكون قطع الغيار متوفرة بنسبة ٩٥٪ عليهم التزام كامل بتوفير قطع الغيار للمستهلك كما انهم يبيعون بسعر موحد في جميع انحاء المملكة.

ومن الناحية الاخرى نجد تجار قطع الغيار المقلدة يقتصر المخزون لديهم على القطع سريعة الحركة جدا للموديلات المتواجدة بكثرة وليس عليهم اي التزام تجاه المستهلك ولا يوجد سعر بيع موحد لمعروضاتهم.

وفي مجال المقارنة ايضا اشار الاستاذ فيصل ابوشوشه الى ان عدد الاصناف المخزونة لدى الوكلاء يصل الى ١٣٠ الف صنف والربحية ليست هدفهم الوحيد اما غير الوكلاء فعدد الاصناف المخزونة لديهم لا يتعدى ثلاثة الاف صنف وهدفهم الاول والوحيد هو الربحية السريعة خاصة انهم يوظفون رؤوس اموال محدودة وبخطط قصيرة المدى.

وفيما يتعلق بارتفاع اسعار قطع الغيار قدم الاستاذ فيصل ابوشوشه احصائيات توضح ان قيمة الين الياباني على سبيل المثال زاد من عام ١٩٨٤ الى مارس ١٩٨٨ بنسبة اكثر من مائة في المائة. ونفس الشيء بالنسبة للمارك الالماني الذي زاد بنسبة ٨٠ في المائة.

غياب المواطن

وبعد ذلك بدا النقاش حيث تحدث الاستاذ ناصر القرعاوي مدير تحرير صحيفة الرياض مشيرا الى غياب عنصر اسلسي في الندوة وهو المواطن.. وقال ان عدد السيارات في عام ١٤٠٦هـ بلغ اربعة ملايين سيارة وان نسبة السيارات المستوردة بلغت ٩٪ من مجموع واردات المملكة وان عدد الحوادث المرورية وصل الى ٣٢ الف حادث

[البقية ص١٧]

مستشار وزارة التجارة الكندية

المملكة حققت انجازات كثيرة وخاصة في مجال انشاء الطرق

الرياض/مكتب اليوم :

اكد السيد/برايان ويليامز المستشار بوزارة التجارة والصناعة والتكنولوجيا بولاية او نتاريو الكندية ان المملكة قد حققت انجازات كبيرة في شتى المجالات .. وخاصة في مجال انشاء شبكات الطرق ذات المواصفات العالمية .. وان حكومة المملكة قد وفرت كافة الاسباب التي تضمن تامين السلامة على هذه الطرق .. وذلك من خلال شبكة الطرق ذات المواصفات العالمية .. ومدارس تعليم قيادة السيارات المنتشرة في ارجاء المملكة .. وكذلك من خلال التطبيق الجيد لنظام الفحص الدوري للسيارات .

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به المسؤول الكندي بعد انتهاء زيارته والوفد المرافق له لمحطة الفحص الدوري بالرياض .. حيث كان في استقبال الوفد الشيخ عيدروس العيساني مدير عام محطات الفحص الدوري بالمملكة وعدد من المسئولين بمحطة الفحص .. حيث قام اعضاء الوفد الكندي بزيارة الاقسام المختلفة لمحطة الفحص، واطلعوا على خطوات الفحص واجراءاته .. كما شاهدوا فيلما وثائقيا يصور نشاط محطات الفحص في مدن المملكة المختلفة .

وعقب انتهاء الزيارة صرح السيد/برايان ويليامز رئيس الوفد الكندي بان زيارة الوفد للمملكة تستهدف متابعة نتائج زيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لكندا خلال شهر اكتوبر الماضي .

وعن شبكة الطرق بالمملكة قال السيد/ويليامز انها رائعة ومن افضل شبكات الطرق في العالم .. ان لم تكن افضلها جميعا. وقد انجزت هذه الشبكة في زمن قياسي قصير جدا .

وقد لفت نظري ايضا ضخامة الكباري والانفاق التي تم انشاؤها بطريقة وفرت لها صفتين . انها عملية .. ومقبولة الشكل في نفس الوقت . .

وفي مجال المقارنة بنظامي الفحص الدوري بالمملكة وكندا قال السيد/ويليامز . نظم الفحص الدوري للسيارات موجود بكندا .. ولكنه مختلف عما هو مطبق بالمملكة ..

فصاحب المركبة في كندا لايقوم بفحصها الا عندما يعرضها للبيع .. اما هنا في المملكة فالفحص سنوي .. واتمنى ان يطبق هذا النظام بكندا . .

وهذا النظام المطبق في المملكة ان دل على شيء .. فانما يدل على مدى اهتمام الحكومة السعودية بحياة الافراد .. فالامر في حقيقته ليس محافظة على سلامة السيارة .. بقدر ماهو محافظة على حياة من يقود السيارة .. وكم كنت اود ان اعرف بالارقام نتائج تطبيق هذا النظام في خفض حوادث السيارات .

وفي ختام تصريحه وجه المسؤول الكندي الشكر للمسئولين بالمملكة لكرم الضيافة وحسن الاستقبال وخاصة المسئولين بالغرف التجارية في الرياض وجدة والدمام .

الجدير بالذكر ان الوفد التجاري الكندي قد اجرى مباحثات مع عدد من المسئولين بالغرف التجارية الصناعية بالمملكة ووزارة الصناعة والكهرباء .



■ أفكار صحفية ■■

بقلم : خليل الزيع

ليلـة مصريـة

(٥)

في هذا المساء كانت سهرتنا في القناطر الخيرية، والرحلة من القاهرة حتى القناطر تستغرق أقل من ساعة. والقناطر من الآثار التي يرتادها المصريون بكثرة في أيام الأعياد والاجازات، وقد بناها محمد علي الذي وضع اساسها عام ١٨٤٧، وكان الهدف من انشائها هو رفع منسوب مياه النيل وراءها، لكنها مع مرور الزمن فقدت أهميتها في الري، وبقيت منتجعا او متنزها يرتاده الناس، ليقضوا سويعات في أحضان النيل، الذي يرتمي على أعتابها مستريحا من رحلة مضنية تبدأ من منبعه من بحيرة فيكتوريا مرورا بتنجانيقا وبوروندي وكينيا وأوغندا والكونغو وأثيوبيا والسودان.

وانتهاء بالدلتا حيث يتفرع الى (دمياط) شرقا و(رشيد) غربا، ومنهما الى البحر الابيض المتوسط، وعلى مشارف الحدود بين مصر والسودان يوجد السد العالي اكبر مشروعات تخزين المياه في العالم، ويبلغ طول النيل حوالي (٦٦٤٠) كيلومترا، وتنتشر على جانبيه الأراضي الزراعية والأحراش والغابات. وهو في رحلته الطويلة يحمل (الطمي) ليزيد من خصوبة التربة الممتدة امتداد شاطئيه، او المتفرعة عنه في اكثر من موقع، ويكثر الحديث هذه الأيام عن انخفاض منسوب مياه النيل، وتعمل الحكومة على تلافي هذا الخطر المنتظر.

وللنيل في حياة المصريين تأثير كبير، وارتبطت الحكايات حوله ببعض الخرافات التي لا تزال آثارها باقية من العصور القديمة، انه يعيش في وجدان المصريين.. تاريخا.. وإرثا.. وحضارة.. لذلك كانت رحلتنا في النيل مثيرة للشجن.. بعثت شيطان الشعر، فانطلق البعض ينشد شعرا وتذكرت ما قاله شوقي عن النيل.

في اي عهد في القرى تتدفق
وبأي كف في المدائن تغدق
ومن السماء نزلت أم فجرت من
عليا الجنان جدا ولا تترقرق
وبأي عين أم باية مزنة
أم اي طوفان تفيض وتفهق
وبأي نول أنت ناسج بردة
للضفتين جديدها لا يخلق
تسود ديباجا اذا فارقتها
فاذا حضرت اخضوضر الاستبرق
في كل آونة تبدل صبغة
عجبا وانت الصابغ المتأنق

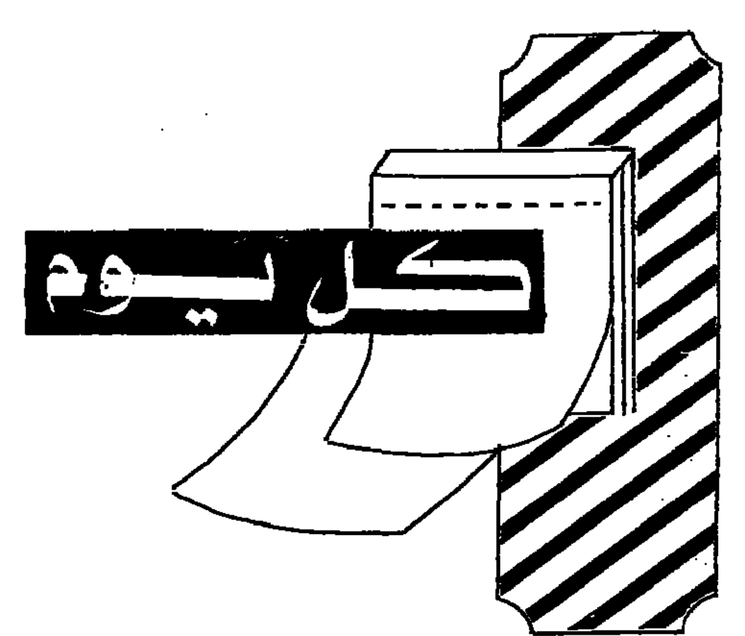
وتذكر آخر ما قاله علي محمود طه :

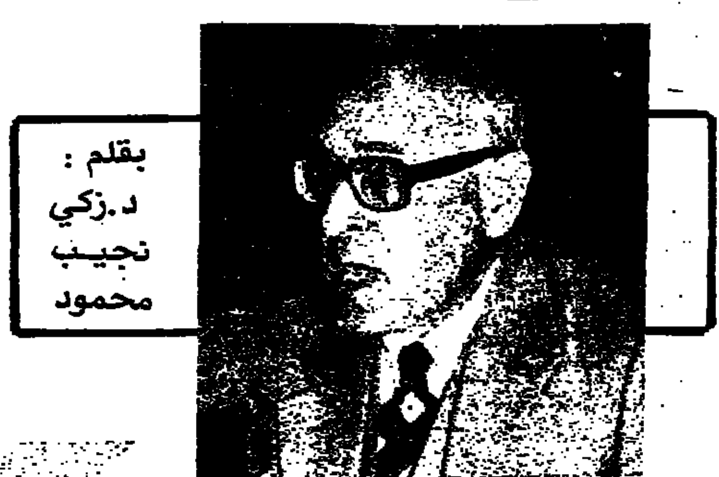
أخي إن وردت النيل قبل ورودي
فحيي ذمامي عنده وعهودي
وقبل ثرى.. فيه امتزجنا أبوة
وتسلمه لابن لنا وحفيد
على النيل يا ابن النيل أطلق شراعنا
وقل لليالية الهنية.. عودي

وتذكر آخر قول الجواهري :

يا مصر : تستبق الدهور وتعثر
والنيل يزخر والمسلة تزهر
يامصر لم تبخس جمالك ريشة
مرت عليه ولم يخنك مصور
ته جوك.. أي منبعث فتنة
حتى الطبيعة عنده تتمصر
الليل عندك غير ما عرف الدجى
في أرض غيرك، وللصباح المسفر
وكأنما من صنع جوك وحده
قمر على كبد السماء منور

ثم تحولت الأمسية الى مساجلات شعرية اختبر فيها كل واحد منا ذاكرته، ومثل هذه المساجلات اختفت او كادت، من حياتنا، رغم ما فيها من فوائد منها شحذ الذاكرة وتمرينها على التذكر، وتشجيع حفظ الشعر، وقضاء... الوقت في المتع المفيد.





بقلم : د. زكي نجيب محمود

ليس في حياتي أروع من ساعة اقضيها مع عملاق من عمالقة الفكر ، اقرأ له شيئا مما كتب، لا قراءة من يتلقى ما يتلقاه ، بعقل شارد وذهن بليد ، بل قراءة من يتأمل في أناة ، حتى ليكاد يدخل بكل كيانه في جوف الكلمات ، ليرى خبيئها ان كان لها خبيء ، كما قد عرفت ظاهرها البادي على سطحها ، فهؤلاء العمالقة حين يكتبون ، يتدبرون ما يكتبونه كلمة كلمة ، وكدت اقول حرفا حرفا ، ولا يقذفون اللفظ على الصحائف قذفا غير مسئول ، وذلك لانهم اذ هم يعالجون فكرة عظيمة ـ والعظماء لا تشغلهم من الافكار الا عظائمها ـ يشعرون كأنه واجب عقلي محتوم ، ان تجيء عبارتهم في دقة افكارهم حتى اذا ما قرأها قارئ ، احس بانه لا يطالع لفظا على ورق ، وانما هو في حقيقة امره ، يجلس بين يدي المتحدث الحي ، يسمع صوته الملتزم المتزن الوقور ، فيصغي اليه باذنيه ، وان الفوارق في مثل هذه القراءة المستغرقة فيما تقرؤه ، لتنمحي ، فلا يشعر القارئ اهي كلمات مطبوعة على ورق وتطالعها عيناه ؟ ام هي تلك الاصوات الملتزمة المتزنة الوقورة ؟ ينطق بها العظيم صاحب الفكرة العظيمة ، فتسمعها الاذنان ، ؟

ومثل تلك القراءة لا يبلغ غاية مداه ، اذا جلس القارئ من محدثه ـ جلسة من يستمع ليقول آخر الامر لمن صب في اذنيه فكرته : أمين ! لقد سمعت مصدقا ! اقول ان تلك القراءة التي يستسلم بها القارئ لما يتلقاه استسلاما يلغى به ذاته الغاء .. وكان وجوده لم يزد على ان يكون شريطا من شرائط التسجيل الصوتي ، هي قراءة لا يبلغ قارئها الى اكثر من نصف الطريق ؛ واما النصف الثاني فهو مشاركة القارئ بالحوار الصامت مع ما يقرؤه ، شريطة ان يكون هذا القارئ قد بلغ من النضج ومن التحصيل ، درجة يتكافأ بها مع مثل ذلك الحوار مع عمالقة الفكر ، وان ساعة واحدة تقضيها على هذا النحو الحي الفعال مع مفكر عظيم ـ لاكثر بركة عليك وعلى ثقافتك ـ من مائة ساعة تقضيها قارئا يتلقى في خمول راكد ، ثم هي اكثر بركة من الف ساعة ، تقرأ فيها ما يقال لك عن ذلك العظيم وفكرته ، فاللقاء المباشر مع مبدع فيما ابدعه ، هو الوسيلة التي لا تعادلها ، او تقترب منها ـ وسيلة اخرى ـ ومن هنا ندرك سرا من اسرار الهزال العلمي ، الذي يخرج به شبابنا من جامعاتهم فهم ـ على الأغلب والأعم ـ يتلقون الافكار الكبرى ، في موادهم العلمية ، لا باللقاء المباشر مع اصحاب تلك الافكار ، في المراجع الاصيلة التي تضم طالب العلم ممن انتج ذلك العلم وجها لوجه ـ كما يقولون ـ لو غيبا لنص مقروء ، واذن لصوت يتخيل انه صوت صاحب النص الاصلي وكأنه يتحدث فيسمعه من سعى اليه يطلب منه العلم ، بل ان طلابنا يكتفون بما يقدمه اليهم اساتذتهم من « مذكرات » يلخصون لهم فيها ما قاله رواد العلم ، وبذلك الصدى الخافت ، يفوتهم الاثر السحري الذي يتركه اللقاء المباشر بين الرجل العظيم ، ومن جاءه يسعى لتحصيل شيء من علمه ..



الإمام الغزالي تحاوره حواسه

نعم ، ليس في حياتي اروع من ساعة اقضيها مع عملاق من عمالقة الفكر ؛ وقد كانت تلك الساعة ، التي اكتب الان لأروى لك نبأها ، ساعة قضيتها مع الامام ابي حامد الغزالي ، في كتابه « المنقذ من الضلال » ، معاودا لقراءة بعض صفحاته ، وهنا وقفت مع الامام العظيم ، فيما قال عن مصادر المعرفة ، ودرجاتها المتصاعدة نحو اليقين ؛ وفي ظني ان هذه القراءة الاخيرة ، قد حركت عندي افكارا ، لا احسبها قد وردت الى ذهني في القراءات السابقة جميعا ؛ فبعد ان يبين الغزالي لقارئه ، ان اضعف مصادر المعرفة ، هو الاخذ عما يتناقله الناس عن شيء معين ؛ دون ان يكون السامع قد رأى هو ذلك الشيء بعينيه ، اذا كان مرئيا او ان يسمع هو باذنيه ، اذا كان الامر متعلقا بصوت مسموع ؛ اقول ان الامام الغزالي ، بعد ان يضع مصدر « التواتر » في مكانه ، ومكانه هو الدرجة الدنيا من درجات السلم المعرفي ، ينتقل الى الدرجة التي تعلوها ، وهي « الحواس » : من بصر وسمع وغيرهما ؛ حيث يشاهد المتلقي ما كان قد سمع عنه فيما يتناوله الناس ، بحيث يرى هو ، او يسمع هو ، ليأخذ علمه من ينبوعه مباشرة ، لا منقولا عن روايات يرويها عنه الاخرون ، ؛ ثم ينتقل الغزالي بعد ذلك الى الدرجة الاعلى بعد الحواس ، وهي « العقل » في استدلالاته وبراهينه ، ثم يلجأ بعد العقل الى « النور » الذي يقذفه الله في القلوب .

ولكن اضع قارئي معي ، في مطالبتي هذه المرة ، لما كتبه الغزالي عن « تلك الدرجات الثلاث ـ الحواس والعقل والقلب » ، سأضع بين يديه قول الغزالي بنصه ، مع الافكار التي اثارها في نفسي ذلك النص هذه المرة ؛ ولماذا احرص على هذه المشاركة بيني وبين قارئي ؟ وذلك لأني سأقيم على هذه القراءة الجديدة نتيجة تمس حياتنا الثقافية الحاضرة ، في جانب هام من جوانبها ، وهاك قول الغزالي ، وسابدأ من الموضع الذي انتقل عنده من غصن التواتر اذ جعله الناس مصدرا للعلم الصحيح الى بحثه في صلاحية « الحواس » ان تكون مصدرا موثوقا به ، فوجد ان الاعتماد على الحواس غير مأمون الصواب ، لأنها قد تضلل ، فتقدم لنا صور الاشياء على غير حقيقتها ؛ ومن هنا انتقل الى مرحلة المعرفة العقلية ، التي يشير اليها بكلمة « الضروريات » ، فقال :

« ... فقلت في نفسي : إنما مطلوبي العلم ، بحقائق الامور ، فلا بد من طلب حقيقة العلم ما هي ؟ ....

فاقبلت بجد بليغ اتأمل في المحسوسات ، والضروريات ، وانظر هل يمكنني ان اشكك نفسي فيها ؟ فانتهى بي طول التشكك ، الى ان لم تسمح نفسي بتسليم الامان في المحسوسات ايضا ، واخذ يتسع هذا الشك فيها ، ويقوله ...:

فمن اين الثقة بالمحسوسات ، واقواها حاسة البصر ، وهي تنظر الى الظل ، فتراه واقفا غير متحرك ، وتحكم بنفي الحركة ، ثم بالتجربة والمشاهدة وبعد ساعة تعرف انه تحرك وانه لم يتحرك دفعة بغتة ، بل على التدريج ذرة ذرة ، حتى لم تكن له حالة وقوف ، وتنظر الى الكوكب فتراه صغيرا في مقدار دينار ، ثم الادلة الهندسية ، تدل على انه اكبر من الارض في المقدار .

هذا وامثاله من المحسوسات ، يحكم فيه حاكم الحس باحكامه ، ويكذبه حاكم العقل ويخونه ، « بتشديد الواو » تكذيبا في سبيل الى مدافعته .

فقلت قد بطلت الثقة بالمحسوسات ايضا ، فلعله لا ثقة الا بالعقليات ، التي هي من الاوليات ، كقولنا العشرة اكثر من الثلاثة ، والنفي والاثبات لا يجتمعان ، في الشيء الواحد ، والشيء الواحد لا يكون حادثا وقديما ، موجودا معدوما ، واجبا محالا .

فقالت المحسوسات : بم تأمن ان تكون ثقتك بالعقليات كثقتك بالمحسوسات ، وقد كنت واثقا بي ، فجاء حاكم العقل فكذبني ، ولولا حاكم العقل لكنت تستمر على تصديقي ، فلعل وراء ادراك العقل حاكما آخر ، اذا تجلى كذب العقل (بتشديد الذال) في حكمه كما تجلى حاكم العقل فكذب الحس في حكمه وعدم تجلي ذلك الادراك ، لا يدل على استحالته : فتوقفت النفس في جواب ذلك قليلا وايدت اشكالها بالمنام ، وقالت : اما تراك تعتقد في النوم امورا ، وتتخيل احوالا ، وتعتقد لها ثباتا واستقرارا ... لا شك في تلك الحالة فيها ، ثم تستيقظ فتعلم انه لم يكن لجميع متخيلاتك ومعتقداتك اصل وطائل : فبما تأمن ان يكون جميع ما تعتقده في يقظتك بحس او بعقل ، هو حق بالاضافة الى حالتك التي انت فيها ؟ لكن يمكن ان تطرأ عليك حالة تكون نسبتها الى يقظتك كنسبة يقظتك الى منامك ، وتكون يقظتك نوما بالاضافة اليها ، واذا وردت تلك الحالة تيقنت ان جميع ما توهمت بعقلك خيالات لا حاصل لها ، ولعل تلك الحالة ما يدعيه الصوفية انها حالتهم ، اذ يزعمون انهم يشاهدون في احوالهم ، التي لهم ـ اذا غاصوا في انفسهم ـ وغابوا عن حواسهم ـ احوالا لا توافق هذه المعقولات ، ولعل تلك الحالة هي الموت اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الناس نيام ، فاذا ماتوا انتبهوا » ، فلعل الحياة الدنيا نوم بالاضافة الى الاخرة ، فاذا مات ظهرت له الاشياء على خلاف ما يشاهده الان ، ويقال له عند ذلك : « فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد » .

فلما خطرت لي هذه الخواطر وانقدحت في النفس ـ حاولت لذلك علاجا ، فلم يتيسر ، اذا لم يكن دفعه الا بالدليل ، ولم يكن نصب دليل الا من تركيب العلوم الاولية ، فاذا لم تكن مسلمة ، لم يمكن تركيب الدليل ؟ فاعضل هذا الداء ، ودام قريبا من شهرين ـ انا فيهما على مذهب السفسطة ، بحكم الحال ، لا بحكم النطق والمقال ـ حتى شفى الله تعالى من هذا المرض ، وعادت النفس الى الصحة والاعتدال ، ورجعت الضرورات الفعلية مقبولة موثوقا بها على امن ويقين ، ولم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام ، بل بنور قذفه الله تعالى في الصدر ، وذلك النور هو مفتاح اكثر المعارف فمن ظن ان الكشف موقوف على الادلة المحررة ، فقد ضيق رحمة الله تعالى الواسعة » (انتهى كلام الغزالي)

ولن اعتذر للقارئ على طول النص الذي اخترته مما اورد الامام الغزالي في كتابه « المنقذ من الضلال » ، فقد اردت للقارئ ان يواجه المفكر الاسلامي العظيم في كلماته مواجهة مباشرة ، اذ هي كلمات بلغت الغاية في الغزارة .. والغنى .. لمن اراد صورة متكاملة لوسائل المعرفة ودرجاتها ونسبة بعضها الى بعض حتى يجعل لكل وسيلة منها قيمتها الحقيقية ، لا يضيف اليها من عنده ما ليس منها ـ ولا يحذف منها جانبا مما يكون جزءا من اجزائها ، وتلك الوسائل عنده اربع تتدرج صعودا ، فلقد اسلفنا على القول بان ادناها درجة ، برغم كونها اشيعها بين الجماهير ، هي الاخذ بما يدور على السنة الناس ، على انه هو الحق : ويتلوها صعودا وسيلة الحواس وما تدركه ، بحيث يعتمد الانسان في معرفته على ما يراه بعينيه وما يسمعه باذنيه ، وما يحسه احساسا مباشرا ، بحاسة من حواسه الاخرى : ثم تعلوها درجة الادراك بالعقل ؛ فاذا كانت الحواس مقصورة ـ بالطبع ـ على ما تتلقاه من انطباعات تنطبع بها رؤية ـ او سمعا ـ او غير ذلك من ضروب المحسوسات ، فان « العقل » ارحب مجالا ، وادق علما بما يحيط به ، اذ هو الى جانب التصورات الذهنية التي يستخلصها مما قد انطبعت به الحواس وما قد تراه او تسمعه ، نقلا عن المصادر الخارجية ، يقيم علما مشتقا من « اوليات » فطرت في جبلة لا حاجة فيها الى الحواس ، ليعلم ان الاثبات والنفي لا يجتمعان معا في الشيء الواحد : فالعقل بما زوده به خالقه من « اوليات » يرفض ان يقال له ـ مثلا ـ ان العشرة اكثر من الثلاثة ، وهي في الوقت نفسه اكثر من الثلاثة ؛ والعقل يرفض كذلك ـ بحكم اولياته الفطرية ـ ان يكون الشيء الواحد المعين موجودا ومعدوما في آن واحد ؛ ويرفض ان يقال له عن شيء ما ، بانه مخلوق وازلي معا ، ؛ ويرفض ان يقال له عن فكرة معينة بانها مقطوع بيقينها ومقطوع ببطلانها في وقت واحد . وهكذا ، فما جاء العقل مزودا به من مبادئ التفكير الصحيح دون حاجة منه الى الحواس وما تزود به من معلومات عن طبائع الاشياء : فتلك ـ اذن ـ ثلاث درجات في وسائل المعرفة ، واما الرابعة فارجيء ذكرها والحديث عنها حين يحين حينها فيما هو آت من هذا الحديث .

ينشر في جريدة الاهرام في نفس الوقت باتفاق مسبق

وذلك لاني اريد ان اتناول الدرجات الثلاث المذكورة ، التي هي على التوالي : الاخذ عما يدور على السنة الرواة ، ثم الاعتماد على محسوسات الحواس في انطباعها بالاشياء انطباعا مباشرا ، ثم « المعقولات » التي يكون « العقل » بمبادئه الفطرية مصدرا لها ، اقول انني ارجأت الدرجة الرابعة من درجات المعرفة ـ حتى اتناول تلك الدرجات الثلاث السابقة بشيء من التعليق والشرح : :

فأولا ـ لقد كان ما شدني شدا الى كلام الامام الغزالي عن المعرفة ووسائل تحصيلها ، هو تلك الذروة العليا التي اطل منها الى موضوعه ، لينظر اليه نظرة الطائر ، فيتاح له ان يجمع اطراف الموضوع اولها باوسطها وباخرها ، وبذلك تجيء اللقطة الادراكية لموضوع « المعرفة » وافية شافية ، لم يحذف من وسائل المعرفة وسيلة استهانة بها بل وضع كل وسيلة في موضعها الصحيح من خريطة الحياة المعرفية عند الانسان : وقارن ذلك بما نسمعه من بعض فقهائنا اليوم ـ ونذكر ان هذا اليوم انما هو اواخر القرن العشرين ـ اذ يحذروننا من « العلم » ، (اي والله هم يحذروننا من العلم) بينما نرى الامام الغزالي يبدأ كلامه الذي اقتبسناه ، بقوله : « إن الهدف هو العلم » ، فمن واجبنا ان نحدد بدقة ماذا يراد بكلمة « علم » هذه ، وليس الذي يهمنا الان هو اتفاقنا او اختلافنا في هذا التحديد ، لكن المهم هو ان نقف مثل هذه الوقفة الصحيحة من حيث منهج النظر : وهي ان نقول في عصرنا هذا مثل ما قاله الغزالي في عصره ، فنقول : ان الهدف هو العلم : وعلينا ان نحدد لانفسنا ماذا يراد بهذه الكلمة .

وثانيا ـ اننا لو اتبعنا الامام الغزالي في نظرته الى المعرفة التي تأتي الى صاحبها نقلا عما تواتر على السنة الرواة ، وهي انها معرفة لا تعلو على ان تكون لها ادنى درجات السلم ، لكان هذه الدرس المنهجي وحده كفيلا لنا في عصرنا هذا ـ بان نضع عنا اثقالا انقضت ظهورنا ـ فنحن لا نبتغي حذف التواتر من حيث هو مصدر من مصادر المعرفة ـ بل نريد ان نضعه بالنسبة الى المصادر الاخرى في موضعه الصحيح .

وثالثا ـ ان وجه النقص الذى اخذه الامام على « الحواس » ، من حيث هي احدى وسائلنا نحن البشر الى معرفة حقائق الاشياء ، يحتاج الى وقفة قصيرة متسائلة : فالغزالي يشارك كثيرين ممن ظهروا قبله ، وكثيرين ممن جاءوا بعده ، في موقف الشك من المعرفة المكسوبة عن طريق الحواس ، وذلك على اساس ان الحواس قد تخدعنا فيما تقدمه الينا على انه هو حقائق الاشياء في حين تكون حقائق الاشياء بعيدا عما نقلته الينا حواسنا عنها ؟ ويضرب الغزالي امثلة لذلك ، فيقول : ان العين تطيل النظر الى « الظل » فلا تراه الا ساكنا لا يتحرك فاذا انتظرنا ساعة بعد عن ذلك ، ثم وجهنا البصر الى ذلك الظل الذى حسبناه ساكنا ، وجدنا انه قد تحرك عن موضعه الذى كنا رأيناه عليه ! ومعنى ذلك ان العين رات ما ظنته سكونا واذا هو حركة ؛ ويسوق الغزالي مثلا اخر ، هو ان الحواس متمثلة في حاسة البصر التي هي اقواها ـ ترى الكوكب من كواكب السماء فتحسبه في مقدار الدينار ـ واذا بالاستدلالات الهندسية يتبين انه اكبر من الارض حجما .

والذى نعلق به على هذه النظرة الى ادراك الحواس امانة او خداعا هو ان من يتهمون الحواس بالتقصير والخطأ فيما تنقله الينا حواسنا عن اشياء العالم الخارجي ، يفوتهم امران : اولهما ان الذى يصحح لنا ما حسبناه خطأ اوقعتنا فيه احدى الحواس ، هو حاسة نفسها التى اتهمناها ، او هو حاسة اخرى من حواسنا : واما الامر الثاني ، فهو ان اصحاب هذه النظرة المتشككة في صدق المعرفة الاتية الينا عن طريق الحواس ، يفوتهم ان ما قد ظنوه ادراكا مكذوبا من الحاسة ، انما هو في الحقيقة امره خطأ يقع فيها الانسان بسبب تسرعه في عملية الاستدلال العقلية التي يجريها على الصورة التي قدمتها له الحاسة : وانظر الى المثلين اللذين ذكرهما الغزالي بينا لما تكذب به الحواس علينا ؛ فالمثل الاول هو ان العين ترى الظل فتحسبه ساكنا مع انه في حقيقته متحرك : فما الذي انبأنا فيما بعد ان الظل قد اصبح في وضع جديد غير ما قد كان عليه ؟ انه البصر ايضا ، ولقد فات البصر ان يرى حركة الظل اول مرة ، لأنه ابطأ مما خلق البصر البشري ليراه ، فمعلوم ان للبصر مجالا يستطيع الرؤيا في حدوده ، فلا هو يرى ما ابطأ حركة ، ولا هو يرى ما هو اشد سرعة ، واذا فقد كان البصر صادقا ، حين انبأ صاحبه انه لا يرى حركة الظل ، اذ هي حركة ابطأ من الحدود التي فرضت عليه ، واما مصدر الخطأ هنا هو التسرع في الاستدلال العقلي ، فكأنما قال ذلك المتسرع لنفسه : اذا كانت العين لا ترى حركة اذن فلا حركة : فها هنا انتزعنا نتيجة بغير حق ، من مقدمة لا تنتجها : لأنه اذا كانت العين قد قصرت عن رؤية شيء ما ، فلا يكون ذلك دليلا على ان ذلك الشيء معدوم : فقد تكون لأدراكه وسيلة اخرى ، وقد لا تكون لدى الانسان وسيلة لأدراكه على الاطلاق .

والمثل الثاني الذى نقلناه عن الغزالي في تشككه معرفة تجيء عن طريق الحواس ـ هي رؤية العين للكوكب البعيد صغيرا وكأنه في مقدار الدينار ، مع ان الاستدلال الهندسي يبين ان ذلك الكوكب اكبر حجما من الارض ! فها هنا ايضا كانت العين امينة في الصورة الصغيرة التي قدمتها ، لأن قوانين الضوء تحتم على العدسة المدركة لشيء بعيد ـ ان تصغر صورته بقدر معلوم كلما بعد ، واذا شئت فاستخدم آلة التصوير في التقاط صورة ذلك الكوكب ، تجد قوانين الضوء قد قامت بفعلها في تحديد مقدار الصورة المنعكسة على عدستها : واذن فمصدر الخطأ مرة اخرى ، ليس هو اختراعا او كذبا ـ من حاسة البصر بل هو تسرع الانسان في عملية الاستدلال العقلية ، التي يبنيها على ما تجيء اليه به الحواس ، فكان يقول لنفسه : حجم الصورة التي تقدمها عدسة العين هي كذا ، اذن يكون ذلك نفسه هو حجم الشيء التي رآته : مع ان الصحيح هو ان يضيف الى الموقف قوانين الضوء وفيها ، اننا لو تابعنا القائلين بالشك في قدرة الحواس على تصوير الواقع ـ لما استطاع الانسان ان يتقدم قيد شعرة في العلوم الطبيعية ، لأن هذه العلوم تجمع معطياتها الاولى مما تقدمه اليها الحواس من مشاهدات ، ثم تبدأ بعد ذلك العملية العلمية ، من فرض الفروض ، واستخدام النظريات وصياغة القوانين ؛ ولقد رأينا بالفعل جميع من تشككوا في قدرة الحواس ـ يحصرون انفسهم فيما فطر

[البقية ص ١٧]

كلمة اليوم

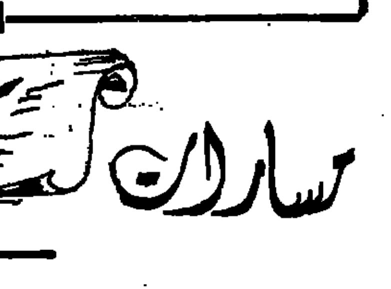
الغدر الخميني وموقف الامة

المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في عمان يواجه تحديات جسام لايمكن التغلب عليها الا بإخلاص جميع الوفود للقضية الاسلامية بمجملها والتصدي بحزم لكل من يريد العبث او التجارة السياسية بمستقبل الامة وتاريخها وهيبتها .. واول الذين يتاجرون بالاسلام وقيم الامة ومحرماتها هو نظام طهران الذي يؤدي مهاما بالنيابة عن اعداء الامة الاسلامية ويمارس اعمالا لايمكن وصفها الا انها طعنة غادرة لهذه الامة المجيدة فحينما يجيز ايات طهران ترديد الشعارات الوثنية في ارجاء البيت الحرام ـ رمز وحدة الامة وكرامتها ـ وحينما يريقون دماء الحجاج الابرياء في الارض الطاهرة ليحولوا لهم موسم الحج من عبادة لله الى مسرح لشعوذات وممارسات وجرائم محرمة بنص القران الكريم وباخلاقيات الانسان انما يهدف الخمينيون الى الغاء كامل للاسلام والغاء ١٤ قرنا من تاريخ الامة وتحويله الى مسخ وثني يحتل فيه الخمينيون مراتب الالهة والرسل ..

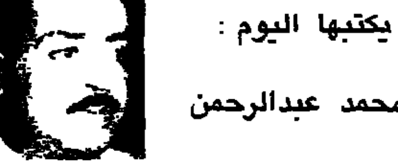
واذا لم تقف الامة الاسلامية في وجه هجمة الغدر الوثنية الخمينية وافهام الايات بان الحرم الشريف ليس قم وان الارض المقدسة ليست طهران وان الوثنية التي حطم الرسول صلى الله عليه وسلم رموزها وطقوسها لن تعود ابدا .. ويجب ان ينتصر وزراء الخارجية المسلمون اذا ما اخلصوا النية والعمل لكرامة بيت الله وان يفهموا الخمينيين ان الحرم ليس مسرحا للسياسة الايرانية وان اوراقهم قد كشفت وان اقنعتهم قد ازيلت فلايمكن ان تقتنع بان نظام طهران مخلص للامة الاسلامية ولا لايران نفسها وهو يصر على استمرار الجريمة الخمينية المسماة الحرب العراقية الايرانية فاستمرار هذه المحرقة بسبب التعنت الايراني ورفض دعوات السلام يصنف نظام طهران في الخط المعادي للامة الاسلامية .. وحينما لايشعر ملالي طهران بالندم من شلال الدم الذي يراق على جبهة الحرب فلنهم لن يتورعوا ابدا على تنفيذ مجزرة جديدة في رحاب الحرم الشريف .

ورغم ان المملكة لن تسمح لادوات الغدر الايرانية بتنفيذ مؤامراتها التي اعلن عنها نظام طهران ولكن يتعين ان تكون مهمته احباط المؤامرات الايرانية ضد الاسلام مهمة اسلامية تعبر عن تكاتف الامة واتحادها .

اليوم



مسارات



يكتبها اليوم :

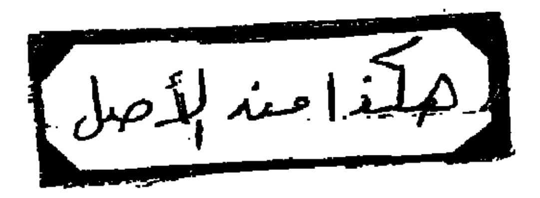
محمد عبدالرحمن

دبلوماسية الحب

اعترف انني من اقل الناس معرفة بالحب الذي يتحدث عنه الناس ويتغنى به الشعراء ويتبطر به الفحول.. كنت دائما ارى ان الحب اسمى من الرسائل الغرامية وقصائد العشق وادب الغزل..والثرثرة على الهاتف..

اعتقد ان جمهورا كبيرا يوافقني الراي وجمهورا أخر سيقذفني بالبيض الفاسد.. وفي رايي الخاص جدا ان المسالة مرتبطة بحب الذات بالرغم من انها موجهة لطرف أخر.. وهؤلاء يحبون ذاتهم من خلال الذات الاخرى ولا يستطيعون الخروج من نفق « الأنا » حتى ولو كان عن طريق الحب.. ليس هذا الذي قصدته تماما فجهلي في امور الحب يفوق جهلي في علم الفضاءالشيء الذي قصدته هو امكانية استغلال الرصيد الهائل من الحب الذي نملكه سواء في القلوب او في الدفاتر الخاصة او في اوراق التاريخ ونحوله الى حب فعال ذي قيمة.. لكننا سنحتاج حتما الى دبلوماسية جديدة لممارسة هذا الحب الفعال.. فالذي يستطيع ان يحب انسانا يحب وطنا.. والذي يحب وطنا يحب امة.. فنحن كامة عربية الأن في وقت يتطلب فيه الوضع المزيد من الحب والكثير من النوايا الحسنة والانسجام لمواجهة العالم الاخر الذي اصبحنا في نظره لا نساوي سمسمة صغيرة..

الانسان العربي مطالب اليوم ان يضع هذا الوطن العربي الكبير بين جوانحه .. ان يشعر بانه اكبر عاشق لأمته وحضارته.. فالعرب هم تقريبا الامة الوحيدة في العالم التي يجمعها الدم وصلات القربى والرحم.. اذن لا معنى لوجود كراهية او حقد في خريطة الوطن العربي.. فالحقد ليس اصلا فينا ولا تراثا نورثه لابنائنا ولا تاريخا واعيا في ضميرنا.. لقد كان المامول ولازال ان نكون صوتا واحدا.. قلبا واحدا.. وطنا واحدا.



سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يفتتح الندوة الأولى للعلاقات العامة

الأمير فهد بن سلمان: تحديد دور العلاقة في العملية الإدارية

كتب/فيصل القو، عبدالله القشري

اكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية أن ندوة العلاقات العامة الأولى التي تنظمها امارة المنطقة الشرقية هي بداية لعدة ندوات تهدف الى خدمة المواطنين والاتصال المستمر بينهم والهدف الرئيسي منها خدمة هذه البلاد الطيبة.

واشار سموه بعد حفل الافتتاح في كلمة مرتجلة الى ضرورة وجود تنسيق بين ادارات العلاقات العامة فيما بينها من أجل اظهار المنطقة الشرقية بالمظهر الواقعي لها والذي تعيشه والذي يفتخر به كل مواطن سعودي وهو واقع حضاري متميز تعيشه البلاد.

وقال سمو نائب الشرقية الى انه يود في ترتيب برامج لزيارات الوفود الرسمية والشخصية لاطلاعهم على البرامج والانجازات التي تحققت في المنطقة الشرقية منوهاً سموه بأهمية هذه الزيارات.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية قد افتتح امس الندوة الاولى للعلاقات العامة بقاعة المؤتمرات بالامارة نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بحضور وكيل امارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد العثمان وكبار المسئولين ورجال الأعمال بالمنطقة الشرقية.

وبدأ الاحتفال بالقرآن الكريم فكلمة صاحب السمو الملكي نائب أمير المنطقة الشرقية قال فيها..

■ يطيب لي أن افتتح في هذا اليوم المبارك ونيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الندوة الأولى للعلاقات العامة والتي تنظمها امارة المنطقة الشرقية.

ان الامارة وهي تخطو هذه الخطوة لتأمل أن تكون بداية لخطوات اخرى تحمل في طياتها التنسيق والتفاعل اللازمين لاداء الواجبات الملقاة على عواتق رجال العلاقات العامة.

ان ادارة العلاقات العامة تعتبر ادارة جديدة نسبيا في التنظيم الاداري فلم يستقر بعد مفهومها في اذهان رجال الادارة ولم يتحدد دورها تماما في العملية الادارية وهنا ياتي دوركم في ادارات العلاقات العامة لارساء القواعد وتحديد المعايير والادوار وهو دور هام وضروري لتنمية وتطوير الاهداف وسبل الاداء لتساير - بعلم ودراسة - النهضة الحضارية التي تشهدها مملكتنا الحبيبة في كافة المجالات برعاية ودعم من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة.

وختاما أشكر السادة اعضاء هيئة التدريس المشاركين في الندوة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كما أرجو للاخوة المشاركين التوفيق وان يتمخض عن ندوتهم هذه ما يعينهم بعد الله على تادية مهامهم.

دور متميز للعلاقات العامة

بعد ذلك القى الأستاذ حسن الجاسر مدير العلاقات العامة المكلف بالامارة كلمة قال فيها..

■ يسعدني ويشرفني أن أرحب بكم جميعا في حفل افتتاح الندوة الاولى للعلاقات العامة في المنطقة الشرقية.. هذه الندوة تجسد ويعمق اهتمام سموكم الكريم بهذا القطاع الهام في البنية التنظيمية لاي ادارة حديثة.

لقد تطورت الأساليب الادارية وتمت بشكل يحتم علينا ضرورة الالتفات الى هذا الجهاز الحيوي والذي يمثل حلقة الوصل بين الداخل والخارج. والاداة الموصلة لمفاهيم المؤسسة - حكومية كانت او خاصة واهدافها للمتعاملين معها.

سيكون هدفنا باذن الله كما وجهتمونا يا سيدي في كلمتكم الافتتاحية الكريمة هو ابراز الدور المتميز الذي يمكن ان تلعبه ادارات العلاقات العامة لتواكب مظاهر الخير والنماء التي تعيشها بلادنا الغالية في هذا العهد الزاهر بفضل من الله ثم بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة ومن هنا تبرز أهمية تحديد المفاهيم المعاصرة للعلاقات العامة والتركيز على ابعادها الاجتماعية والبيئية والتعريف بالنموذج الشامل والتخطيط الاعلامي والأسس الواجب اتباعها لزيادة كفاءة النشاط الاتصالي والاعلامي واقتراح اساليب مرنة تصل بنا الى الهدف المرجو.

شكر لسمو الامير

لا يسعني في هذا المقام الا ان أتوجه بالشكر لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية على رعايتهما الكريمة ودعمها النبيل لهذه الندوة.

ركيزة لحياتنا العملية والعلمية

ثم القى الأستاذ جاسم ياقوت كلمة المشاركين قال فيها :

يطيب لي بأسم جميع المشاركين بهذه الندوة ان اشكر صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على رعايتهما هذا الحفل وعلى البادرة الكريمة لتنظيم مثل هذه الندوات في مقر إمارة المنطقة الشرقية.

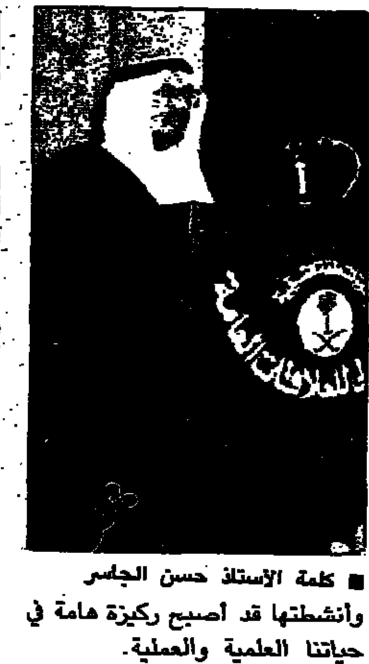
ان المردود العلمي من تبادل الأفكار والآراء والمعلومات حول علم العلاقات العامة ومفاهيمها وأنشطتها قد أصبح ركيزة هامة في حياتنا العلمية والعملية.

ومن هذا المنطلق فنحن المشاركين بهذه الندوة نعاهد الله ثم سموكم الكريم بالسعي قدما والعمل على تطوير الاهداف النبيلة التي نستمدها من تعاليم ديننا الحنيف ومن توجيهات حكومتنا الرشيدة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

□ □ □



■ كلمة المشاركين



■ كلمة الأستاذ حسن الجاسر



■ صاحب السمو الملكي فهد بن سلمان

باعتبارها في مقدمة أجهزة الخدمات

أمانة الدمام تتقدم بورقة عمل للندوة

■ أمانة مدينة الدمام ممثلة بالأستاذ زايد فهد السكيبي ويكادر العلاقات العامة بالأمانة.

تتقدم بورقة عمل واقتراحات عن « علاقة المواطن والجهاز ».

هنا بعض من سطور هذه الورقة والاقتراحات..

ادارة العلاقات العامة من الادارات الهامة في أي جهاز، سواء في القطاع الحكومي او القطاع الأهلي، وتنبثق هذه الأهمية من الدور الهام والإيجابي الذي تتطلع به هذه الادارات في سبيل تحقيق الأهداف التي تعمل من أجلها تلك الأجهزة.

وادارة العلاقات العامة في اي جهاز تعكس الصورة الحقيقية لمستويات التنظيم وحسن الاداء والتعاون بين الادارات المختلفة بالجهاز وحسن التعامل بين أفراده على اختلاف مستوياتهم الوظيفيه، كما تعكس حجم علاقات الجهاز ومستوياتها بالاجهزة الرسمية والاهلية وبقطاعات المواطنين من المتعاملين معه وترسم صورة واقعية لمدى أهمية الجهاز والنشاط الذي يمارسه ومدى حيويته وقدرته على أداء خدماته بفاعلية وإيجابية.

ومن هذا المنطلق فقد اعتنت حكومتنا الرشيدة - حفظها الله - باتشاء مثل هذه الادارات في أغلب الأجهزة الحكومية وخصوصا تلك التي لها علاقة بالمواطنين وذلك لتكفل تسهيل معاملاتهم وتلبية مطاليبهم بصورة سليمة وعاجلة ورسم صورة نموذجية للدور الذي يقوم به الجهاز ومحاولة تطوير وتحسين سبل ووسائل تحقيق هذا الدور.

وتجيء بادرة تنظيم امارة المنطقة الشرقية لهذه الندوة متمشية وملبية لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بشأن تطوير اساليب العمل واداء الخدمات للمواطنين بالأجهزة الحكومية وذلك بدءا من اسلوب الاستقبال والتعامل ثم توضيح الاجراءات وتبسيطها وتذليل كل العقبات وتسخير كل الوسائل والامكانيات المتاحة لأداء الخدمات على أحسن وجه، وتوعية المواطن بدوره واقرار التنسيق والتعاون بين جميع الاجهزة لتحقيق الأهداف، وانتهاء بترسيخ الود وتعزيز التحابب بين هذه الأجهزة والمواطنين جميعاً.

وأمانة مدينة الدمام باعتبارها في مقدمة أجهزة الخدمات في هذه المنطقة فان الأمر يعنيها ويمس جوهر اختصاصاتها وواجباتها ومسئولياتها ومن هذا المنطلق ووفق برنامج الندوة فاننا نتقدم بورقة العمل التالية :

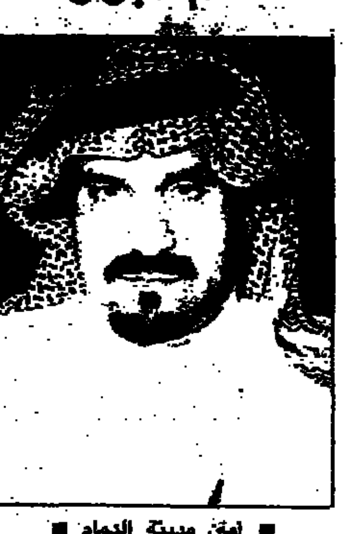
١ - نقترح التوصية بتكرار تنظيم مثل هذه الندوة بصفة دورية على أن يخصص لكل ندوة موضوع محدد في مجال العلاقات العامة في الأجهزة الحكومية يتاح قبل انعقادها فرصة لتقديم البحوث والدراسات المتخصصة وتلقى فيها المحاضرات ويتبادل المشاركون خلالها الآراء - والخبرات من واقع تجاربهم العملية.

٢ - نقترح تبني بعض الجهات الاكاديمية كالجامعات او المعاهد ونخص بالذكر معهد الادارة العامة - تنظيم دورات قصيرة متخصصة متدرجة المستويات - في مجالات العلاقات العامة لموظفي الاجهزة الحكومية المباشرين لهذا العمل.

٣ - نقترح التوصية بتشكيل مكتب او ادارة عليا للعلاقات العامة بالأجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية تتولى تنشيط عمل ادارة العلاقات العامة في هذه الأجهزة من خلال التعاون والتنسيق بينها وتتولى هذه الادارة تجميع وتوزيع المعلومات في هذا المجال.

٤ - يطلب من الأجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية العمل على تطوير عمل ادارات العلاقات العامة لديها وتزويدها بالكفاءات الوطنية المتخصصة والفنية وتزويدها بالمعلومات وتأمين احتياجاتها من الادوات والأجهزة وكل ما يلزم لاداء هذا العمل بالصورة اللائقة.

٥ - يطلب من الأجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية التي لا يوجد بها ادارة للعلاقات العامة انشاء مثل هذه الادارة وفق ما يتفق وأنظمتها وحاجاتها ومتطلبات العمل لديها.



■ امين مدينة الدمام ■



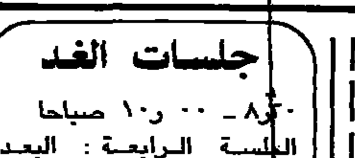
● فالح الصغير

الصغير: العلاقات العامة تحت المجهر الصحفي

جهاز العلاقات العامة في ادارتنا مرآة تعكس لنا الصورة الحقيقية للادارة المعنية او المنشاة من خلال الاحتكاك المباشر بالادارة من جهة والجمهور من جهة اخرى.

وهو جهاز له وجود في كل موقع ومع هذا نجده مغلفا بشيء من الغموض!! فالكثيرون حتى الآن لايعلمون شيئا عن دوره بالتحديد الدقيق .. ومن يعرفون دوره يتهامسون حذرين ان كان الجهاز يؤدي دوره أم لا .. ومبعث الحذر والهمس انهم لايدركون الدور الحقيقي : اهو « تحسين » صورة الادارة امام الراي العام ام « نقل » الصورة كما هي للجمهور؟ ومهما تعددت وجهات النظر يرى الجميع ان الجهاز ذو حدين فهو أما ان يسيء للادارة اذا عامل المراجعين بصورة غير مرضية او ان يرتفع بالادارة اذا قام بالتعامل مع المراجعين باسلوب سليم.

هذا هو جزء من ورقة الزميل فالح الصغير مدير التحرير والتي ستناقش غدا الاربعاء.



جلسات الغد

٨،٠٠ - ١٠،٠٠ صباحا الجلسة الرابعة : البعد الاتصالي والاعلامي للعلاقات العامة وتأثيرها في الراي العام.

١٠،٠٠ - ١٠،٣٠ صباحا .. استراحة.

١٠،٣٠ - ١٢،٣٠ ظهرا الجلسة الخامسة : مناقشة عامه حول أهم مشكلات العلاقات العامة بالأجهزة الحكومية بصفة عامة وفي المنطقة الشرقية بصفة خاصة وأهم اقتراحات الندوة وتوصياتها.



تجارب شخصية

علمت الصفحة ان عقب جلسات صباح اليوم الثلاثاء وعقب المناقشة التي سوف تدور حول طروحات المحاضر ستعطي فرصة للمشاركين للتحدث عن تجاربهم الخاصة في ممارستهم العملية داخل اطار العلاقة بين المنشاة والجمهور والمنشاة وافراد المنشاة.

جلسات صباح اليوم

■ الجلسة الأولى :
٨،٣٠ - ١٠،٠٠ صباحا
المفاهيم المعاصرة للعلاقات العامة وتطبيقاتها في الأجهزة الحكومية للدكتور سمير حسين

■ الجلسة الثانية والثالثة :
١٠،٥ - ١٠،٣٠ صباحا
١٠،٣٠ - ١٢،٠٠ ظهرا
المتغيرات البيئية (اقتصادية، اجتماعية، فكرية) التي تعمل العلاقات العامة في اطارها لـ د. عدنان عقاد، د. ابراهيم المطرف.

الصفحة الخاصة لـ « اليوم » والتميز

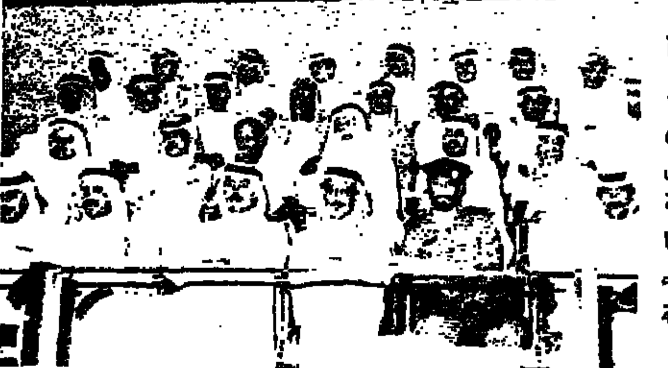
علاقة الوطن - علاقة المواطن

■ صفحة امس ■

اعرب عدد من المشاركين في الندوة الأولى للعلاقات العامة على الجهد الخاص والداعم الذي تبذله جريدة « اليوم » لكل النشاطات والمناسبات.

كما اشار أحد المنظمين الى الصفحة الخاصة التي صدرت بمناسبة افتتاح الندوة الأولى للعلاقات العامة.. وقال ان هذه الجهود هي خير داعم لادارة مهمة تتصل بالاعلام والمواطن.

من داخل القاعة



٤٤٠ من الحضور

● قدر صباح أمس حضور افتتاح الندوة الأولى للعلاقات العامة بقاعة المحاضرات بمبنى امارة الدمام بـ ١٥٠ مشاركا من مجموع ما امتلأت القاعة بحوالي ٤٤٠ من الحضور.

□ □

الصناعات والهيئة تشارك

● يشارك من مدينة الجبيل الصناعية عدد من مدراء وأفراد العلاقات العامة في الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد مثلهم الأستاذ خالد عيد القحطاني مدير ادارة العلاقات والزملاء سلمان سعد العبدان مدير مجموعة الضيافة وصالح البطاح مدير مجموعة المركز الاعلامي .. اضافة الى ذلك عدد من ادارة العلاقات العامة في شركات سابك.

□ □

اللجنة الإعلامية

● افتتاح الحفل كان منظماً وسريعاً خصص به مقاعد للمشاركين ومقاعد اخرى للحضور.. كما برزت في حفل الافتتاح العديد من اللجان المنبثقة من اللجنة التنظيمية ومن بينها اللجنة الاعلامية ممثلة بالزملاء العاملين في ادارة العلاقات العامة بامارة المنطقة الشرقية.

الدكتور رضوي وأعضاء الجمعية مع الصحافة الفنية

جده/جميل محسن

تعكف ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده منذ اليوم الثلاثاء في اجراء المناقشات الجادة بمشاركة الصحافة الفنية بالمنطقة الغربية .. فالهدف ليس فقط اقامة الانشطة الفنية والثقافية والموسيقية ولكن الاستفادة من الافكار التي تخدم هذا القطاع بالشكل الذي يجعل النشاط الفني والموسيقي رسالة تفرضها مهام وواجبات الجمعية .

وحول النشاط الفني والموسيقي والثقافي المزمع اقامته خلال الفترة القادمة اوضح الدكتور عبدالحليم رضوي لـ « اليوم الفني » الافكار التي تتدارسها الادارة بالتعاون مع الصحافة الفنية ومن ضمنها اقامة الانشطة الفنية والموسيقية والثقافية خاصة وان الفترة القادمة سوف تشهد الليالي الرمضانية الكريمة واعرب عن امتنان الادارة بالنشاط الذي تقيمه في مثل هذا الوقت من كل عام وقال اننا نقيم مهرجانا رمضانيا في كل عام وسط مدينة جده القديمة حيث نقيم هناك المعارض الفنية المتمثلة في اللوحات التشكيلية والفوتغرافية الى جانب عرض الكتب القيمة كما يضم المهرجان مسابقة للاطفال في الرسوم وغيرها من المسابقات التي تهدف الى شغل اوقات الاطفال في مثل هذه الليالي . واضاف الدكتور رضوي شارحا ان الهدف من اجتماع الجمعية ومنسوبيها اليوم مع الصحافة الفنية هو طرح الآراء التي من شانها ان تخدم الجميع وتجعلنا نقدم نشاطا فنيا له اثره في الساحة الفنية .

من النشاط المزمع اقامته قريبا اقامة معرض فني تشكيلي لمجموعة من الفنانين ذوي الاتجاهات المختلفة في المدارس التاثيرية للفنون التشكيلية واقامة عروض للفرق الشعبية التي ستختار رقصات من الفن الشعبي المشهور في المنطقة الغربية .

● الدكتور رضوي مدير الفرع ●

تقاسيم

لا تسكتوا عن « حرامية » الفن !!

■■ تحدث أحد الفنانين الخليجيين المعروفين، هو الفنان يوسف ناصر من الكويت والذي كان في زيارة قصيرة لمدينة الخبر.. قال..

« من الصعب على متتبعي الانتاج الغنائي في الخليج فرز الاعمال المتميزة والجيدة من سواها ، لان الاذن لم تعد تستطيع فرز كل ما تقذف به سوق الكاسيت من الأغاني التي وصلت حدا من الأرقام يفوق الاستيعاب حتى اننا لم نعد نميز أسماء المغنين الجدد الذين يخرجون الينا بتعاقب يثير الدهشة » !! ».

ومع اتفاقي مع ما ابداه الفنان يوسف ناصر أضيف الآن، ربما للمساعدة في « فرز » الفنانين « الصادقين الأمناء » بأنه على المتتبعين ان يحتفظوا بمكتبة صوتية « أصيلة » ليرصدوا عن طريقها « السرقات » الفنية التي أصبحت سمة من يدّعون « الابداع الفني » وانهم جاءوا بما لم يأت به الأوائل، وبما يمكنهم من الاستئثار بقمة الهرم الغنائي.

في جيلنا خرجت أسماء وأصوات مخترقة كل الصفوف، وصفق لها أناس باعجاب منقطع النظير، صدقوا ان هؤلاء فنانون متميزون وصادقون !!

ولكن سرعان ما تكشف الحقيقة قناع أولئك وتتبين اية أخلاقيات يسلكون بها طريقهم باسم الفن !!

بعضهم يعتقد خاطئا ان هذا المسلك وأقصد به « لطش » ابداع الغير ونسبه لأنفسهم، يعتقدون انها حركة ذكية للفت الأنظار نحوهم !!!

وخذوا من الأمثلة ما قام به مؤخرا نبيل شعيل، ثم تلاه الفلتة المزعوم خالد الشيخ.. واخيرا ولا أظنه أخر مدع هو عبدالله الرويشد الذي لم يجد ما يردعه حين سطا على عدد من الألحان لفنانين رحلوا وآخرين لا أظنهم سيسكتون على هذه الفعلة المسيئة، في حق انفسهم اولا ثم في حق زملائهم الفنانين وفي حق جمهورهم الذي ائتمنهم على الصدق الفني..

ولا أدري حقيقة هل أفلس راشد الخضر وزملاؤه حتى يلجأوا الى السرقات الفنية ويحاولوا استغفال الجمهور الذي لا بد له من يوم يعري فيه هؤلاء النجوم المزيفين بعد ان تثبت ادانتهم..

ان لدينا من التسجيلات ما يفضح هذه السرقات ومن حق المشككين ان يتفضلوا لنسمعهم أصول الألحان ويقارنوا بين الأصل والتزوير !!

مبارك العوض

يطالب محمد عبده وعبدالله محمد بالافراج عن أعماله

بعث الى « اليوم الفني » الكاتب الغنائي ابراهيم الغريبي برسالة يتساءل فيها ان كان يحق له سحب النصوص التي تنازلت عنها لكل من الفنانين محمد عبده وعبدالله محمد قبل خمس سنوات من الان وحتى تاريخه لم تر النور ، اذ يخشى ان تفقد قيمتها مع مرور الوقت .

يقول الغريبي : تنازلت لمحمد عبده باغنية يقول مطلعها

قلبي يداري عنك عين تراعيك
وارفق على عينك من اطراف يمناك

اما عبدالله محمد فقد تنازلت له عن اغنية تقول .

ياحسرتي
حتى الامل .. عني رحل
وتبدلت كل الصور
في نظرتي ياس وملل

ويؤكد الغريبي بان سبب اهمال هذه الكلمات من قبل الفنانين هو المادة !

من أجل الشباب

■ وزير الاعلام ■

في مثل هذه الايام تزداد حدة اتهامات الشباب في منطقة نجران للصحفيين بالتقاعس واللامبالاة .. والسبب القناة الثانية من التلفزيون حيث تعرض مباريات دورة الخليج ومن قبلها الدوري العام ومعهم في ذلك حق لكن اللوم ليس على الصحفيين بل على التلفزيون والادارة العامة للتغطية التلفزيونية التي اوصلت البث الى مركز التلفزيون بنجران ولم تكمل ذلك بتركيب مرسلات البث الى المشاهدين ونقول معهم حق « اي الشباب » لان موعد الصلاة في مكة والرياض غير موعدها في نجران فتشاهد مباراة مبتورة ومقطعة على فترات بينما يتعم بها غيرهم من شباب المناطق الاخرى على القناة الثانية .

اما الصحفيون فالامر ليس بايديهم وقد كتبنا على هذه الصفحة بالذات العديد من الرسائل الموجهة الى التلفزيون ولم يكن هناك رد مكتوب او عملي لدرجة ان رئيس القسم ملّ من اثارة هذا الامر دون فائدة املنا معكم بلفتة كريمة من وزارة الاعلام .. ونحن في الانتظار .

سيداتي انساتي اثار الحكيم من الصديقات



■ محمود عبدالعزيز ■

القاهرة ـ مكتب اليوم :

تقوم حاليا اثار الحكيم بتصوير فيلمين في وقت واحد الاول مع محمود عبدالعزيز ومعالي زايد بعنوان « سيداتي انساتي » من تاليف واخراج رافت الميهي وهو من النوع الكوميدي الاجتماعي والاخر بعنوان « الصديقات الثلاث » مع سماح انور عن قصة عبدالجواد يوسف ومن اخراج نعمات رشدي .

تطوان تحتضن لقاءات سينمائية



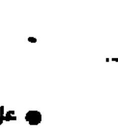




تقام في مدينة تطوان بالمغرب الدورة الرابعة لملتقى تطوان السينمائي في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ مارس الجاري . وياتي عقد هذا الملتقى كاستجابة للنداء الذي اطلقه بعض المخرجين المغربيين اثر الدورة الثالثة طالبين فيه مزيدا من اللقاءات التي تجمع بين السينمائيين ومحبي السينما والمدافعين عنها .

وستقام ضمن هذه الدورة بعض الندوات الدراسية حول الاستعمار والسينما الواقعية وافاقها العصرية . مواصفات السينما الهزلية .

اليامي .. في موريتانيا

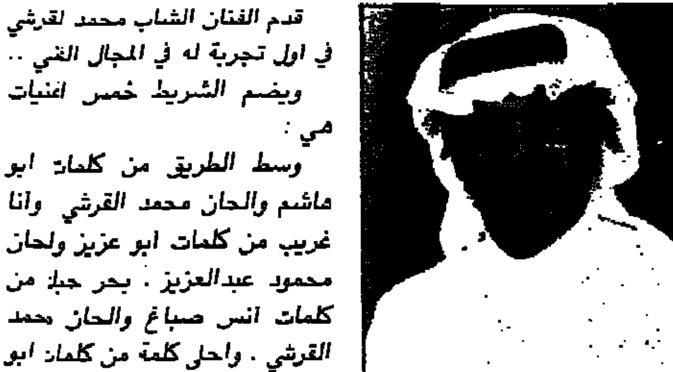


● علي اليامي

صدر قرار بتعيين الزميل علي سلبَع اليامي ضمن فريق الاغاثة السعودي بموريتانيا وذلك لمدة عام كامل بالعاصمة نواكشوط .

الزميل اليامي كان مديرا لفرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بنجران بالاضافة الى مساهماته الصحفية .. وقد باشر الزميل اليامي عمله هناك منذ بداية الاسبوع الماضي .

القرشي والتجربة الأولى





■ محمد القرشي ■

قدم الفنان الشاب محمد لقرشي في اول تجربة له في المجال الفني ..

ويضم الشريط خمس اغنيات هي :

وسط الطريق من كلمات ابو هاشم والحان محمد القرشي وانا غريب من كلمات ابو عزيز ولحان محمود عبدالعزيز . بحر جبلا من كلمات انس صباغ والحان محمد القرشي . واحلى كلمة من كلمات ابو عزيز والحان محمود عبدالعزيز . غيروك من كلمات سليمان بيرد والحان محمد القرشي ..

قبل الطبع

يقام في الشارقة بالامارات العربية المتحدة هذا اليوم الثلاثاء ندوة ثقافية عن الفن التشكيلي المعاصر يشترك فيها الزميل عبدالرحمن السليمان والفنان عبدالله نواوي .

اليوم الفن

الثلاثاء ٤ شعبان ١٤٠٨هـ
٢٢ مارس ١٩٨٨م العدد ٥٣٩٤

داخل العدد

احمد زكي والعدالة

القاهرة/مكتب اليوم

يدخل احمد زكي بلاتوهات السينما لتصوير احدث افلامه « العدالة والقانون » مع مديحه كامل ويوسف شعبان وسلوى خطاب . الفيلم قصة وسيناريو وحوار فايز غالي ومن اخراج طارق العريان .

عبدالله الرويشد .. يشنق مثاليات الفن .. بسطوه على الحان الآخرين !!

وماذا بعد هذا الكم من السّرقات على صعيد الأغنية العربية !

متابعة/سعد المهيري :

● الشـريط الغنـائي « ليلة العمر »

كان بمثابة صافرة البدء لاعادة حديث لطالما نزفته الاقلام .. والاصوات المظلومة .. المطالبة بوضع قانون صارم يحد من الغزو الفكري والادبي !!

● الشـريط الغنـائي « ليلة العمر »

اشعل فتيل الصراع « البارد » وبلا ريب ، احدث انقلابا في الاطروحات والمرئيات ووجهات النظر .. وذلك على امتداد زمني لم ينته بعد !

● الشـريط الغنـائي « ليلة العمر » .

جسد معاني السلبيات التي تتغلغل في بواطن الساحة الفنية ، والتي ما انفكت تأتي على هيئة تلال تعيق الهدف من الوصول الى ناصية الجودة والتفوق !!

● الشـريط الغنـائي « ليلة العمر » بين أن كوادره .. بما في ذلك المؤسسة المتولية حق انتاجه .. يؤمنون بمبدأ الربح العاجل ، دون الالتفاتة الى شرعية الوسيلة من عدمها ، فكان ان اقترفوا كتابة الاسماء على اوراق الكاسيت الموزعة ، وهي خالف اتون الواقع !!

● الشـريط الغنـائي « ليلة العمر » ..

لم يمر على عمره .. ومنذ ولادته .. سوى اسبوع واحد ، الا ان المتلقين وجدوا ان السرقة مجالها رحب في الفن ، نتيجة ان الفروض والقيود المثالية مؤودة تحت تراب الجهل !!

عفوا ..

قد اشعر احيانا بان الكتابة عن هذا النتاج قد يؤدي الى اعطائه بعض الهالة الاعلامية ، حتى ولو عن طريق النقد لا سيما وان الجمهور يشكل لنا عائقا من ناحية فضوله الزائد في سماع الاعمال المليئة بالشوائب والنتوات غير السليمة !!

● الشـريط الغنـائي « ليلة العمر »

عليه الامضاء الرسمي لعبدالله الرويشد .. كمغن وملحن .. بالاضافة الى اسماء فنية اخرى .. في الحرف والموسيقى !!

● باكورة المهزلة .. كانت في الاغنية التي يقول مطلعها :

يالي جمالك لاحشا مايتوصف
كل الشعر يعجز بنون الوصوفي
اشبح غبح ليمن بدالي وتعطف
له في الوايد لاوعد دوم يوفي

****

تجرأ عبدالله الرويشد .. و« اختلس » اعلاميا صياغة اللحن ، كأنما النقاد والمتابعون سيأخذ البـايهم التوزيـع المغلف .. ونقـاء الايقـاع الراقص .. واسمه الفني البراق اذاعيا وتلفزيونيا ومسـرحيا ، فينسـوا ان اللحن .. ليس بغريب على الاذن .. ولو كانت غير صديقة للفن الشعبي . اما غيرها .. فالامر يحتاج الى وقفة احتكامية .. ليقف المخطيء عند حده !!

ونتاجات الفنـان الراحـل عيسى الاحسائي .. لم تمت مطلقا حتى تكـون مادة للنبش .. والاستيـلاء .. وليأخذ الرويشد اللحن كاملا في الخفاء .. وأخاله ناكرا لتلك الفترة التي التقى فيها مع الراحل الاحسائي .. ضمن جلسات فنية متكررة في الكويت !! تقول مطلع الاغنية المسـروقـة للاحسائي :

ياعاذلين مالكم حق
المبلي معذور لو شق جيبه
عليك بالغالي فؤادي تحرق
باكيها ياصاحبي من مصيبه

والمضحك .. ان يتم تغيير القصيدة الاساسية . بابيات للشاعر الغنائي بدر بروسلي الذي لا يمكن ان اتهمه بعلمه لما يجري ، علما بانني مقتنع بانه لن يتواطىء في لعبة كهذه ، وذلك عطفا على الاعوام الطويلة التي امضاها بين اروقة الفن نزيها في حروفه .. ومع زملائه .. ونحو متلقيه !!

وعبدالله الرويشد أثار في الكثير من التساؤلات حين سماعي لشريطه هذا ، لكونه فنان قدر ان يحطم جدران النغم للجيل الماضي .. بلونه الغنائي الاخاذ ، ولحضوره القوي الذي بدأ يرسخ في القاهرة بعض الشيء .. متجاوزا بذلك كافة المطربين الكويتيين .. ومن ضمنهم عبدالكريم عبدالقادر وشادي الخليج . من هنا .. كنت ابحث عن الاجوبة بيد انني تهت في ظلام المناخ للسرقة .. والتي تم في اجوائها تدوين اللحن باسمه .. وكأني به يبحث عن لقب « الملحن الناجح » .. في محاولاته الاولى وذلك على حساب زميله الراحل الاحسائي الذي يعرفه الكثيرون .. بانه صاحب المركز الاول شعبيا .. واستفتاء الزميلة « الجزيرة » قبل ثلاثة اعوام .. شهد بمعطيات ذلك ، فكان من السهولة بمكان ان يرفع ستار اللعبة .. لينكشف ما يجري وراء الكواليس .. ومن هم الفاعلون ؟!!

ويصدق .. العمل المسروق هذا .. كنت ساعتبره كبوة جواد ، فكثيرون سقطوا في نفس الخطأ ولكن أن تتكرر دراما الحدث هذا مرة اخرى .. وفي نفس المجموعة .. فاعتقد بان المسألة نهجت اسلوبا غير اخلاقي .. وغير قانوني البتة !

بعتنا بالمال والدنيا بخير
ياضعيف النفس حنا في غنى

* * * * * *

أيضا .. مطلع أغنية معروفة للاحسائي لم تسلم من تناول الرويشد .. الذي وضعها في خزانته التلحينية بكل استغفال .. اذ أكتفى بتغيير الكلمات بواسطة عبداللطيف البناي .. تاجر الشنطة .. والذي يعمل حسبما تقتضيه الظروف .. كما تم في اغنية « يا شمس لا تغيبي » واغنية « هلا بالطيب الغالي » الشيء الذي يجعلني اشير اصابع الاتهام اليه .. الى جانب البطل « عبدالله الرويشد » !!

يقول البناي :

موقفي وياك .. أكثر من صعب
غامض بالحب .. وتحكي بالرموز
أنا بس . انا اللي احب
ومن طرف واحد .. الحب ما يجوز !!

* * * * * * * * * *

هكذا كان شأن التغيير في الكلمة اما اللحن .. فلم يطرأ عليه اي تعديل او مساحيق « تجميل » قلبا وقالبا .. بل كل ما في الامر .. ان وضع الرويشد اسمه كملحن !!

هكذا اتى نتاج عبدالله الرويشد الاخير .. وسوف لن اتطرق الى بقية الاغاني .. لحيث انها جيء بها في نفس السياق للاغنيتين السابقتين .. وان كان المصدر يختلف .. واعني به .. التراث اليمني الذي غدا مرتعا خصبا للباحثين عن النجاح على اكتاف الأخرين !!

ويبدو .. ان المطرب الراحل الاحسائي .. كانت تركته معرضة لأيادي الغير .. دون رقيب او حسيب ، فما قدمه احمد الجميري .. في شريطه ما قبل الاخير .. كان محل الاستغراب والاستهجان في آن واحد !!

« طار الكرى » والعين جاها بلاها اليوم .. أغنية الاحسائي .. أضحت « بقدرة قادر » .. كلمة ولحنا لشخص اسمه العماري .. خدع فيها الجمهور والجميري معا .. وقبلها نفسه الضعيفة !!

* * * * * * * * * * * *

● هذا الحدث .. عرج بقلمي الى قصة الموسم الماضي في الكويت .. والتي كانت تؤمي بان هنالك احتمالية وجود اعتبار قانوني للفنانين المظلومين .. والدليل ان الاغنية الذائعة الصيت « أنا ما أنساك » التي اوقد نار قضيتها ملحنها وشاعرها حسين المحضار وذلك بايعاز من مغنيها أبوبكر سالم .. كسب دعواه .. فلقد دفع المطرب نبيل شعيل ما يقارب ٢٥٫٠٠٠ دينار ازاء استغلاله للحن دون استئذان او محاولة شرائه فكان ان تورط نبيل في القضية تماما .. رغم ان الصحافة الفنية الكويتية عتمت اعلاميا على تفاصيل الحقيقة المرة .. التي تؤكد بان نبيل بقدر ما نجح جماهيريا من خلال الاغنية تلك بقدر ماتضرر ماديا .. ومع ذلك .. واستنادا على القول الشائع « من شب على شيء شاب عليه » حل التاج التالي أغنية بعنوان « يا شمس لاتغيبي » من الفلكلور المغربي « على صدري » باتفاقه مع عبداللطيف البناي .. الذي يبدو انها اصبحت هوايته الاولى والاخيرة هذه الايام !!

● وايضا .. من السرقات الواضحة كالشمس .. ما فعله المطرب المصري الشاب عمرو دياب الموسم المنصرم .. وقتما « لطش » اغنية علي عبدالكريم « هلا .. هلا » ، وذلك بأن أخذ « روح » اللحن ووضع عليها لمسات جمالية في التوزيع الموسيقي .. وان غير في بعض حروفها .. علما بانها لم تخرج عن المضمون .. وهو عودة الحبيبة .. والترحيب بها !!

واظن بان علي عبدالكريم ليس لديه علم بهذا ، والا لكان رد على عمرو دياب الذي يتشدق قائلا بين الحين والأخر .. بان الاغنية تلك . هي نقطة التحول الاولى له في مسيرته الفنية كملحن ومغن !!

● كما انني لا زلت اذكر جيدا .. ذلك اللقاء الفني الذي اجرته اذاعة الشرق بباريس مع المطربة العائدة عليا التونسية حينذاك .. فكان من بين الاسئلة .. سؤال حول جديدها فاجابت بان لديها الكثير من المشاريع الغنائية .. وعددتها الواحد تلو الأخر .. واسترعى انتباهي عنوان « مبارزوا ماودعوني » وكنت سعيدا ومحظوظا وقتما طلب منها المذيع ان يسمعها مقطعا منها .. فلم تتوان في تنفيذ طلبه .. بل .. وذكرت اسماء تونسية تقول عنها بانها الملحنة والكاتبة لكلمات الاغنية .. وللاسف .. انني لم تحضرني الاسماء ساعة كتابة هذه الاسطر المهم .. ان علياً غنت العمل ولم يكن سوى الاغنية المعروفة بصوت عبادي الجوهر .. ومن ثم ابتسام لطفي ..

سافروا ما ودعوني
سيبوني .. وراحوا
سيبوني للنوى .. انكوى بجراحه !!

* * * * * * * * * * * *

● من منظار عام .. قضية السرقات الفنية اصبحت امرا عاديا في الوطن العربي .. للدرجة ان البعض من الفنانين نهجوا على اخذ اعمال الغير دون وجه حق .. فهاهو الموسيقار محمد عبدالوهاب وقف عاجزا عن الدفاع عن نفسه تجاه ذلك التقرير الذي قدمه احد المستشرقين في الموسيقى العربية لمنظمة اليونسكو .. والذي تناول السرقات التي قام بها عبدالوهاب من السيمفونيات العالمية .. وادخلها في اشهر الحانه على الاطلاق ..

● وعلى الصعيد الخليجي .. تبدو الصورة اكثر وضوحا .. فالفنان البحريني خالد الشيخ .. وصل به الحال الى علم الاكتراث .. وعلم اللامبالاة للنتائج المخيبة للتطلعات وذلك منذ ان قرن نغم « شويخ من ارض مكناس » باسمه رغم اعتراض الفرقة المغربية الشعبية « جيل جلاله » على ذلك ، والى ما قدمه من الحان لعبدالمجيد عبدالله .. على سبيل المثال « آن الاوان » التي جيء ببعض تركيباتها من اغنيات مصرية حديثة ، ومزورا .. باغنيته للفنان القطري لعلي عبدالستار والمعنى يقول « و

« نسيم بلغ » الشيء الذي جعل الاضواء تأفل شيئا فشيئا عن موهبة خالد الفنية التي لم تقنع عزفا .. بدون شرعية في نهر التراث !!

كذا المطرب الاماراتي جابر جاسم .. لم يكن باقل وضعا من خالد الشيخ في مرحلته الفنية الاولى .. وبالذات ابان الفعاليات الفنية لدورة الخليج الثالثة لكرة القدم في الكويت .. قدم اغنية « سيدي يا سيد سادتي » مدعيا بانها من صياغة انامله ، في حين ان الفنان الكبير عبدالله محمد ، يحتفظ باسطوانة اللحن الاصلية .. بكونه صاحبها !!

وطالما الشيء بالشيء يذكر .. فالفنان عبدالله محمد .. اكثر من تضرر على الساحة الفنية سلبا ونهبا .. واولهم الفنان طلال مداح .. الذي كان يزامل عبدالله محمد في الرياض خلال فترة مضت .. وكان يسمع افكار الالحان من عبدالله ، ومن ثم يسجلها طلال في بيروت .. ويدونها باسمه كمغن وملحن .. واظن بان قضية « سويعات الاصيل » اكبر مثال على ذلك .. الى ان اقر طلال بذنبه .. وتمت اجتماعات التسامح في احدى فنادق الرياض !!!

* * * * * * * * * * *

الموضوع .. اثاره الفنان عبدالله الرويشد بشكل صارخ .. لا سيما وان هذا الموضوع ذو شجون ومتشعب .. ويكاد ينال اكبر قدر من الفنانين الغنائيين .. كما وانه يشكل عقبة جوهرية وراء تقدم الاغنية العربية من المضي صوب مشارف العالمية .. فالسرقة معناها التكرار .. وطمس لمفردات الابداع .. والتجديد .. والخلق ، بخلاف انها صورة عشوائية لحقوق الفنانين .. وهدر لتعب وعرق وجهد الآخرين الذين . يرون الفن من أوسع الابواب .. وليس من ثقوبها الضيقة .

نعم .. الساحة الفنية العربية بحاجة الى نقابات تتولى رعاية حقوق الفنانين .. وتستطيع ان تبت من خلال مرئيات نقدية صادقة في الاغنيات المشبوه فيها .. ولكم يكون الامر اكثر شمولية .. حينما تكون النقابات تلك في اكثر من جغرافية عربية .. حتى يتسنى المواكبة للسرقات الفنية المتفشية حاليا .. والتي بلا شك ازدادت باضطراد مع مؤسسات الانتاج الفنية التي لا هم لها الا العنصر التجاري .. وبواسطة ايسر الطرق اللاشرعية !!

عبدالله الرويشد .. لم اتعمد من خلال الاسطر الماضية .. الاساءة اليه ، وانما العملية تكمن في ابيان الحقائق للقراء الاعزاء .. من منطلق الامانة التي تقع على عاتقنا .!!

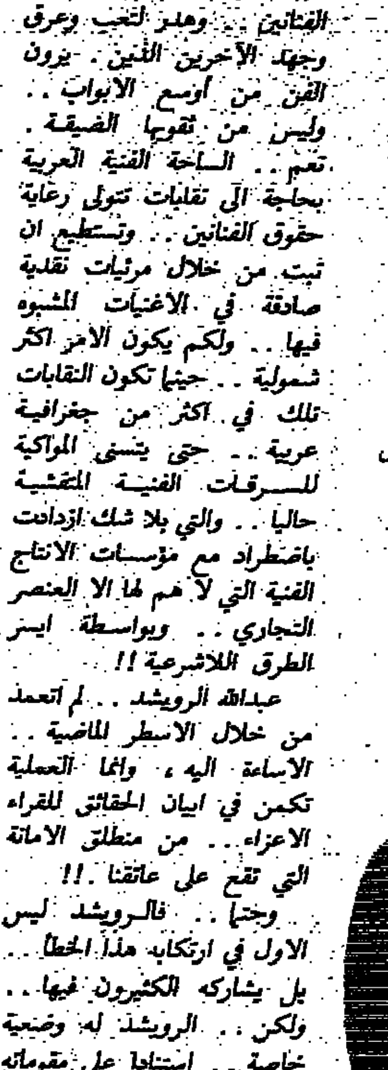
وحتما .. فالرويشد ليس الاول في ارتكابه هذا الخطأ .. بل يشاركه الكثيرون فيها .. ولكن .. الرويشد له وضعية خاصة .. استنادا على مقوماته الفنية الرائعة التي انطلقت من الباكورة « رحلتي » ومن ثم « أي معزه » وخلافها .. وأخيرا « على إيش انتفاهم » و « قلبي معك » !!

شخصيا اتمنى ان تكون النهاية في صالح الفن السامي .. واما النواقص والمنغصات التي تعكر صفوه .. فيجب ان تختفي وتمحى .. وان يعاقب مسببوها ماديا ومعنويا .. لكي تنفض الساحة امراض الاتكالية .. وجنون البحث عن النجاح العاجل .. والزمالة غير الحقة .. وهضم حقوق الفنانين المبدعين !!

● خالد الشيخ ●

● عبدالله الرويشد ●

● محمد عبدالوهاب ●





● نبيل شعيل

● عيسى الاحسائي

● طلال مداح

المخرج الانجليزي جون بورمان

فيلمي «الأمل والمجد» يعالج مشكلة الطبقة الوسطى

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي :

فيلم « الامل والمجد » يجسد ملامح من حياة المخرج الانجليزي « جون بورمان » والذي عرض بالقاهرة وقد جمع جون في احدث افلامه باقة كبيرة من نجوم الدرجة الاولى في السينما الانجليزية شاركوه في افلام سابقة .

ولكي يبعث بورمان افضل لحظات حياته كتب بنفسه وانتج واخرج ذلك الفيلم وقام بالتصوير لمدة احد عشر اسبوعا وبين الضواحي شوارع بلغ طولها ٦٥٠ قدما وبها ١٧ زوجا من المنازل شبه المنعزلة تلك التي كانت نمطا للمنازل في الثلاثينات في احد المطارات المهجورة في تيوري بانجلترا وهو اكبر تصميم للابنية التي تم بناؤها خلال الخمس والعشرين سنة الماضية .

ذكريات الحرب العالمية الثانية

يقول جون بورمان اردت ان اعبر عن ذكرياتي مع الحرب العالمية الثانية التي قامت وعمري ٦ سنوات واهتممت باعادة احاسيس هذه اللحظات بما حوته من اصوات وفرقعات ومخابيء وقنابل وان كانت طريقة التعبير تختلف عما شاهدناه عن هذه الحرب سواء في الافلام الدعائية او التلفزيونية لاحساسي بها من منظور خاص .. وهذا الفيلم اقدمه كتحية لاسرتي وخاصة امي التي مازالت تحيا حتى الان ٨٧ سنة وان كانت قد بدات تفقد ذاكرتها ورغم ذلك فهي تشاهد الفيلم مرة في الاسبوع نظرا لحبها الشديد لهذه الفترة وتجديد ذاكرتها عنها .

اضاف لقد منحتني الحرب مجموعة كبيرة من الاثار مثل الشظايا .. وصداقة عدد من الجنود الذين كانت اختي دون تحب ان تلعب معهم .. هنرويروس « جان مارك بار » وهما من الجيش الكندي .. كانا يتسلقان غرفة نومي انا ودون في وقت متأخر من الليل .. ولم لكن ادري لم لا يدخلان من الباب الرئيسي مثلهم مثل كل الناس .. وبعد فترة حملت اختي « دون » بطفل . وانتابت كل من البيت حالة من الهستيريا بما فيهم والدتي .. التي كانت تتعارك مي ودون بعض الوقت ثم ما يلبثا ان يبكيان في وقت اخر .

ويقول ربما يظن البعض انني جسدت الحرب بما كانت عليه احداثها واسرارها الكثيرة خاصة انه شيء مثير ولكن اثرت ان اتعرض لها برؤية ذاتية لاسرة شاءت الاقدار ان توجد اثناء الحرب ولذلك حرصت على كتابة السيناريو الذي بداته في نهاية اجازة عيد الميلاد ٨٥ وحتى ابريل ١٩٨٦ وبدأ تصوير الفيلم في اغسطس ١٩٨٦ في استوديوهات براى بالغرب من وندسور حيث كانت قد اعيد بناء مداخل منزل عائلة « رون » والتقى افراد عائلتي بنظائرهم الحقيقيين الذين سيلعبون ادوارهم في الفيلم .

الطبقة الوسطى

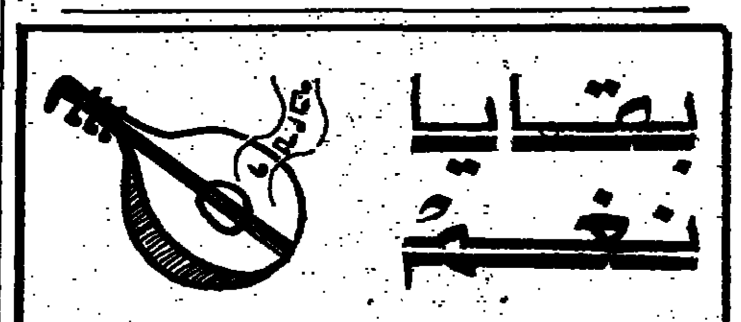
واكد بورمان ان الفيلم يحكي قصة عائلة وفي الوقت نفسه يعالج مشكلة طبقة انها قصة الطبقة الوسطى التي برزت الى الوجود في الثلاثينات وهي قصة عن الحرب كما تدور في ذاكرتي حينما كنت طفلا وهي فترة انفعالات ومرح غير عادية .. في كل وقت كانت تدق فيه اجراس الانذار كنا نغادر الفصول على الفور . ونهرع الى المخابيء .. كان هناك استعراض للالعاب النارية ، ومشاعل ومناطيد غازية ومدفعية مضادة للطائرات .. وكان من الممكن ان يظل المرء خارج منزله لفترة طويلة من الليل ويستمع الى الراديو وكان الكبار مشغولين على الدوام باحداث الحرب .

وعن مشاكل السينما الانجليزية قال اعتقد انه ليس هناك صناعة سينمائية بمعنى الكلمة وانا سعيد بذلك لان القضية ليس كما او اعلاما والمهم التحدث عن اعمال بعينها وفيلمي اعتقد انه بريطاني خالص وحقق نجاحا كبيرا في امريكا ولهذا نفضل التحدث عن افلام انجليزية جيدة وليست الصناعة ككل .. خاصة ان الافلام الامريكية توزيعها جيد لدينا بعد ان اصبحت تمثل جزءا من النظام الاقتصادي ولهذا لا تجد ما تراه في الدول التي انحدرت فيها هذه الصناعة من لوم للموزعين يوجهه السينمائيون رغم ان معظم الافلام سيئة وتفقد روح المغامرة .

المعروف ان فيلم « الامل والمجد » حائز على جائزة احسن فيلم في بريطانيا العام الماضي واخذ اسمه من الاغنيات المنتشرة في الحياة الانجليزية .

ليس لدينا صناعة سينما بمعنى الكلمة

تصوير - سمير عبدالراضي



خالد الشيخ .. قف !!

اي ابداع يقوم به الفنان خالد الشيخ وهو يعبث في تراث الشعوب عبث الاطفال باللعب .. اي مقومات يبني عليها ما يقوم به خالد الشيخ وجهد الاخرين اصبح لعبة بين يديه .. ان اقل ما يمكن توصيله للفنان خالد الشيخ هو ان نقول له قف .. وليكن اخر ما اهديته للفنان عبدالمجيد عبدالله هو النهاية .

كلمة قف قد لا تكون كافية ولكن افضل كثيرا من كشف الاساليب التي بات يتبعها خالد الشيخ .. فكتاب الدكتور محمد عبده غانم « شعر الغناء الصنعاني » لم يعد وحده الذي يحرف فيه بل تمادى الى كتب اخرى كديوان « مبيتات وموشحات » لحمد بن عبدالله شرف الدين كما تمادى خالد الشيخ الى نصوص تراثيه بعضها بلغ عمره الى اكثر من ٤٠٠ سنة .. وذهب خالد الشيخ الى ابعد من ذلك فبعد تحريف بعض القصائد وتغيير كلمات افقدت القصيدة معناها لجأ الى تغيير الالحان .. فاستبدل الايقاعات كما استبدل الروح الفنية في اللحن الموسيقي .. لم يدرك خالد الشيخ ان الحان « المعنى يقول » و « زمان الصبا » و « طائر الاشجان » وغيرها من الاعمال الموسيقية هي الحان من التراث اليمني وقد عمل فنانو اليمن على اخراجها بثوبها التراثي وبقيمتها الفنية .. ظن خالد الشيخ ان الحان هذه الاغاني ملحنة فذهب الى تغييرها بالشكل الذي لم يرض ايا من الذواقة الفنيين .. لقد لمست غضب الكثير من الفنانين على تقديم خالد الشيخ التراث اليمني العريق الذي لا يقل عمره عن ١٦٠ سنة بهذا القالب الذي اخذ صفة التهريج .. اين زمان الصبا بصوت القعطبي والجراش والمرشدي من صوت عبدالمجيد عبدالله .. كيف يمكن للمرء ان يقبل هذا العبث المبني على عدم فهم بتراث الشعوب .. كيف للمستمع ان يستمع لاغنية « المعنى يقول » بالقالب الذي قدمه الفنان علي عبدالستار .. تحريف في الكلمات وتغيير اللحن بالصورة المغايرة لكل عمل فني .. والذي منع الفنان خالد الشيخ من جلب الكتاب ليصوغوا له كلمات تحل محل الاغاني التراثية طالما وانه كما يقول مبدع في الالحان لماذا ركب الحانه السريعة وذات الايقاع الخليجي على كلمات عريقة واصيلة عمرها تجاوز عشرات السنين وبعضها بلغ مئات السنوات .. ان كل هذه الامور تجعل المرء يقول للفنان خالد الشيخ « قف » . والا فان السرعة حتما تؤدي للاصالة والعبث بتراث الشعوب .. لا يدل سوى على استهتار واستغفال بعقول الناس وقبلهم الفنانين الذين تعاونوا معه على حساب الاخرين .

■ ■ قيثارة

الفنان عبدالمجيد عبدالله بين اغنية « الانطلاقة » « رحمن يا رحمن » واعمالك الاخيرة « زمان الصبا » « يا طائر الاشجان » مسافة كبيرة .. اولها انطلاقة .. واخرها سقطة ونحن لا نقبل بان يصل فناننا الشاب الى مرحلة السقوط .

جميل محسن

حسين قريش يسأل إحسان [illegible]

للآخرين بعد أن تكون قد [illegible]



سامي احسان مازال في قفص الاتهام

■ سامي احسان ■

بلمليح .. وكلام غير مليح .. لسامي احسان

■ حسين قريش ■

جدة ـ جميل محسن :

منذ ان بدأت في متابعة أخبار الفنان الموسيقي سامي احسان وانا اجده في اوضاع لا يحسد عليها .. هو في وقت من الاوقات « تاجر موسيقى » وفي وقت اخر اجد اصابع الاتهام تنال من عمله في التاليف الموسيقي اما غالب الاوقات فأراه وهو يحاول جاهدا ان يثبت انه سامي احسان الفنان والمعرض دائما للتناول سلبا كان او ايجابا .

كما انني مازلت اتذكر ذلك الاسلوب الذي وصفه احد الزملاء « باسلوب سامي احسان » والمقصود به التعامل مع الوسط الصحفي .. فكثير من الزملاء ابدى اكثر من مرة استياءه من الفنان سامي احسان بل مازلت اذكر ذلك الاجتماع الذي خصص من قبل زملاء الصحافة الفنية لقضية سامي احسان .. واتفق مع الزملاء على امور حقيقه لم تنفذ ربما لان الفنان سامي احسان لا يستحق منا ما اتفق عليه .. وقد اخذ براي ان الانسان معرض لأن يخطىء كما بادر الفنان الموسيقي سامي احسان الى الزملاء المعنيين مبديا اعتذاره وقد كان بهذا الاسلوب التعاملي مضربا للامثال اذ عبر عن مكونات الانسان والفنان معا .

بالطبع قضية سامي احسان لم تنته بعد .. فاليوم نقرأ القضية بشيء من التطوير والتجديد وقبل ان نبدي الراي لابد لنا من القاء الضوء على خبرين فنيين يتناولان سامي احسان الخبر الاول اتهام مباشر وهو من الفنان حسين قريش الذي يقول انه فوجيء باغنيتين « في ناظري » « غريبة في داري » الاولى من كلمات سعيد هندي والاخرى من كلمات الشاعر المرهف بدر بن عبدالمحسن تغنى باصوات مغربية هي الفنانة ماجدة عبدالوهاب والفنان محمود الادريسي .. وتوضيحا لعامل المفاجأة هنا يقول حسين قريش ان هاتين الاغنيتين من الحان الفنان سامي احسان الاولى سبق له وان تغنى بها ورددها معه جمهوره الفني اما الاغنية الاخرى فقد كان يستعد لتسجيلها ضمن مجموعته الجديدة .. ويضيف حسين قريش في تصريحه لاحدى الزميلات « انني اعجب من تصرف الفنان سامي احسان .. فاذا كان لا يريد التعاون معي فلماذا اذن قبل بان تكون الالحان جاهزة بصوتي » كما اكد قريش انه لا يقبل بهذا المبدأ وغير راض عما بدر من الفنان سامي احسان .

مليح من بلمليح

ما سبق كان من الفنان حسين قريش واقل ما يمكن تسمية تصريحه انه اتهام مباشر فالمسافة ليست بعيدة عن كل منهما ولكن ماذا عن التصريح الاخر الذي نقله احد الزملاء بطريقة غير مباشرة .. في هذا التصريح ايضا اتهام ولكن نستطيع وصفه « بالاتهام المغلف » لنقرأ اولا ماذا قالته الفنانة المغربية « رجاء بلمليح » عن العمل الفني الذي كتب كلماته القادم بثقة « سعود سالم » وصاغ لحنه الفنان الموسيقي سامي احسان تقول بلمليح عن اغنية « اسمع كلامك » حقيقة انا غير راضية عن هذا العمل لاسباب اهمها ضعف اللحن وعدم قدرة اللحن على اكتشاف ابعاد صوتي .. كما تقول بانها قد ابدت رغبتها بعدم نزول هذا العمل الى الاسواق .. كما لم تعط لها الفرصة لابداء رأيها حول اللحن .

ايضا قبل ان نتحدث عن بلمليح لنقرأ اجابتها حول السؤال « المشبوه » اذ قام السؤال على مبدأ الاغاظة « فيما اذا كانت بلمليح تنوي اخذ الحان اخرى منه » جاءت الاجابة هكذا « بانها تتبع طريقة التدرج في حياتها ولن تعود الى الرقم ١ ، ٢ اذا ما وصلت الى الرقم ١٠ » .

بقي قبل ان ندخل في مضمون الحديث ان نتناول السؤال الاخير الموجه للفنانة بلمليح والخاص بالاسباب التي ادت الى عدم تعاون بلمليح مع الملحنين السعوديين الكبار امثال عمر كدرس وطارق عبدالحكيم وغازي علي .

لقد جاءت الاجابة معكوسة وفيها شيء من « الشكوك » اذ تقول بلمليح ان الفنان سامي احسان هو الذي تعرف عليها وعرض عليها فكرة التعاون وتركت الاجابة عن السؤال الذي جاء تحت استفسار لماذا !!

افهمي يا جارة

والان ماذا يمكن ان نستوضحه من خلال الخبرين اللذين يدينان سامي احسان كفنان موسيقي .. الشق الاول من الاتهام مرتبط بالشق الاخير فالقضية كلها تكمن في « المغرب » حسين قريش يفقد اغانيه في المملكة ويجدها باصوات فنانين مغاربة ورجاء بلمليح بشهادة احد الزملاء الذين تكرم بنقل الخبر المفاجأة والاتهام القضية تقول بانها غير راضية عن العمل لضعف في اللحن.. اذن المتهم هنا بالدرجة الاولى الفنان الموسيقي سامي احسان .. كيف له ان يبرر ذلك واعتقد ان ما صاغه من رد حول اتهام بلمليح لم يكن كافيا فالمطلوب ان يوضح الفنان احسان القضية كلها وان يضم الى الاتهام الذي اتاه من المغرب الاتهام الذي يدينه في المملكة .. مطلوب ايضا من الفنان سامي احسان تحديد موقفه من حسين قريش ومن الفنانة رجاء بلمليح .

اما ما نطلبه نحن وكل المتابعين في هذه الاتهامات من سامي احسان فهو الوقوف امامنا في ايضاح كل التساؤلات والاستفسارات التي اصبحت تحوم حوله .. وقبل ان نلتقي اريد من سامي احسان الاجابة على هذه الاسئلة .

السؤال الاول .. ماذنب حسين قريش الذي قبل بمبدأ التعاون مع فنان له اسمه ومكانته .. ولماذا وجب عليك « ترحيل » الالحان بعد ان تكون قد اهديتها ؟!

السؤال الثاني .. لماذا رجاء بلمليح .. تقول اليوم كلاما غير مليح .. وانت الذي كرست جهدا ووقتا قضيته في المغرب .. وكنا اذا اردنا السؤال عن سامي احسان تأتينا الاجابة انه في المغرب .. لماذا اختارت بلمليح كلاما غير مليح ؟!

السؤال الثالث .. قضايا كثيرة واجهتك من قبل منها « قضية طلال مداح » « قضية عدم تعاونك مع الشباب الهاوي للطرب او العزف » « قضية زملاء الساحة الفنية » لماذا كل هذه القضايا تأتي من نصيب الفنان الموسيقي سامي احسان ؟!

السؤال الرابع .. منذ وقت لم نسمع لحنا من ابداعك يخرج عن الاطار المميز لا اريد ان اقول ان التكرار يكاد يكون سمة اعمالك الموسيقية .. ولكن اين هو اللحن الفريد .. على الاقل المطلوب هنا لحن في كل عام !!

السؤال الاخير .. عرف عنك ايها الفنان سامي احسان انك سريع في الاجابة فهلا رددت على هذه الاسئلة عبر « اليوم الفني » !!

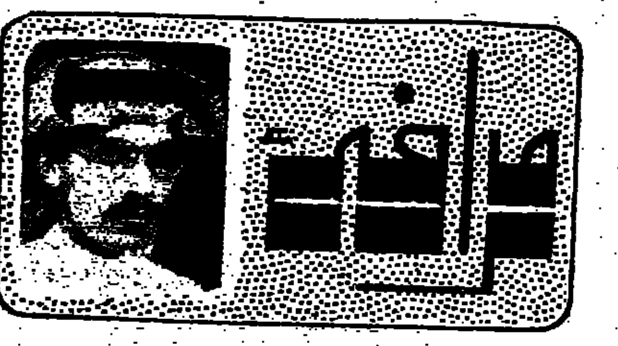
هوامش

■ الفنانة رجاء بلمليح في زيارة لها لمدينة جدة الاخيرة وجدت حشدا كبيرا من الزملاء المحررين الفنيين .. اعتقد ان احدا من الحضور لم يوجه لها سؤالا حول العمل الفني « اسمع كلامك » السبب لا يحتاج الى توضيح فكل الزملاء كانوا مشغولين جدا .

■ في عدد الاربعاء الاسبوعي الصادر في ١٥ جمادي الاخرة ١٤٠٨هـ كتب الزميل حلواني حديثا طويلا حول فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون بجدة ووصفها بانها لا شكل لها ولا مضمون وبان من بين اعضاء الفرقة من مضى عليه اكثر من خمسة وعشرين عاما ولازال صامدا في البدرون .. وهناك من يحضر من اجل لقمة العيش فقط لا رغبة ولا حبا العمل وعقله مسافر حيث الابناء والاهل والوطن من جهتي لا تعليق على ماكتبه الزميل .

■ لم اسأل الحفناوي عن عمره .. ولم اسأل سيد مكاوي ايضا عن عمره .. ولكن لم اجدهم وغيرهم بعد هذا العمر القدير قد بادروا لطلب الاعتزال « فالابداع لا يقاس بالعمر والعازف لا تمل يداه مهما بلغ من العمر .. بصرف النظر عن المرض الذي قد يداهم المرء منا ويفقده القدرة على التواصل .

■ الفنان القدير عمر كدرس شكرا على ثنائك وتقديرك لـ « اليوم الفني » ونبارك لك خطواتك الرفيعة في مجال الابداع الفني والموسيقي .



ولازالت أزمة النص .. تحتل قائمة العراقيل التي تواجه السينما العربية ! ستون عاما .. لا يمكننا التصور بأن هنالك مراحل تقدميه في هذا المجال الفني خلالها . وإن ظهرت بين الفنية والأخرى اجتهادات خبل عمرها الترويجي نظرا لفقر الامكانات الاخراجية والتصويرية !

ومن يفصح الأعلان بأن السينما لم تتطور نتيجة تقص حاد في الجانب المادي . أظنه قد خالف الواقع .. فيكفي علما ان الممثل الكوميدي عادل امام يتقاضى ما يقارب النصف مليون جنيه إحيانا عن الدور الواحد .. وفيلم « النمر والأنثى » الذي تقله مع أثار الحكيم على جزئين .. تفاصيل البوح للمنتج تؤكد ذلك تماما !!

ولأن النص .. هو القاعدة الأساسية . فكان من البديهي ان تفرز السينما العربية مؤهلات هزيله .. لا تشجيعها في معظم الأحايين على الاشتراك في المهرجانات العالمية . بصرف النظر عن كوادرها التمثيلية وقوة مواهبها .. كما حققه الممثلون نور الشريف وأحمد زكي .. حينما رشحا للمنافسة على جائزة أفضل ممثل في موسكو وفي عامين متتاليين !!

ومن البراهين الدالة .. على عدم توافر النص الجيد . هو كثرة الافلام الكوميدية الأرتجالية والمعتوتة عمدا والضحك للضحك » وكذا التقليد الأعمى في الطرح والمعالجة اثناء تنفيذ اعمال سينمائية تلي فيلم .. نال الاعجاب والتقدير مثلما حدث لموجة الأفلام التي تبعت فيلم « الباطنيه » لنـ .. الجندي ومحمود ياسين وفريد شوقي !!

وفي الواقع .. ان السينما العربية لم تستطع ان تكون مرآة عاكسة للمجتمع . بل على العكس .. كانت وسيلة هدم لابناء .. ووسيلة طمس لا ايمان .. ووسيلة تخلف لا تقدم !!

بدون أطناب .. أود ان أقول بأنه متى ماتوافرت التربة الثرية لزرع الأفكار القصصية ومن ثم بلورتها سينمائيا من زاوية الأحداث الدرامية .. فان السينما العربية ستذوق طعما آخر .. أسمه النجاح والذي كان مفقودا طيلة العقود الماضية !!

■■■

أحد الزملاء أطنب في وصفه لموهبة رابح صقر . وقبلما ذكر بأنه المعجزة في الأغنية السعودية رغبة في ترشيحه ضمن الاسماء المقررة مبدئيا في مهرجان الاغنية الشبابي ببغداد !!

وكلمة حق تقال .. لم أر دافعا وجيها لاطلاق تلك الصفة لرابح أو غيره من الفنانين المحليين والعرب .. حتى ولو ان مطربة العرب أم كلثوم !!

● وبما ان أمور بعض الصفحات الفنية . أصبحت تسيرها دوافع خالية عن أعين القراء كان ان أعطى تلك الصفة لرابح الذي لا ناقة له أو جمل في هذا الموضوع !!

● والغريب .. ان رابح .. تحدثت معه بخصوص ما يكتب عنه من الثناء حرافية احيانا .. وهزلية أخرى . فكان ان أبدى امتعاضه لما يجري لكون ذلك يضعه في مواقف محرجة .. هو في غنى عنها !!

● على أي حال .. زميلنا العزيز يعي جيدا بأن رابح ليس معجزة غنائية .. أو موسيقية . حتى وان قورن بزملائه الخاليين . ولكن .. ماذا عسى ان نقول ورائحة كتاباته تفوح بالمصلحة .. وحب الذات ؟!

■■■

● فعاليات الحفل الفني الذي أقيم بمناسبة دورة الخليج العربية التاسعة لكرة القدم اثبت مجددا بأن طلال مداح هو صاحب أكبر قاعدة جماهيرية وبأن محمد عبده هو صاحب أفضل حضور مسرحي !!

● الزميل ـ ميرم تجد ـ ما كتبه عن الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر الاسبوع الماضي .. كان مبالغا فيه !!

● ومع تتابع البروفات التي تجري على قدم وساق للمسرحية « هذا سيفو » .. عبدالرب الرضا وسعد الفرج وحالد .. تتزايد الاسئلة حول امكانية هذا العمل في ان يكون .. آخرى .. خبئات .. على مأمان بافرعون . و .. صامت ، وخلافهن في السنة الذهبية للمسرح الكويتي !!

■■ بطاقة وجود .

عندما كان صوتك يناديني

كنت أراك عبر صوتك .. نخلة .. وضحكة فرح !

كنت تسمعني .. بابعاد نظراتك .

كنت أتحسس أشياءك بخفقة القلب

أعتذر لما .. ان أغضبتك يوما !

وأدعوك ان تحيي النداء !

لا تقول ...

خل العيون تقول !! »

عبدالله الجفري

سعـــد المهيري

مهرجان الاغنية التونسية

قراءة في واقع الأغنية التألق .. الكبوات .. الأسباب

احمد عامر/ تونس/مكتب اليوم

اربعة ايام كانت بحق عرس الموسيقى في تونس .. هذا بالنسبة للحدث اما المستوى فمسألة اخرى سنأتي على ذكرها .. والحدث هنا هو الدورة الثانية لمهرجان الاغنية التونسية الذي انطلق في السنة الماضية ليحقق جزءا من مشروع كبير وهو ايام قرطاج الموسيقية على غرار تظاهرتي السينما والمسرح المعروفتين وربما يتحقق المشروع كاملا في السنوات القادمة حتى لا يبقى احد اضلاع مثلث ايام قرطاج منقوصا حيث كانت البداية بالسينما سنة ١٩٦٦ ثم جاء المسرح سنة ١٩٨٣ وها ان الموسيقى تبدأ خطوتها الاولى سنة ١٩٨٧ وهي خطوة قد تتسع مستقبلا كما ذكرنا .

وقبل ان نمر الى الحدث وما افرزه من ردود فعل ونتائج نحاول ان نستقرىء واقع الاغنية في تونس الحديثة على وجه الخصوص .

نبدأ فنقول انه الى غاية منتصف السبعينات كانت الاغنية التونسية مزدهرة ورائجة في الاوساط الشعبية وتحظى بكثير من الاحترام والتقدير حيث واصل الجيل القديم حضوره ملتحما بالجيل الذي لحقه فبرز على مستوى الاداء اصوات نعمة وعلية وعلي الرياحي والهادي الجويني والهادي القلال وسلاف وزهيرة سالم والهادي المقراني ومحمد القوسي واحمد حمزة وقاسم كافي وصفوة وبالنسبة للتلحين نذكر صالح المهدي « زرياب » ومحمد التريكي والشاذلي انور ورضا القلعي ومحمد ساسي ومحمد رضا وعلي الرياحي ومحمد الجموسي ووناس كريم وعزي السريتي ومحمد اللجمي وظهر على مستوى الكلمات حسن والحبيب المحنوش وحمادي الباجي ومحمد بوذينة وعبدالمجيد بن جدو ومختار سحنون .

هذه الاسماء حملت على كاهلها وعلى امتداد سنوات عديدة مسئولية الاغنية التونسية التي عرفت فترات من الازدهار والتألق وسرت بين الناس فحفظوها ورددوها ولا تزال عدة اغان الآن حية ترفل كانها انجزت لتوها . وان اهم ما ميز تلك الفترة هو تعايش المؤلف والملحن والمطرب مع بعضهم لماذا الاغنية ثلاثية الصنع المتلاحم .. وقتها لم يكن هناك من وسائل الاشهار والتبليغ غير الاذاعة المركزية فقط ومن حين لآخر بعض الحفلات وعلى الرغم من ذكر ذلك كان الحماس فياضا وكان هناك ولع بالموهبة من قبل كل فنان . لم يكن هناك لا تنظير ولا تقنين ولا تفلسف وانما كانت هناك العفوية والطيبة والانسجام حيث لا تطاحن ولا صراعات ولا تآمر . كان الذين ذكرناهم يتباهون عندما يسمعون اصواتهم في الاذاعة فذلك معناه بالنسبة لهم انهم مقتنعون . وقتها لم تكن المادة شعار التعامل كان يكفي ان يجلس شاعر مع ملحن في مقهى او ناد حتى تخرج اغنية جيدة يطيران بها الى فنان او فنانة .

تواصل هذا النسق الى مطلع السبعينات وشيئا فشيئا حدث الفتور واقر النقاد والفنانون انفسهم ان هناك فعلا ازمة واخذ كل واحد يلقي المسئولية على الآخر ونظمت جلسات وندوات وملتقيات عن هذه الظاهرة الخطيرة التي استفحلت فكسرت الاغنية واعرض عنها الجمهور فنشطت الاغنية المصرية وسرت بين الشباب حمى الاغنية الغربية واستعصى الحل الى حد الاستحالة وباءت كل المجالات بالفشل لانها كانت تلفيقية .

غابت الاصوات التي ستاخذ المشعل من القدامى وحتى التي ظهرت في تلك الفترة لم تكن قادرة على سد الفراغ لقلتها من ناحية ولانها لم تكن كلها جيدة .

هكذا كانت الصورة الاولى وفجأة ظهرت الصحوة وبدأت الاغنية في تونس تستعيد انفاسها تتدخل البيت والشارع وتسري بين الناس وقد توفرت لذلك اسباب عديدة ساهمت في الخروج من سباتها .

● شكري بوزيان ●



● عدنان الشواشي ●

● عبدالقادر العسلي ●

برز من الاصوات في الجيل الجديد : عدنان الشواشي ومنية البجاوي وعبدالقادر العسلي ونجاة عطية وصوفية صادق وامينة الصرارفي وشكري بوزيان والشاذلي الحاجي وسنية مبارك وجابر الرباعي وصلاح الدين مصباح ولطفي بوشناق وفاطمة بن عرفة ونور الدين الباجي وعلياء بلعيد ونوال غشام وذكرى محمد واصوات اخرى هي الآن بصدد الزحف نحو الساحة .

ومن الملحنين نذكر عبدالكريم صحابو الذي تالق بشكل جلي وواضح وهو الآن مطمح كل مطرب شاب باعتبار ان كل لحن يضعه هذا الاخير سرعان ما ينجح كما نذكر عدنان الشواشي وعبدالقادر العسلي اللذين يلحنان لنفسيهما وعبدالرحمن العيادي المختص في ذكرى محمد ومحمد صالح الحركاتي الذي يلحن لصوفية صادق وعادل بندقة وسمير العقربي وحمادي بن عثمان وخالد السديري وفتحي زغنده ورشيد يدعس وغيرهم اضافة الى ان بعض القدامى ما زالوا يواصلون مشوارهم . وبالنسبة للكتابة الغنائية سجلنا ظهور الحبيب المحنوش وعبدالحميد الربيعي وحسونه قشومة ولطفي الهامي وصلاح الدين بوزيان وعبدالصمد كورشيد وحسن شلبي .

المطربون والملحنون والكتاب كونوا بدورهم تجمعات واصبحوا يعيشون مع بعضهم على غرار الذين سبق الحديث عنهم وقد نسجوا على منوالهم فحققوا ما حققه الاولون من نجاح .

اذن سجلت الصحوة وكثرة عدد المطربين والمطربات وراجت سوقهم ولانهم وجدوا كل عناية وتقدير خاصة من قبل الجمهور فقد ثقلت مسئوليتهم وتعاظمت حتى لا يحصل اي تراجع . لكن هل صمد هذا الجيل فعلا ام ان بوادر التراجع قد لاحت ؟ قبل الاجابة على هذا السؤال نتوقف بعض الشيء عند مهرجان الاغنية اذ فيه تكمن الاجابة .

نظم المهرجان على امتداد اربعة ايام كانت حافلة بالغناء واشتمل كما ذكرنا على ثلاث مسابقات واحدة في الاداء وثانية في الانتاج التونسي الجديد وثالثة في الانتاج الحر . وهي مسابقات طرحت بدورها اشكاليات عديدة ولا تزال الى حد الآن تسيل الحبر تلو الحبر .

مسابقة الاداء شارك فيها الهواة والمحترفون وهي خاصة باداء الاغاني القديمة والمعروفة ذات الطابع الموسيقي التونسي لكن كيف يستوي الهواة والمحترفون والحال ان الآخرين يعملون ضمن فرق ولهم من ظروف النجاح ما لا يتوفر للهواة وبالتالي اقترحنا واقترح الكثيرون ان تقتصر مسابقة الاداء على الهواة فقط .

● مسابقة الانتاج التونسي الجديد : اقتنع بها الجميع ولو ان قلة يرون فيها ضربا من التقوقع ويطالبون عليها بالتعريف بالاغنية التونسية ما هي وما يميز مواصفاتها وما هي جوانبها التي تختلف فيها عن الاغنية العربية وهل صحيح ان اغنيتنا التونسية ان صح التعبير خالية من اي تطعيم خارجي .

● مسابقة الانتاج الحر : يرى الجميع ان هناك تعميما لا يهدف الا الى التعميم فكلمة حر تعني كذلك الاغنية الناطقة بالفرنسية والالمانية والانكليزية وما الى ذلك من اللغات والايقاعات وبالتالي فان تحديدها ضروري نظرا لتسمية المهرجان على الاقل .

بالنسبة للجوائز « رصدت جوائز لاحسن انتاج واحسن اداء وهذا مناف لكل منهجية اذ المفروض ان يقع تقسيم هذه الجوائز لتكون على النحو التالي :

جائزة الاغنية المتكاملة

جائزة احسن كلمات

جائزة احسن لحن

جائزة احسن صوت

فقد تكون الكلمات رديئة ولكن اللحن يبرزها وقد يكون العكس وربما كان الصوت جيدا لكن حقه يهضم لان الكلمات واللحن رديئان . من هنا وجب التقسيم حتى لا يهضم حق اي كان .

تابعنا المهرجان في ايامه الاربعة وسجلنا انسحاب البعض ممن كان مزمعا ان يشاركوا وخرجنا بجملة من الاستجابات .

● المادة الخام موجودة وحتى لا تضيع هذه المادة لا بد من الحرص والمثابرة .

● لجوء اغلب الشعراء الى سهولة الكلمة وجانبية المعنى والدوران في نفس الحلقة فان الكلمات التي تصلنا بصعوبة لا تكاد تفهم منها شيئا .

● اعتماد اغلب الملحنين على الالحان الخفيفة التي غيبت الكلمات وحولتها الى مجرد منطلق للحن لا غير .

● اذن هناك انفصام جعل من الاغنية مادة تكاد تكون مفككة العناصر .

هذا ما لاحظناه في اغلب الانتاج الجديد المقدم باستثناء البعض ممن ادركوا قانون اللعبة فحافظوا على اختياراتهم التي انطلقوا بها وحتى وان لم تجلب لهم التصفيق فانها لم تجلب لهم الانتقاد وبذلك خرجوا غانمين نسبيا .

الانتاج في المهرجان الاول كان اجود وبرزت محاولات جدية لكننا لاحظنا تراجعا هذا العام يجعلنا نقر نسبيا بان ناقوس الخطر بدأ يدق والحال ان الذين صنعوا الصحوة هم نفسهم الآن في الميدان فهل فتروا حتى يصلوا الى التراجع .

نتائج المهرجان

اسفرت المسابقات الثلاث على النتائج التالية :

● جائزة احسن اداء :

١ ـ لهيام الورغي

٢ ـ عبدالرؤوف النجار

٣ ـ المنصف عبلة

● جائزة احسن انتاج تونسي لسنة ١٩٨٧ :

١ ـ اغنية يا كاتبة فوق الرمل كلمات عبدالمجيد بن جدو الحان خالد السديري وغناء الشاذلي الحاجي .

٢ ـ اغنية فاض كاس الصبر كلمات عبدالمجيد الربيعي الحان سمير القربي غناء بوزيان .

● جائزة احسن انتاج حر لسنة ١٩٨٧ :

١ ـ اغنية كلمة منك كلمات حسونة قشومة الحان محمد صالح الحركاتي وغناء صوفية صادق .

٢ ـ اغنية نامت عيون البشر كلمات عامر التونسي الحان محمد ادريس وغناء محمد بن عمر .

يـومـيّـات عـربـيّـة خـاصّـة

● كنا عندما نتكلم عن « الحجارة » فاننا تلقائيا نرجع بافكارنا الى الوراء .. الى القرون القديمة الماضية .. ابان « العصر الحجري » عندما كانت الحجارة هي الأساس في كل شيء ، ولكن لم نفكر في يوم من الايام ان التاريخ سوف يعيد نفسه .. ونستخدم أداة وآلة العصر الحجري .

نعم لم تفكر في ذلك لأن مراحل الحضارة الانسانية اوقفتنا في عصر الحديد بعد ان تجاوزت العصر الحجري وعصر النحاس وعصر البرونز .. ومن الصعب بعد الثورة الصناعية والتكنولوجيا .. ان نرجع الى اول مراحل الحضارة وهل هذه الرجعية تعني التخلف ؟ بالطبع لا .. لأننا ندرك ان الحجارة هي اساس الحضارة فلماذا لا تكون اليوم شرارة لتحرير وتطهير القدس من الصهاينة الأنجاس فالحجارة تتكلم والطفل يصرخ. والقدس يشجب ويستنكر والصهاينة مازالوا يستخـدمـون أعنف اعمـالهم اللاانسانية ..

● نحب .. تكره .. نفكر في كوامن هذا الحب والكره .. نؤمن ان هذه سنة الحياة .. ولكن كيف يتم ذلك وبأي احساس تتلون هذه المعاني بداخلنا ؟ وندرك ان هناك دوافع واسبابا ومسببات تكمن خلف هذه الحقائق ..

نعم لماذا نمنح الاحترام ، الصدق ، العطاء ، لأشخاص دون اشخاص ؟ لماذا تختلف معاملتنا للناس ؟ لماذا نتغاضى عن اخطاء ناس ونعتب على ناس ؟ لماذا ننظر بعين الرضاء لناس وبنار السخط لاناس ؟

توقفت قليلا امام هذه الفلسفة .. وادركت ان الحب ليس القاسم المشترك في هذه النظرية ولكن ايقنت ان هناك قاسما مشتركا آخر يفرض نفسه وهو .. متطلبات العصر .. وادركت انه لا محالة من الايمان بالواقع ومسايرة الركب .

● عندما يكون لديك صديق وتربطك به علاقة قوية لاتفاق الهواية بينكم ومع مرور الأيام تكشف ان صديقك العزيز توجد به صفات ممقوته الا وهي الكذب والمبالغة واستخدام « الأنا » ، واعوذ بالله من الأنا .

فعندما تجلس معه يكثر عليك من الأحاديث فأنت بطبيعة الحال لم تعد تصغي اليه كما كنت في السابق لأنك كشفت خفاياه وهوايته المحببة اليه ففي هذه الحالة ماذا تفعل عنندما لا تستطيع ان تواجهه بالحقيقة !!؟

● خوفا من جرح شعوره بتجريده من الصدق والثقة ..

السكوت يعني استمراره على هذه الحالة مع مضايقتك من الجلوس معه .. الابتعاد عنه يثير اكثر من علامة استفهام وتعجب لدى الزملاء الباقين ، ومعروف دور البيئة في تمديد حلقة الأصدقاء وزملاء الهواية ، لذا فالمشكلة تتفاقم والمسافة بين القلوب تزداد في البعد .. فما الحل والحيرة تخيم على مشاعرك وفقدان الثقة تجبرك على اسقاط اسمه من قاموس الأصدقاء ولكن لا محالة فحلقة الاصدقاء تجمعك به ما العمل وما الرأي في هذه الحيرة المزمنة ..؟

سعود الشبرمي
رحيمـة



رجـل .. عركتـه التجـارب !!

من الكلمات المأثورة عن علماء الاجتماع التي تداولتها الألسن ولاكتها الأفواه قولهم الانسان اجتماعي بالطبع ومعنى هذا ان الانسان مفطور على الصلة بأبناء جنسه وهذه غريزة أودعها الله في الناس لتستقيم حياتهم وتنتظم أمورهم حيث ان الفرد لا يقوى بمفرده على اجتياز مراحل الحياة الدنيا المحفوفة بالمكاره المملوءة بالصعاب المقرونة بالأخطاء . فلا بد من الاستعانة والتعاون ليتسنى للجماعات المتعاضدة ان تقوم بما لا يقوم به الفرد وان تدفع عنها مالا يدفعه الفرد .. وكلما تـراصت صفوف البشر وزاد بينهم التعاون تقدموا في مضمار الحياة وعلوا في مدارج الرقي والكمال لذلك جاء الاسلام دين التقدم والخلود يدعو البشـريـة جمعـاء ان يعملـوا متعاضدين ويعيشـوا متحابـين ويسيروا متكاتفين حتى يتسنى لهم تحقيق آمـالهـم والبلـوغ الى أهدافهم .

ولما كان كل فرد من افراد الانسان معرضا في هذه الحياة للشدائد المنهكة والنكبات المؤلمة والمشاكل المرهقة التي لا يستطيع ان يثبت متفردا امامها فلابد لهذا الفرد من ان يدخر لنفسه فردا او افرادا من ابناء جنسه يجعل بينهم وبينه رابطة وثيقة واتصالا اكيدا ومحبة ومودة اكثر ممن سواهم حتى يكون بين هؤلاء الافراد شعور اخوي صادق واحساس ودي خالص يدفع كلا منهم الى شدّ عضد الآخر ومؤازرته ومعاضدته وقضاء حاجته وانقاذه من شدته وانتشاله من هوته وهذه الرابطة المقدسة التي وصلت هؤلاء بهؤلاء وقاربت بين قلوبهم وميولهم وحببت بـعضهـم الى بـعض تسمى « الصداقة » وهي امر ضروري للحياة لا يستغني كل فرد عنه مهما أوتي من قوة على احتمال المشاق وصبر على تحمل المكارة وفكر ثاقب في تدبير الأمور لذلك اهتم علماء الاجتماع ورجال التربية ودعاء الاصلاح الى معالجة هذه الناحية الهامة في الحياة ليضعوا للناس انجح الطرق واصلح الوسائل لتوثيق الروابط الأخوية واكتساب مودة الناس ومحبتهم التي هي العنصر الأسـاسي لبناء كيـان الصداقة بين الناس . إذ ان الصداقة اذا لم تكن مستندة على الحب القلبي الصحيح الذي لا يشوبه رياء ولا تكدره الأغراض الدنيئة فهي صداقة جوفاء لا خير للانسانية فيها ولا فائدة يرجى منها .. ولعل اهم كتاب اخرج للناس في هذا العصر لبحث هذا الموضوع هو كتاب « كيف تكسب الاصدقاء وتؤثر في الناس » تأليف مؤسس معهد العلاقات الانسانية بنيويورك الاستاذ ديل كارنيجي . ومؤلف الكتاب رجل عركته التجارب وحنكته الحوادث حتى استطاع ان يستخلص منها اطيب النتائج واثمن الدروس في طرق معاشرة الناس بعضهم ببعض وكيف يستطيع الانسان ان يجرب اكبر عدد من الناس اليه وكتابه مدعم بالتجارب ومفعم بالحوادث التي تؤكد ما يذهب اليه وتصدق دعواه ولكن لا ارى ان جميع نظرياته التي رسمها لاكتساب الاصدقاء والتأثير في الناس تؤدي الى النتائج التي وضعها واثرت في الناس فليس كل طريق يكسب الاصدقاء .. ويؤثر فيهم حسن يجمل بالانسان ان يسلكه وان اضر به في نواحي اخرى والا فمن يتذبذب للناس ويخدم افكار كل من يراه ويتذلل لكل من يلقاه ويتكيف مع كل انسان بما يلائم اوضاعه ويوافق افكاره قد يستطيع ان يجذب اليه اكبر عدد من الناس الذين يحبون المذبذبين ويألفون الى الموافقين لهم في الأهواء المسايرين لهم في الآراء ويبغضون الناصحين الصريحين ويفرون ممن لا يقرهم على ميولهم واتجاهاتهم في الحياة .. وما اكثر هؤلاء في هذا المجتمع ـ مع الأسف الشديد . ولكن هل اكتساب هؤلاء المذبذبين لهذا الود الكبير من الاصدقاء والتأثر من الناس بمثل هذه الطرق صحيح يقره العقل السليم او يرضى به الضمير الحي او تؤيده القيم الأخلاقية والاجتماعية التي هي الحكم العدل في مثل هذه الأمور ؟ كلا ثم كلا .. نعم الذين احاطوا بهذه الناحية الاجتماعية الخطيرة من جميع جهاتها ووضعوا لها انجح الطرق واقربها الى تحقيق هذه الغاية النبيلة هم خزائن العلم والسنة الشريفة .. لا تحسب ان في الحياة شيئا يسعد الانسان ويسره اكثر من اكتساب صديق صالح يشاركه في مشاعره ويغمره بعواطفه يأنس اليه في الوحشة ويستعين به في الشدائد ويعتمد عليه ويستشيره اذا نزلت به نازلة .

قال العالم الاجتماعي الشهير اللورد افبري في كتاب « السعادة والسـلام » « اتخـاذ الصـديق الصدوق ليس بالسهل اليسير ومن تسنى له ذلك فليعلم انه فاز بكنز ثمين ينبغي له حسن القيام به » وقال بعض الحكماء « لو ملكت الدنيا لكانت لا تعدل عندي ذرة من وفاء صديق ومودة اخ كريم » ..

الصديق هو شريك الحياة هو الذي يجري في الانسان مجرى الروح في البدن هو المرآة التي تنعكس عليها حسنات المرء وسيئاته كما قال الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم « المؤمن مراة اخيه يميط عنه الأذى » وهو محط الأسرار ومبعث لذلك يجب ان يكون حسن السيرة طاهر الذات جميل الصفات حتى يقتدي به صاحبه ويهتدي به رفيقه . فان الصديق عظيم جدا لا اغالي لو قلت انه اعظم مؤثر في حياة الانسان واهم مكيف له .. فكم من رجل صالح اثر في نفوس اصحابه ورفقائه فاصبحوا صالحين وكم من رجل طالح اثر في نفوس اصدقائه فاصبحوا طالحين هذا امر ثابت لا ريب فيه يؤيده الوجدان وتدعمه الحوادث الواقعة وينص عليـه المفكرون قـديمـا وحديثا . ونظرا لأهمية هذا الأمر وتأثيره البالغ في حياة الانسان من حيث السعادة والشقاء جاءت النصوص عن السنة الشريفة متواترة ومتضافرة تحث الناس على اتخـاذ الأصدقـاء الصـالحـين وتحذرهم من مصاحبة المجرمين والمفسدين .

نسيم داود السادة
صفوى

« دق » الجرس الفلسطيني

الشعب الفلسطيني كلما فرضت عليه الاقامة الجبرية داخل المنازل علم ابناءه على الصمود وعلى معرفة عـدوهم والانتقام منـه وهؤلاء الشباب الذين يحملون الحجارة كسلاح جديد ضد العدو الاسرائيلي كان نتيجة تلك التربية للادباء الذين فرضت عليهم الاقامة الجبرية ..

والاعدام كذلك اصبح سلاحا غير نافع لليهود لأن كلما استشهد واحد عوض الله عنه ببديل مائة شاب فلسطيني يتبنى تحريـر القدس الشريف واضعا حياته على كفة وكذلك التهجير اصبح سلاحا باليا لأن كل فلسطيني يعيش في المهجر يتابع احداث وطنه بحرارة واندفاع لمعرفة كل جديد ويدعم بالمال وانشاء المؤسسات وينشر قضيته ويفضح عدوه .

رشاد محمد الشريف

هل تسمع عن التواضع ؟

التواضع هو سهولة الأخلاق وتجنب الغرور والكبرياء والبعد عن الاعجاب والخيلاء وهو حلية يتحلى بها الانسان ان كان عاطلا ويرفع ذكره ان كان خاملا وبه يسمو في الدنيا قدره ويعظم فيها خطره يتملك صاحبه مودة القلوب وينال كل مرغوب ومحبوب وبه يجتلب المجد ويكسف الحمد .

يعقوب الدوسري
الدمـام

الأسبوع أيام

يكتبها اليوم
محمد علي العامودي
الدمـام

● الثلاثاء :
بسم الله ..

نبدأ دائما وابدا بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ، لست ادري لماذا يهمل او ينسى بعض النـاس مثل هـذه النقطـة فيجلسون على المائدة دون ذكر اسم الله ويدخلون منازلهم ايضا دون ذكر الله متناسين فهل ينسى هؤلاء ذكر الله اذا اصيبوا لا قدر الله بسوء مستحيل ..

● الأربعاء :
غـرور ..

لا يخلو اي لقاء مع اي فنان من سؤاله ما رأيك في الفن فيقول ويكل غرور الفن لا يؤكل خبز ، ونستغرب بل وقد تصاب بالذهول عندما تكتشف ان هذا الممثل او المطرب او بشكل عام هذا الفنان انه يمتلك من الأرصدة في البنوك ما يصعب على الشخص العادي حصره فكيف او من اين جاءته كل هذه الثروة مادام ان الفن لا يؤكل خبزا ، صحيح مثلمـا قال الأجداد فالانسان اسود الراس لا يملأ عينه سوى التراب !!!

● الخميس :
ابتسامة ..

حاول ان تغير من تقطيبات وجهك الغاضبـة وجرب ان تبتسم لمن حولك وسوف تعرف السر في هروب الكثيرين عنك فالابتسامة هي افضل دواء تقدمه عندما تزور مريضا يائسا من الحياة والابتسامة هي اغلى هدية تقدمها لصديق يعج صدره بالهموم ، والابتسامة هي افضل حل كي تقضي على النزاعات المستمرة بينك وبين زوجتك وهي لا تكلف كثيرا بل تحتاج الى صدق فالابتسامة الصادقة هي اجمل من الهدايا والتحف التي تضيع بينما الوجه المبتسم لا ينسى ولا يضيع ابدا .

● الجمعة :
شاب ..

اصرارك على فتح المذياع على موجة « اف/ام » وانت لا تفهم شيئا مما يردده هؤلاء لا يدل على انك مثقف بل تظهر للناس جهلك لعروبتك ومن جهل بشيء عاداه وعداوتك ظهرت حين تخليت عن لبسك وارتديت البنطال مقلدا .

● السبت :
روتين ..

تخرج في الساعة السادسة صباحا وتعود في الواحدة ظهرا ثم تخرج في الرابعة عصرا وتعود في الساعة ثم تنام وهكذا دواليك ، الست معي ياصديقي في ان لبدنك عليك حقا وان العمر لا ينتظر طويلا حتى تنظر الى وجهك وشعرك الذي بدأ الشيب يغزوه في المرآة لتخبرك بأنك اصبحت كهلا ، ولا تقل ان العزوبية راحة واستقرار بعيدة عن حياة الأسئلة المملة لا ياعزيزي فانك تغالط نفسك وتخدع شعورك الداخلي فحواء نصفك الآخر وبدونه لن تكون مهما حاولت وان استطعت ان تستمر فلابد انك سوف تندم في يوم وانت ترى انك اصبحت كهلا لا تستطيع ان تقوم بكل شيء لوحدك وانك خسرت كل شيء حتى ان يكون لك ابناء يساعدونك وانت في هذا العمر ، فهل تعيد النظر قبل ان يفوتك القطار .؟

من رسالة امرأة الى أمها ..

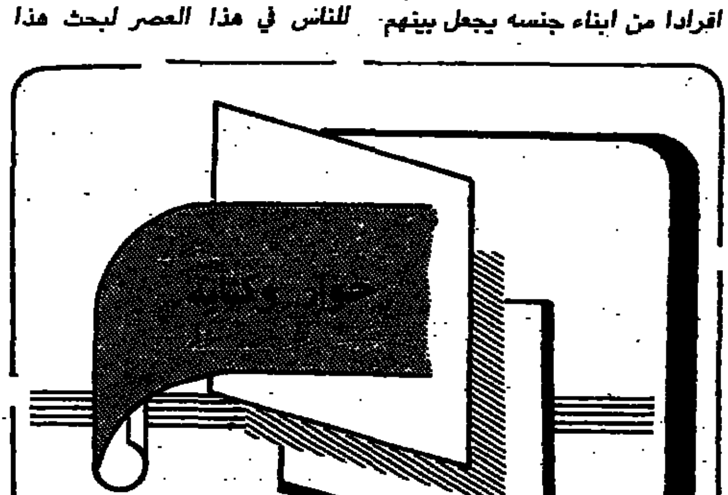
حملت شموع الدنيا لأجلك ..

امي ياشجرة شامخة ويابحرا حانيا بعمقه وياشمسا اضاءت حتى غربت دون عودة ماهي حياتي بعد فنائك انها لمتاهات غامضة وطرقات صامتة .. الأم هذا الاسم الخالد المشع ببهجة ونعيم الحياة لم أدرك حقيقة معناه إلا بعد فوات الأوان .. بعد ان اردت تذوق طعم الأمان واشم رائحة الحنان واتنفس بالرحمة والعطف منك .. وابصر بعين اغمضت عن روعة وجودك وهناء رضائك وما ضحيت به من اجلناولكني لكني ماذا يأم ؟؟

اعترف لك بتقصيري اللامغفور في حقك نعم يأم ليتك تدركين ما عانيته بعدك .. ياصابرة ليتك اسقيتيني من صبرك .. فها انا احمل عن كاملك عبئا ثقيلا سأرعاهم فلاتقلقي .. فرضيعك الذي انتزع القدر حضنه واحرمه لذة الحنان سرت معه ببطء لكن دون توقف في محطة ولازلت حتى كبر .. لا تخافي علمته كيف يبتلع سؤالا يصيبني بـدوار متعب يحملني عذابات الدنيا .. علمته كيف يجفف الكلمة قبل تذوقها حتى غصصت بها انا .

لا تجزعي نامي مستقرة فلازلت ابنتك التي لم يشأ القدر ان تتلمسي اعترافها لحقك . فقري عينا ..

ابنتك .
رضية الـهوادر



■ الاخ حمد احمد السقر
ـ ننتظر منك مساهمة اخرى وعنواننا موضح في الصحيفة .. شكرا لك .
■ الصديق محمد حمد فاضل ..
ـ الناحية الفنية لم تلتزم بها اطلاقا .. شكرا لك .
■ الصديق عصام البنعلي ..
ـ نأسف لعدم حل مشكلتك .. تحياتنا ..
■ الأخت رضيه الهودار .. الاحساء
ـ العاملون في اليوم يشكرونك على هذه التحية اما صفحة كتابات فتكرر سعادتها في استقبال مساهمات الاصدقاء والصديقات .. شكرا لك .
■ الاخ عبدالله الخان ـ جده
ـ ابعث ما لديك والصالح منه سينشر .. تحياتنا لك .
■ الصديق عبدالناصر شيخ طه ـ الرياض
ـ القصص التي بعثت بها عن طريق مكتبنا بالرياض غير واضحة .. تحياتنا .
■ الاخ علي حسين البراهيم ـ الخبر
ـ ننتظر منك مساهمة اخرى .. تحياتنا
● الصديق محمد حسن الزهراني
ـ « كتابات » مستقلة عن الصفحات الأخرى ، القصيدة التي اشرت لها لم تصل الينا .. شكرا لك .
■ الأخت ياسمين المالكي ـ الخبر
ـ كما وقلنا لك سابقا .. الصفحة لا تشجع النشر بالعامية و« زغاريد النجاح » كتبت بالعامية .. تحياتنا ..
■ الأخت أم فاضل
ـ « الخيانة » لا يمكن نشرها .. ننتظر مساهمة اخرى بمعالجة كتابية جيدة .. شكرا لك .

سليمان ابا حسين

إعـلانات حكوميـــة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في ترميم وصيانة مبنى المدرسة الابتدائية الاولى بسكاكا ومبنى المدرسة الابتدائية باللقائط ـ الكلية المتوسطة باللقائط سابقا ـ حسب المواصفات العامة والخاصة للرئاسة العامة لتعليم البنات ومع ارفاق المستندات الاتية :

١ ـ بيان بسابق اعمالها في هذا المجال مع شهادة انجاز من الجهات الحكومية التي تعاملت معها .
٢ ـ بيان بمعداتها .
٣ ـ بيان بجهازها الفني والاداري وعمالها .
٤ ـ تقدم ضمان بنسبة ١٪ من العطاء يكمل الى ٥٪ في حالة الترسية .
٥ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام .
٦ ـ ارفاق صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول .
٧ ـ ارفاق صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .
٨ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٩ ـ تامين مراقب مشرف على التنفيذ من قبل المؤسسة على ان يقدم للادارة المستندات الاتية :

أ ـ صورة من الشهادة المدرسية التي تؤهله للقيام بالاشراف وكذلك شهادة الخبر مصدقة من الجهات المختصة .
ب ـ اقامة سارية المفعول على ان تكون على كفالة المؤسسة وقد عمل مع المؤسسة مع ضرورة استخدام الاجهزة والمعدات ومواد البناء المصنعة محليا وستكون جميع الأعمال خلال العطلة الدراسية الصيفية

يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل « ١٥٠ ريال » لكل مدرسة من قسم المحاسبة بالادارة ـ علما بأن القيمة لاترد اطلاقا .

على المتقدم توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقعا ومختوما وان يحمل الطلب اسم المناقصة وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء مع ارفاق الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة بالمناقصة بعد ترقيمها وختمها .

تقدم العروض باسم مدير تعليم البنات بالجوف وآخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩هـ وآخر موعد لفتح المظاريف هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ وبالله التوفيق .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تأجير حوش وقف مسجد العباس رقم ١٤ والشهير بحوش الدمياطي الكائن ببرحة القزاز ـ جوار الموقف الخلفية للبرحة ـ شارع ـ اجنادين وذلك بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسى عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بأن الدلالة على المستأجر . ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي والله الموفق .

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيلها للمنافسة رقم ١٢٢ ورقم ١٢٣ والمحدد فتحها يوم ٧/١٩ و ١٤٠٨/٧/٢٦هـ على التوالي الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ للمنافسة رقم ١٢٢ ويوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٢هـ للمنافسة رقم ١٢٣ حيث ستفتح كلا المنافستين في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تأجير الدكاكين رقم ١٦،١٥،١٤ وقف مسجد العزيزية بالطائف والواقعة بالجهة الشرقية من ميدان العزيزية جوار ـ فندق العزيزية وذلك بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسى عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بأن الدلالة على المستأجر .

ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بهجرة « الشيحية » ليكون مقرا : لمدرسة الشيحية الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن ٨ غرف سعة ٤ × ٦م² مالمكن .
٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .
٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٣ دورات مياه ومضاءة للوضوء .
٤ ـ وجود مخارج للطوارئ وسلالم للنجارة وخراطيم مياه وطفايات الحريق .
٥ ـ وضع جرس للانذار وآخر لطلاب .
٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه « شهر » من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

ـ صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء .. وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة جبرين مطعم الابتدائية بالجربة بظهران الجنوب فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم .
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠ × ٢٠م .
٣ ـ ان يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا .
٥ ـ ان يحتوي على عشر غرف بمنافعها .
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٢هـ والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن استئجار مبنى لمدرسة جربية الابتدائية والمتوسطة من البناء المسلح او الشعبي .. عدد الغرف = ١٨ غرفة مقاس ٤ × ٦
دورة مياه = ٣ دورات .
فناء عدد ١ .

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم لادارة تعليم صبياء قسم الاجور خلال شهر من تاريخ نشره موضحا بطلبه الأجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي

١ ـ رسم كروكي للمبنى .
٢ ـ رسم كروكي للموقع .
٣ ـ صورة الصك .
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي الوزارة .
٥ ـ صورة الحفيظة .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تأجير الدار الجنوبية الموقوفة على مصالح مسجد سارة آل الشيخ والواقعة بحي النزهة بجوار المسجد .. وذلك بالمزايد العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسى عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد

علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة « قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم « ٧٤٥٠٣٢٨ » خلال اوقات الدوام الرسمي » والله الموفق .

● تعلن ادارة أوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تأجير الدار الملاصقة لمسجد طه خياط . بحي الشرقية ـ شارع الجزائر وذلك بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسى عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم « ٧٤٥٠٣٢٨ » خلال اوقات الدوام الرسمي والله الموفق .

اضراب عام وشامل في الاراضي المحتلة

مصادمات عنيفة بين قوات الاحتلال والمجموعات الشبابية

خطيب المسجد الأقصى: سوء الظروف الاقتصادية يهدد بانتكاسة الانتفاضة

فلسطين المحتلة ـ الوكالات ـ

اورد المكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية ان شابا فلسطينيا من مخيم اللاجئين في رفح في قطاع غزة المحتل استشهد صباح امس الاثنين برصاص الجنود الاسرائيليين اثناء مواجهة بين المتظاهرين الفلسطينيين والعسكريين الاسرائيليين.

واوضح المكتب ان الشاب عبدالله جاسر (٢١ عاما) اصيب برصاصة في الصدر ونقل في سيارة اسعاف وهو في حالة الخطر الى مستشفى مخيم اللاجئين في خان يونس في غزة ايضا حيث مات متاثرا بجروحه.

وعم الاضراب العام صباح امس مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما استمرت اعمال المقاومة البطولية ضد الاحتلال الاسرائيلي التي تصاعدت في ساعات الليل في عدة اماكن من الضفة والقطاع.

فقد شهدت ضواحي القدس العربية والضفة الخليل وبيت لحم ورام الله ونابلس واريحا ومناطق قطاع غزة والمخيمات هجمات وصدامات عنيفة مع القوات الاسرائيلية المنتشرة بكثافة في هذه المناطق ورشقتها بالزجاجات الحارقة والقطع المعدنية.

وافادت مصادر فلسطينية ان المجموعات الشبابية شنت هجمات مركزة على العديد من الدوريات الآلية والمصفحات واوقعت بها خسائر جسيمة مما اضطر القوات الاسرائيلية الى استخدام قوات معززة الى ضواحي نابلس والخليل وقامت طائرات عمودية بالقاء قنابل الاضاءة فوق عدة مناطق في محاولة لتحديد اماكن تحرك هذه المجموعات.

واضافت المصادر الفلسطينية ان عصابات الارهابيين من سكان المستعمرات اعتدت على المواطنين في مدن الخليل ورام الله وبيت لحم وطولكرم وجنين وقلقيلية وغزة واقدمت على تكسير السيارات واطلاق النار على المنازل حيث تصدت لها المجموعات الشبابية وقذفتها بالزجاجات الحارقة كما استخدمت بعض الاسلحة الخفيفة في الرد على هذه العصابات التي اخترقت اعتداءاتها الجبانة تحت حراسة قوات آلية من الجيش الاسرائيلي ثم انسحبت مدحورة حيث قام الجيش بمحاصرة مناطق الصدامات وباشر باتخاذ مزيد من اجراءات القمع ضد مواطنيها.

وجاء من القدس المحتلة ان حركة وسائل النقل تعطلت امس في جميع الاتجاهات وان حواجز حجرية قد نصبت على الطرق وفي المداخل كما رفعت اعلام فلسطين فوق المباني وعلى اعمدة الكهرباء والهاتف.

وفي الوقت نفسه قرر اجتماع اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في المنطقة المحتلة من فلسطين عام ١٩٤٨ الذي عقد في بلدة شفا عمرو امس الاول اعلان الاضراب العام يوم الثلاثين من مارس الحالي احتفاء بذكرى يوم الارض.

كما قرر المجتمعون عقد اربعة اجتماعات شعبية كما جرت العادة في السنوات الماضية واعربوا عن تضامن ابناء الشعب الفلسطيني هناك مع اخوانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة وستعقد هذه الاجتماعات الشعبية في الجليل والمثلث والنقب.

وشارك في هذا الاجتماع اعضاء البرلمان الاسرائيلي العرب وممثلون من لجنة الدفاع عن الاراضي العربية والهيئات التمثيلية الاخرى ولجان متابعة الشئون الصحفية والثقافية والطلابية. ودعا رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية السيد ابراهيم نمر حسين الشرطة الى عدم التدخل في احداث يوم الارض

من جهة اخرى اعلنت مصادر الشرطة الاسرائيلية طبقا لانباء الوطن المحتل ان الشرطة تتخذ حاليا استعدادات مكثفة تحسبا للاحداث التي قد تقع اثناء الاحتفال بذكرى يوم الارض وتوقع انطلاق مظاهرات عنيفة في القرى والمدن الفلسطينية.

واضافت ان عدة مئات من افراد وضباط الشرطة وحرس الحدود المدججين بالاسلحة والمجهزين باليات متعددة سيعملون بسرعة فائقة للانتقال من مكان الى اخر لضرب اية مظاهرة بيد من حديد.

وافادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي دمر امس الاحد ٣ منازل لفلسطينيين متهمين بالقاء زجاجات حارقة على جنود اسرائيليين او سيارات اسرائيلية في قرية سيلة الحارثية في الضفة الغربية المحتلة.

واضافت المصادر ذاتها انها المرة الاولى التي يطبق فيها هكذا اجراء ضد فلسطينيين متهمين بالقاء زجاجات حارقة منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ٨ ديسمبر الماضي مما يعني ان العدو لازال يصعد من وحشيته وسمح للعسكريين الاسرائيليين منذ يوم الاحد باطلاق النار على قاذفي الزجاجات الحارقة لمجرد مشاهدتهم.

ولم يرد اي تعليق رسمي الا انه تم اعتماد هذا الاجراء اثر تزايد حوادث قذف العسكريين او المستوطنين الاسرائيليين بزجاجات حارقة. من جهة اخرى دمر الجيش الاسرائيلي ٤ منازل اخرى في سيلة الحارثية وزعمت المصادر المذكورة بانها شيدت بدون رخصة بناء.

كما اعلن ناطق اسرائيلي عن مصرع طفلتين في مدينة بئر السبع صباح امس جراء حريق شب في بناية سكنية مؤلفة من اربعة طوابق وقد توفيتا بعد نقلهما الى مستشفى سوروكا كما اصيب تسعة اشخاص بجروح بينهم اثنان من رجال الشرطة.

وذكر الناطق ان انفجارا عنيفا وقع في البناية خلال اعمال الانقاذ التي استقدمت لها عدة طواقم. وقال ان الانفجار العنيف ناتج عن اسطوانة غاز غير انه اضاف بان الشرطة تحقق في ظروف الحادث الغامضة.

وقد اصيبت القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة بالذعر امس الاثنين بسبب اعلان القيادة السرية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية يوم امس يوما (للمواجهة الضارية).

وقد لقي جندي اسرائيلي مصرعه امس الاول بعد اطلاق الرصاص عليه في بيت لحم كما استشهد فلسطيني متاثرا بجراحه بعد ان اطلق الجنود الاسرائيليون الرصاص عليه في الاسبوع الماضي. وكان هذا اول جندي اسرائيلي يلقى مصرعه في الانتفاضة التي اندلعت في التاسع من ديسمبر الماضي بينما قرابة ٢٠٠ مواطن فلسطيني قد استشهدوا.

ودعت منشورات قيادة الانتفاضة الى تصعيد النضال ضد القوات الاسرائيلية امس الاثنين الذي تحل معه الذكرى العشرون لمعركة الكرامة.

وتوعد اسحق رابين وزير الحرب بعد قتل الجندي بان يتخذ الجيش اجراءات اكثر صرامة اذا تحول المتظاهرون الفلسطينيون الى استخدام الاسلحة النارية بدلا من الحجارة.

وزعم ان الفلسطينيين لديهم اعداد محدودة من الاسلحة والقنابل اليدوية.

وقالت مصادر امنية ان فلسطينيين اصيبا بجراح طفيفة في قطاع غزة عندما فتحت القوات الاسرائيلية النار على محتجين في مخيم رفح للاجئين الفلسطينيين.

وفي جنوبي تل ابيب انفجرت قنبلة في حافلة اسرائيلية خلوية كانت في المريض ولكن الشرطة قالت انه لم يصب احد باذى. وفي نيويورك قال متحدث باسم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الموجود في الولايات المتحدة ان قتل الجندي الاسرائيلي تصعيد خطير للاوضاع في الضفة الغربية.

مجموعات تطوعية للمستوطنين

وفي تطور اخر ذكر الراديو الاسرائيلي ان وزير الحرب اسحق رابين ورئيس الاركان الجنرال دان شمرون اقرا ما وصف بحملة تطوع لمجموعات من سكان المستعمرات اليهودية المقامة في فلسطين المحتلة للعمل مع قوات الجيش في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧.

واضاف ان هؤلاء سيعملون لمدة عشرة ايام في مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة وتضم المجموعة الاولى خمسة وخمسين شخصا سيتم ادخالهم اعتبارا من الاسبوع القادم.

مراحل ست

وقد اكد مسئول فلسطيني بارز في حديث نشر امس ان الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة ستستمر في تصاعدها مشيرا الى انها تتكون من «ست مراحل مرسومة». واوضح نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني معتمد فتح في الكويت والخليج السيد سليم الزعنون في حديث لصحيفة الانباء الكويتية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في اراضيه التي تحتلها اسرائيل قد وصلت الان الى نهاية المرحلة الثالثة من اصل ست مراحل مرسومة لها.

وقال ان الانتفاضة لا تزال تعتمد على اسلوب المظاهرة من المسجد والكنيسة وتحدي العدو الصهيوني والاشتباك معه بالايدي والامتناع عن العمل والاضراب واستعمال الحجارة والعصي واستقالة الموظفين واستقالة رجال الشرطة الفلسطينيين.

ولم يبين طبيعة المراحل اللاحقة التي قال انها جميعا تندرج ضمن برامج عمل مدروسة وتوجيهات توجه الى الشعب فيلتزم بها وينفذها.

ومضى يقول ان برامج العمل تلك تاتي من خلال بيانات تصدر عن القيادة الموحدة للانتفاضة التي اندلعت في الثامن من ديسمبر الماضي مشيرا الى انه عندما تنتهي واجبات بيان يصدر بيان اخر بواجبات جديدة.

وشدد السيد الزعنون على ان تصميم اهلنا في الداخل وفي الخارج سيزداد على الاستمرار في الانتفاضة وقال ان التصعيد والانتقال الى اشكال متقدمة سيكون الرد الحقيقي على رفض رئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة وعقد مؤتمر دولي مقترح لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

ووصف تصعيد الانتفاضة بانه الطريق الصحيح لاجبار العدو الصهيوني ومن يقف وراءه على التسليم بالحقوق المسلوبة من الشعب الفلسطيني واعادة هذه الحقوق.

واكد الزعنون على ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي لصياغة موقف عربي واحد قادر على التصادم مع موقف شامير. ورجح انعقاد قمة عربية طارئة دعت اليها الجزائر في تونس باعتبارها مقر الجامعة العربية علما بان الجزائر ترحب بعقدها على اراضيها.

واشار الى انه قد تم تشكيل لجنة فلسطينية ـ جزائرية لوضع ورقة عمل ستقدم الى القمة العربية المقبلة التي ستخصص لبحث القضية الفلسطينية على ضوء الثورة الشعبية العارمة.

ودعا المسئول الفلسطيني القمة المقبلة الى صياغة موقف عربي حازم يؤكد على قرارات قمة فاس ويرفض المقترحات الامريكية الجديدة التي جدد رفض منظمة التحرير الفلسطينية لها جملة وتفصيلا متمنيا من جميع الدول العربية رفضها.

وشدد على اهمية ان يتخذ العرب موقفا حازما من الولايات المتحدة التي صعدت من درجة عدائها للشعب الفلسطيني بالاجراء الجديد ضد مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مقر الامم المتحدة ضاربة بعرض الحائط اتفاقية المقر وبالاعراف الدولية.

وناشد الدول العربية وبالمقابل اتخاذ اجراءات ضد المقرات الثقافية المفتوحة في الوطن العربي والقنصليات المنتشرة في المدن العربية. وكشف الزعنون عن ان المبادرة الامريكية الاخيرة ستكون مدار بحث بين العاهل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير ياسر عرفات خلال زيارة قال ان الاخير سيقوم بها للاردن.

ولم يوضح متى ستتم زيارة الزعيم الفلسطيني لعمان التي قال انها ستاتي بناء على دعوة وجهها الملك حسين للسيد عرفات قبل عشرة ايام لبحث الاوضاع التي تحيط بالقضية الفلسطينية في ظل الانتفاضة داخل الارض المحتلة.

لكنه اكد ان عرفات سيلبي هذه الدعوة قريبا وفي الوقت المناسب.

البيتاوي يحذر

من جهة اخرى حذر خطيب المسجد الاقصى الشيخ حامد البيتاوي من احتمال انتكاسة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المباركة بسبب الظروف الاقتصادية السيئة التي يعيشها الفلسطينيون اذا لم يبادر العرب والمسلمون الى دعمها ومساندتها بكل الوسائل.

وقال الشيخ البيتاوي الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان قضية فلسطين هي قضية كل العرب والمسلمين وان احدا لا يستطيع الفكاك من المسئولية عن هذه القضية وعلى جميع الدول العربية والاسلامية وشعوبها ان تهب لنجدة اهل الارض المحتلة في تصميهم البطولي للصهاينة حتى يتم تحرير كل ارض فلسطين ابتداء من الاقصى حتى اخر قرية.

وشرح الشيخ البيتاوي في حديث نشرته امس صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة اسباب الانتفاضة الفلسطينية فقال انها تعود لعاملين اساسيين اولهما وسائل البطش والارهاب الصهيوني المنظم ضد مواطني الارض المحتلة ابتداء من هدم المنازل وفرض الضرائب الباهظة، والاعتقال الجماعي وانتهاء باقتلاع كل ماهو حي على ارض فلسطين اما العامل الثاني فهو حالة اليأس والاحباط التي وصل اليها الشعب الفلسطيني من جراء مشاريع التسوية المطروحة والمفاوضات والشكاوي الى مجلس الامن التي لا تغني ولا تسمن من جوع مما ولدنوعا من الاحباط ودفع الشعب كله ليهب هبة رجل واحد في المدن والقرى والمخيمات دفاعا عن ارضه وحقه وكرامته.

وشدد خطيب المسجد الاقصى على القول بان احدا لا يدعي انه وراء الانتفاضة ولكن هناك قوتين ضاربتين لهما ثقلهما في تحريكهما هما التيار الاسلامي العريض الموجود في كافة المدن والقرى والمخيمات والتيارات الاخرى على راسها الشبيبة مؤكدا ان من غير الانصاف اعطاء التيار الاسلامي وحده او المنظمات الفلسطينية وحدها الدور الاساسي في الانتفاضة فكل فئات الشعب الفلسطيني مشاركة فيها.

واوضح انه لا يمانع في بعض التكتيكات الرامية الى تحرير غزة والضفة الغربية اولا وقال انه يجب عدم التفريط باي جزء من الارض الاسلامية ولن يكون عنوان اي مفاوضات او تحركات هو تحرير فلسطين من النهر الى البحر. وتحدث عن عدم جدوى المفاوضات مع اليهود مستشهدا بايات قرانية واحداث تاريخية تؤكد عدم صدقهم ونقضهم العهود للمواثيق معطيا المثل في المفاوضات المستمرة حول طابا وقال انه اذا جلس اليهود مع العرب للتفاوض حول الاقصى او اي مدينة فمعنى ذلك ان الساعة ستقوم قبل ان تصل الى حل معهم.

واكد ان الارض المحتلة تشهد عصيانا مدنيا شاملا بمعنى الكلمة وهو ما زلزل اركان الصهيونية واضطرهم الى الاعتراف بانهم على برميل بارود حيث ان الانتفاضة لن تكون بهذا الزخم ولن يشهد لها تاريخ القضية الفلسطينية مثيلا.

اللجنة السباعية تتابع عملها

وعلى صعيد التحرك العربي ذكر وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس الاول في دمشق ان اللجنة السباعية المنبثقة من الجامعة العربية ستتابع اتصالاتها لدى القوى الكبرى من اجل الحصول على مزيد من الدعم للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وتضم اللجنة السباعية وزراء خارجية كل من المملكة وسوريا والاردن والعراق والجزائر وتونس ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وهي انشئت اثر الاجتماع الوزاري العربي الطارىء في ٢٤ يناير الماضي في تونس.

وقررت اللجنة في ٢١ فبراير الماضي مباشرة اتصالات دبلوماسية مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن لـ «تامين الحد الاقصى من الدعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني».

واستنادا الى وكالة سانا السورية الرسمية فان الشرع عاد الى دمشق امس الاحد بعد ان شارك في جولة للجنة واعتبر ان المكسب الاساسي لهذه الجولة كان اعتماد موقف عربي موحد.

وتعليقا على نتائج الجولة قال الشرع ان المواقف العربية والفرنسية (متقاربة) مشيرا الى ان باريس اعلنت تاييدها «لحل شامل ولضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وحق الفلسطينيين في تقرير المصير وعقد مؤتمر تحت رعاية الامم المتحدة».

مظاهرة في اسطنبول

من جهة اخرى احتج ٣٠ الف شخص امس الاول الاحد في اسطنبول ضد القمع الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حسب التلفزيون التركي. واحرق المتظاهرون ٥ اعلام اسرائيلية خلال مهرجان شارك فيه خصوصا رئيس حزب الخلاص (اصولي اسلامي) نكمتين اربكان وابراهيم تميم احد ممثلي رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والقنصل العام الايراني في اسطنبول.

وتخللت الخطابات في كثير من الاحيان شعارات منها (الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي دميتان في يد اسرائيل) و(هتلر وشارون المعركة ذاتها).

ونقل التلفزيون تصريحا لتميم جاء فيه ان المعركة (البطولية) ستستمر حتى يؤسس الشعب الفلسطيني دولته الخاصة.

كاوندا يدين القمع الصهيوني

من جهة اخرى ادان الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية اسلوب تعامل اسرائيل مع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وشبهه بتعامل الزعيم النازي ادولف هتلر مع اليهود.

وقال الرئيس كاوندا امس الاول في اجتماع مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية لقد لقوا (اليهود) معاملة بشعة من قبل هتلر لانه كان معاديا لليهود واليوم يفعل الاسرائيليون الشيء نفسه مع الفلسطينيين. والدكتور غالي في لوساكا لحضور مؤتمر لمبعوثي القاهرة لدى دول المواجهة الافريقية وقد قال الرئيس كاوندا للدكتور غالي ان اسرائيل اخفقت في فهم يد المودة التي مدتها دول عربية مثل مصر.

يوم الكرامة

وقد صادف امس الذكرى العشرين لمعركة (الكرامة) الخالدة والذي زاد من لهيب الانتفاضة ففي الحادي والعشرين من مارس عام ١٩٦٨ خاض الجيش الاردني ورجال المقاومة الفلسطينية معركة بطولية سطروا بدمائهم الزكية الفلسطينية اروع ملحمة تاريخية هزت جيش العدو الاسرائيلي وردته مدحورا مهزوما عن اهدافه التي كانت تتمثل بمحاولة احتلال المرتفعات الشرقية من الاردن.

وكان العدو الصهيوني قد حشد جزءا كبيرا من قواته ودفعها بهجوم كثيف الساعة ٥.٣٠ صباحا على ثلاثة محاور هي محور (جسر الامير محمد) ومحور (جسر الامير عبدالله) ومحور (جسر الملك حسين).

كما قامت القوات الاسرائيلية بقطع خطوط المواصلات ومنع اي قوات تعزيزية اردنية من الوصول الى ساحة المعركة لدعم القوات الامامية التي تتعرض للهجوم المباشر في منطقة الكرامة (الشونة الجنوبية).

وقد رافق ذلك هجوم جوي وعمليات انزال مظليين من قبل العدو وعمليات قصف مدفعي وهدم المنازل والمدارس في بلدة (الكرامة) وعلى واجهة طولها ٤٠كم

ودارت هناك معركة عنيفة حيث وقفت القوات المسلحة الاردنية بكل شجاعة لتقدم اروع صور التضحية والفداء وشاركت في المعركة عدة مجموعات فدائية من المقاومة الفلسطينية حيث تمكن الجيش الاردني من استعادة زمام المبادرة من ايدي قوات العدو في ساعات قليلة ومن وضع قوات العدو تحت نقاط التقابل عدة مرات.

وفي المساء اخذت قوات العدو المهزومة تنسحب تاركة وراءها الياتها المحطمة ودباباتها المعطوبة فيما منيت باعداد كبيرة من القتلى والجرحى الذين ظلت الطائرات المروحية تحملهم الى داخل الارض المحتلة طوال ساعات النهار.

ولقد حطمت بطولات (الكرامة) الاسطورة العسكرية الاسرائيلية وكان صداها عظيما لدى كافة الاوساط العسكرية والسياسية حتى لدى قادة العدو انفسهم.

ففي حديث لحاييم بارليف الذي كان رئيسا لاركان الجيش الاسرائيلي انذاك ان اسرائيل فقدت في هجومها على الاردن اليات عسكرية تعادل ثلاثة اضعاف ما فقدته في حرب حزيران ١٩٦٧.

ان معركة الكرامة وكما وصفها الملك حسين عاهل الاردن تعتبر نقطة تحول في المواجهة واول معركة حقيقية واجه فيها الجندي العربي صلف العدو وغروره واحال ادعاءاته الى ركام متناثر وخسائر فادحة لم يستطع اخفاءها عن اعين العالم.

أخبار متفرقة على هامش المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

* بمناسبة اليوم العالمي لادانة التمييز العنصري :

منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو الى تدعيم كفاح الفلسطينيين وجنوب أفريقيا

عمان - عارف سليم..

اهابت منظمة المؤتمر الاسلامي بالمجتمع الدولي لتقديم الدعم المادي والمعنوي لشعوب فلسطين وجنوب افريقيا وناميبيا في كفاحهم المشروع والعادل من اجل تقرير مصيرهم.. واعربت عن قلقها العميق تجاه التحالف الخطير بين بريتوريا وتل ابيب واخضاع الشعب الفلسطيني لممارسات مشابهة على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

ودعت منظمة المؤتمر الاسلامي في بيان اصدره امينها العام السيد/شريف الدين بيرزاده في عمان امس بمناسبة اليوم العالمي لادانة التمييز العنصري - الذي يصادف اليوم - دعت المجتمع الدولي الى فرض عقوبات شاملة ضد النظام العنصري واجباره على التخلي عن سياسة الفصل العنصري البغيض.

واكد البيان ان سيماة التمييز العنصري تمثل في وقتنا الحاضر جريمة ضد الانسانية وستبقى وصمة عار في جبين الذين يمارسونها.

بحث الإستعدادات لوزراء التربية في الدول الإسلامية

استعرض السيد/ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الاردني في لقائه مع السيد عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم النشاطات التي تقوم بها المنظمة في مجالات اثراء المعرفة الاسلامية بين ابناء الأمة الاسلامية في انحاء المعمورة ودور الأردن في دعم فعاليات المنظمة وخاصة الاعداد للمؤتمر العام الثالث لوزراء التربية والتعليم في الدول الاسلامية المقرر عقده في عمان في نهاية العام الحالي لتعزيز التعاون بين الدول الاعضاء في المنظمة في مختلف المجالات وخاصة حماية الفكر الاسلامي وتحقيق التعاون بين الشعوب الاسلامية والمساهمة في تحقيق الأمن والسلام العالمي من خلال الفكر المنفتح على العالم. وحضر اللقاء الدكتور عبدالعزيز التويجري المدير العام المساعد للشئون الثقافية في المنظمة.

مجلس الدعوة الإسلامية يطالب بدعم ثورة الحجارة مادياً ومعنوياً

أصدرت اللجنة التنفيذية للمجلس العالمي للدعوة الاسلامية بياناً حيت فيه الإنتفاضة الشعبية الفلسطينية وثورة الحجارة التي اشعل اوارها جيل الغضب في وجه العصابات الصهيونية.. وقالت انه لا سبيل لاسترداد المقدسات الاسلامية الا برفع راية الجهاد وتسخير كافة الامكانات لمواجهة العدو الحقيقي للامة العربية والاسلامية.

وطالب البيان جماهير المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بتسخير كل قدراتها لدعم هذه الثورة مادياً ومعنوياً والعمل على تصعيدها واستمراريتها. واضاف ان ذلك لا يتاتي الا بنسيان الخلافات المذهبية والطائفية - التي يسعى العدو الى تعميقها - واطفاء نار المعارك الجانبية.

ودعا مجلس الدعوة الاسلامية في ختام بيانه الى الوقوف يدا واحدة وقلبا واحدا مع اخوتنا الذين يواجهون الرصاص بالحجارة ويواجهون الرشاشات والمدافع بالعصي والسكاكين وان نعمل جهدنا لنكشف للعالم الاساليب القمعية الارهابية التي تستخدمها العصابات الصهيونية ضد اخواننا العُزّل في فلسطين المحتلة.

هذا، وكان الدكتور محمد الشريف امين عام جمعية الدعوة الاسلامية قد وصل عمان امس الاول لحضور اجتماعات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية بصفة مراقب. وصرح لدى وصوله عمان بان المسلمين يتطلعون الى هذا المؤتمر باهتمام خاص لأنه يعقد على مشارف القدس الشريف والأرض المحتلة واضاف ان الأرض الاسلامية تتطلع الى الخروج بنتائج ملموسة تدعم التضامن الاسلامي وتخدم قضايا الامة الاسلامية العادلة وخاصة قضية القدس وفلسطين.

لقطات من مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

■ افتتح المؤتمر في المركز الثقافي الملكي عند حوالي الساعة الخامسة من مساء امس وقام التلفزيون الأردني والعديد من محطات التلفزيون والاذاعات الاسلامية ببث حي ومباشر لوقائع الجلسة الافتتاحية وقد تابع الصحفيون الجلسة في المركز الاعلامي من خلال اجهزة تلفزيون خاصة.

■ يختتم مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعاتهم عند الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة القادم.

■ وزارة السياحة تنظم اليوم (الثلاثاء) جولة للصحفيين والاعلاميين المشاركين في تغطية نشاطات مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لزيارة آثار مدينة جرش وغدا الاربعاء لزيارة البتراء.

■ فندق القدس - وبعد مفاوضات مع الجهة المعنية - منح الصحفيين المشاركين في تغطية المؤتمر خصما وصل الى ٤٥٪ تقريبا كما منحت الملكية الأردنية خصما على تذاكرها وصل الى ٣٥٪

■ السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الغى مؤتمرا صحفياً كان من المقرر عقده عند الساعة الثالثة من بعد ظهر امس الأول دون ابداء الأسباب.

■ السيد محجوب رضوان السفير السوداني في عمان تلقى برقية تفيد بان وزير الخارجية السوداني يعتذر عن الحضور الى عمان نظرا لبدء اجتماعات اللجنة السودانية الأثيوبية في جيبوتي امس والذي يشارك فيها وزير الخارجية السوداني.

اما الوفد السوداني فسيرأسه علي مصطفى السفير السوداني في المملكة العربية السعودية ومندوب السودان الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي.

■ وفد قطر برئاسة وكيل وزير الخارجية جمد بن سحيم آل ثاني وترأس وفد الكويت وزير الدولة للشئون الخارجية سعود العصيمي.

المؤتمر الاول لتسويق بتروكيماويات «التعاون» يبدأ بابوظبي

ابوظبي - ق ن ا -

بدات هنا امس اعمال المؤتمر الاول لتسويق منتجات البتروكيماويات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تنظمه شركة ابوظبي لصناعات الاسمدة (فرتيل) بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون. واكد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر على اهمية تعزيز وتطوير العلاقات بين دول مجلس التعاون في صناعة البتروكيماويات مشددا على ضرورة دعم هذه العلاقات خاصة في الوقت الذي اخذت فيه هذه المنتجات بدخول الاسواق الدولية وتجابه لجراءات من بعض الدول الصناعية.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام احتياجات صناعة المواد والاسمدة البتروكيماوية بدول المجلس وخططها المستقبلية وسبل زيادة التعاون بين الشركات الخليجية خاصة في مجال نقل هذه المنتجات اضافة الى موضوع انشاء اسطول نقل بحري ويكون مملوكا للشركات الخليجية او بالمشاركة مع الشركات الاخرى المتخصصة وذلك لنقل المنتجات البتروكيماوية الخليجية الى اسواق العالم بهدف دعم النشاط التسويقي لها.

شقيقة رهينة فرنسية بلبنان تحاول الانتحار

ليون - ا ف ب -

حاولت ان ماري ميترال (فرنسية) ان تنتحر يوم السبت الماضي بالادوية المنومة، محبطة بسبب غياب الاخبار عن شقيقتها التي تحتجزها جماعة ابونضال في لبنان حسب ما اوضح زوجها في ليون - الوسط الشرقي لفرنسا.

واضاف ميترال ان حالتها تحسنت بعد ان كانت خطرة ويعتبر الاطباء ان حياتها لم تعد في خطر. يذكر ان شقيقة ميترال وهي جاكلين فالانت احتجزت مع ابنتيها فيرجيني وماري لور و٥ اشخاص اخرين بلجيكيي الجنسية في مطلع نوفمبر الماضي وهما على متن يخت قبالة شاطىء غزة وقالت المنظمة الفلسطينية ان ركاب اليخت عملاء لمخابرات العدو بعد استجوابهم ووضعت جاكلين فالانت اثناء احتجازها طفلة عمرها الان ٣ اشهر.

في ظل تكهنات متضاربة

وزير داخلية فرنسا يتوقع استقالة ميتران

باريس - الوكالات -

قال وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا ان الرئيس فرنسوا ميتران ربما يستقيل هذا الاسبوع.

وجاء تصريح باسكوا في مقابلة اذاعية بعد يوم من ابلاغ الرئيس ميتران مؤيديه بانه سيعلن هذا الاسبوع ان كان سيخوض الانتخابات لفترة رئاسة ثانية مدتها سبعة اعوام.

وفي حالة استقالة الرئيس ميتران سيتم تعيين رئيس مؤقت للبلاد حتى يتولى الرئيس الجديد منصبه في ٢٢ مايو المقبل. ويقضي الدستور بان يتولى الرئاسة في هذه الفترة المؤقتة الان بوهير (٧٨ عاما) حيث انه رئيس مجلس الشيوخ.

وكان بوهير قد تولى رئاسة البلاد بصورة مؤقتة مرتين دامت كل منهما شهرا ونصف الشهر عندما خسر الرئيس الراحل شارل ديجول في استفتاء عام ١٩٦٩ وبعد وفاة الرئيس جورج بومبيدو عام ١٩٧٤.

في غضون ذلك حصل الحزب الاشتراكي الفرنسي امس الاول الاحد قبل اجتماعه الموسع الاول خلال الحملة الانتخابية على تاكيد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه سيعلن في الايام المقبلة عن ترشيحه لولاية ثانية مما يضع حدا لترقب دام طويلا.

وصرح ميتران في رسالة مسجلة على شريط فيديو وجهها الى ١٥ الف الماني ومنتخبين محليين عن الحزب الاشتراكي وحلفائه اليساريين الحائزين على الاغلبية المجتمعين في بورجي قرب باريس قائلا سابلغ قراري الى البلاد هذا الاسبوع.

وان لم يكن ميتران اعلن حقا قراره الترشيح لولاية ثانية الا انه ازال ما تبقى من شكوك حول نواياه.

اما شخصيات الحزب الاشتراكي البارزة ومنها رئيسا الوزراء السابقان بيار موروا ولوران فابيوس فاكدا ان ميتران - ٧١ سنة - سيكون فعلا مرشحا وقال الامين العام الاول للحزب ليونيل جوسبان لم يعد هناك سر.

ومع انه ليس هناك اي دليل في روزنامة مواعيد الرئيس الفرنسي يمكن من ترجيح يوم اكثر من غيره للاعلان عن ترشيحه الا ان فريق ميتران في الحملة الانتخابية يرجح خصوصا يوم غد



■ ميتران

الاربعاء ويتوقع ان يراس ميتران غدا كما في كل ايام الاربعاء قبل الظهر مجلس الوزراء في قصر الاليزيه واعلانه ترشحيه في ختام هذا المجلس يعتبر في الاوساط السياسية (فرضية قوية).

اما اذا انتظر حتى نهاية الاسبوع فسيضطر مرشح الاشتراكيين الى الاعلان عن ترشيحه في الوقت الذي يستعد فيه العديد من الفرنسيين الى المغادرة في عطلة عيد الفصح مما قد يقلل من تاثير هذا الاعلان على الراي العام حسب قول احد رجال الاعلام التابعين لميتران.

ويؤكد عدد من معاونيه ان نص التصريح الذي سيوجهه ميتران الى الفرنسيين جاهز ومعلوم ان ميتران سيدلي من الاليزيه وللتلفزيون الفرنسي على الارجح ببيان موجز يسبق الكلمة التي سيلقيها.

وترجح جميع استطلاعات الراي العام ان يفوز ميتران في الانتخابات الرئاسية في ابريل مايو المقبلين على خصميه اليمينيين رئيس الوزراء الحالي جاك شيراك - ٥٥ سنة - من «التجمع من اجل الجمهورية الديغولي» ورئيس الوزراء السابق ريمون بار - ٦٣ سنة - وهو يميني ليبرالي.

وسيتواجه شيراك وبار (عضوا الغالبية الحكومية) في الجولة الاولى من الاقتراع في ٤ ابريل في انتخابات اولية لمعرفة من منهما سيخوض الجولة الثانية من الانتخابات في ٨ مايو في مواجهة المرشح الاشتراكي.

نوريجا استعد للقتال.. والمعارضة أضربت مجدداً

مدينة بنما - رويتر -

دخل زعماء المعارضة في بنما في اضراب عام جديد امس الاثنين يرمي الى عزل الحاكم العسكري الجنرال مانويل انتونيو نوريجا الذي لم تبد اي علامة على اذعانه للضغط المتزايد عليه من اجل ترك منصبه.

وقد دعت جماعة الحملة الوطنية المدنية المعارضة الى الاضراب العام لاختبار حالة طوارىء فرضتها السلطات في الاسبوع الماضي بعد محاولة انقلاب فاشلة واحتجاجات عنيفة مناهضة للحكومة استمرت ثلاثة ايام.

وقد انتشرت قوات الجيش في الشوارع الرئيسية للعاصمة البنمية. وقال زعماء المعارضة انهم لا يعتزمون القيام باي مظاهرات حاشدة مع الاضراب. وقال اوريليو باريا وهو احد زعماء الحملة الوطنية المعارضة - لرويتر «يجب ان نكون حريصين فالفكرة ليست الدخول في مواجهة».

وقد اخفقت دعوات بالقيام باضرابات عامة وجهتها من قبل الحملة الوطنية المدنية - وهي تحالف يضم جماعات تجارية ومدنية وسياسية - في الاطاحة بالجنرال نوريجا الحاكم الفعلي للبلاد منذ عام ١٩٨٣.

وفي واشنطن قال اللفتنانت جنرال كولين باول مستشار الامن القومي للرئيس ريجان في مقابلة تلفزيونية امس الاول ان الجنرال نوريجا يقوم بجمع اسلحة سوفيتية الصنع في ريف بلاده استعدادا لاستخدامها اذا اطيح به.

وقال الجنرال باول ان الجنرال نوريجا (خبا) الاسلحة بالريف لانه ربما يكون يفكر في نوع من التمرد بعد عزله عن السلطة او يعتزم استخدام الاسلحة في اجزاء اخرى من امريكا الوسطى. واكد هذا النبا الميجر اوجوستو فيلالاز الضابط بالقوات الجوية البنمية الذي سعى للحصول على اللجوء السياسي في الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي بعد تورطه في محاولة الانقلاب الفاشلة. وقال في مقابلة تلفزيونية اخرى ان الجنرال نوريجا (يعد لحرب).

واضاف الميجر فيلالاز قوله ان الجنرال نوريجا استقدم ثلاث طائرات محملة بالاسلحة من كوبا ويعتزم جلب ما يصل الى ٢٥٠ طنا من الاسلحة من هافانا.

فيما لوحت هندوراس بالضربات الجوية

امريكا تناور بالذخيرة الحية قرب الحدود النيكاراجوية

تيجوسيجالبا - رويتر -

قال جنود ان القوات الامريكية في هندوراس اقامت معسكرات بالقرب من حدود نيكاراجوا امس الاثنين واستعدت لاجراء تدريبات بالذخيرة الحية وهو امر نادر الحدوث في المناورات.

وما زال التوتر شديدا بين دول امريكا الوسطى بعد ان انذرت هندوراس امس الاول بانها ستشن ضربات جوية جديدة على اي قوات نيكاراجوية لم تغادر بعد اراضيها.

وقد رابط حوالي ٦٥٠ جنديا امريكيا امس الاول في التلال المحيطة بمهبط خاملستران للطائرات الذي يبعد عن الحدود اقل من ٣٠ كيلومترا ومن المقرر ان يشتركوا مع قوات هندوراس في مناورات يتوقع ان تستمر ما بين ثلاثة واربعة ايام.

وقد راى سكان العاصمة ١١ شاحنة تتوجه شرقا نحو المنطقة واكد متحدث عسكري امريكي ما قاله احد الجنود من ان الذخيرة الحية ستستخدم في التدريبات.

وتقوم المجموعة الباقية من ٣٫٢٠٠ جندي امريكي كانوا قد نقلوا بالطائرات الى هندوراس في الاسبوع الماضي بتدريبات في ثلاث مناطق اخرى. وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد ارسل هذه القوات بعد انباء تقول ان قوات نيكاراجوا عبرت الحدود الى هندوراس في حملة على ثوار الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة.

وقامت مجموعة من سبعة اعضاء في الكونجرس الامريكي بمشاهدة التدريبات في خاملستران وقال الاعضاء للصحفيين انهم اطلعوا على دليل قاطع يثبت ان قوات نيكاراجوا قد عبرت الحدود ودخلت هندوراس وقد اجرت طائرات هندوراس مزيدا من المهمات الاستطلاعية فوق المنطقة امس الاول ولكن لم ترد تقارير عن قيام القوات الجوية الهندوراسية بهجمات جديدة. وكانت القوات الجوية قد قالت انها قصفت قوات نيكاراجوية بالقنابل داخل هندوراس مرتين في الاسبوع الماضي. وتنفي حكومة نيكاراجوا ارسال اي قوات لها عبر الحدود وتقول ان القنابل سقطت في نيكاراجوا.

وفي ماناجوا قال امس الاول فيكتور هوجو تينوكو نائب وزير خارجية نيكاراجوا في مؤتمر صحفي ان الولايات المتحدة تامل ان تبوء مباحثات السلام بين الجبهة الساندينية الحاكمة والكونترا بالفشل كي تتمكن من الاستمرار في احلامها عن تدمير هذه الثورة. واتهم تينوكو الحكومة الامريكية باختلاق اكاذيب وابتداع حيل لاضعاف الثقة بالحكومة الساندينية في فترة الاعداد للمباحثات التي بدات امس الاثنين في بلدة سابوا الجنوبية الواقعة على الحدود.

اكراد اتراك يطلبون اللجوء السياسي لبريطانيا

لندن - رويتر -

قال مسئولون في مطار هيثرو بلندن ان ١٩ كرديا تركيا يسعون الى اللجوء السياسي في بريطانيا قاموا بمظاهرة لمدة ثلاث ساعات في المطار امس الاول الاحد لتحقيق مطلبهم. وكانت مجموعة الاكراد التي تضم عدة اطفال قد وصلت على متن طائرة من بلجراد ورفضت التحرك من صالة انتظار بالمطار. وقال مسئول بالمطار لقد قالوا انهم يريدون اللجوء السياسي ويريدون البقاء معا كمجموعة اثناء النظر في مطلبهم وقد نقلت المجموعة في نهاية الامر الى مركز للهجرة حيث تجرى دراسة طلبهم. ويعيش الاكراد في منطقة جبلية تمتد عبر تركيا والعراق وايران.

مصر تمدد العمل بقانون الطوارىء لثلاث سنوات اخرى

القاهرة - ق ن ا -

وافق مجلس الشعب المصري الليلة قبل الماضية على قرار جمهوري بمد العمل بقانون الطوارىء لمدة ٣ سنوات اخرى اعتبارا من اول مايو القادم وحتى نهاية مايو من عام ١٩٩١ وقد جاءت الموافقة باغلبية الاعضاء واعتراض ٦٦ عضوا من المعارضة. وقد اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امام المجلس التزام الحكومة بان القانون لن يطبق الا في اضيق الحدود وسيخضع لرقابة القضاء وسيكون مقيدا بالدستور والقانون وقال اللواء زكي بدر وزير الداخلية ان حالة الطوارىء تمثل اجراء ضروريا لا بديل عنه لتامين المجتمع ووقائية من اخطار بالغة. وان الحكومة لن تستخدم القانون بغير ضرورة واجبة وهو لن يطبق الا على الارهابيين ومهربي المخدرات ومخربي الاقتصاد والخطرين والاشقياء.

وقد تحدث في الجلسة ابراهيم شكري رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة الذي اعلن رفضه للقرار..

مؤكدا ان فرض حالة الطوارىء لفترة اخرى وتمرير القانون دون اخذ راي المعارضة لا يساعد على تحقيق الاستقرار المنشود. كما انتقدت صحف المعارضة الصادرة امس استمرار العمل بقانون الطوارىء مؤكدة ان القرار يمثل تحديا لموقف الاحزاب والمعارضة منه. ويذكر ان فرض قانون الطوارىء والعمل به قد جاء عقب مقتل الرئيس الراحل انور السادات واستمر تجديده طوال السنوات الماضية حتى الان.

«روح الفريق» استفزتها

بيونجيانج تعلن التأهب القتالي لمواجهة التدريبات الامريكية الكورية الجنوبية

طوكيو - رويتر -

امرت كوريا الشمالية بحالة تاهب قتالي كامل امس الاثنين في صفوف كل قواتها المسلحة ردا على المناورات العسكرية التي تجرى حاليا بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية. وقالت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية التي تلتقط نشرتها في طوكيو «هذا اجراء للدفاع عن النفس لمواجهة تحركات الاستفزاز الحربية الجديدة للامريكيين و«الطغمة العسكرية» في كوريا الجنوبية وفقا لتعبير بيونجيانج.

ونقلت وكالة الانباء الكورية الشمالية عن بيان للقيادة العليا قوله ان ١٥٠,٠٠٠ جندي يقومون حاليا باعمال بناء اصبحوا ايضا في حالة التاهب.

وكانت كوريا الشمالية قد اعلنت حالات التاهب هذه بين صفوف قواتها المسلحة خلال مناورات مشتركة سابقة بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة.

وفي عام ١٩٨٦ اعلنت بيونجيانج انها لن تقوم بمناورات عسكرية رئيسية بدءا من اول فبراير من ذلك العام ودعت سيول وواشنطن الى الكف عن القيام بمناورات..

وتتهم كوريا الجنوبية كوريا الشمالية بايجاد توتر بين البلدين من اجل عرقلة دورة سيول الاولمبية التي تبدا في سبتمبر المقبل.

ويشترك ١٤٠,٠٠٠ جندي كوري جنوبي و٦٠,٠٠٠ جندي امريكي في مناورات (روح الفريق) التي تجرى سنويا منذ عام ١٩٧٦.

ورغم ان عمليات نشر الجنود بدات في فبراير الماضي فانه من المقرر ان تبلغ المناورات اوج مراحلها في اواخر هذا الشهر مع قدوم ٤٠,٠٠٠ جندي امريكي من قواعد اخرى الى شبه الجزيرة الكورية. ويتوقع انتهاء المناورات في منتصف ابريل المقبل.

ولم تكن بيونجيانج قد اعلنت حالة التاهب بين قواتها العام الماضي اثناء المناورات بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة. وتظهر ارقام المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يتخذ لندن مقرا له ان كوريا الشمالية تنشر ٨٤٠,٠٠٠ جندي نظامي امام قوات كوريا الجنوبية البالغ قوامها ٦٠٠,٠٠٠ جندي.

كما تظهر ان ٤٣,٠٠٠ جندي امريكي يتمركزون في كوريا الجنوبية.

وفي سيول اعلن ان مجموعة قتالية من البحرية الامريكية رست امس الاثنين قبالة ميناء بوزان الواقع عند الطرف الجنوبي الشرقي لشبه الجزيرة الكورية لتشترك في المناورات بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة.

وقال متحدث باسم قيادة قوات الامم المتحدة انها دعت كوريا الشمالية - كما حدث في الاعوام الماضية - الى ارسال مراقبين الى المناورات ولكنها رفضت العرض.

اعلان مناقصات حكومية

● إعلان هام من امانة العاصمة المقدسة لكافة المتخضرة والمتسببة في بيع الاغنام والمواشي اثناء موسم حج عام ١٤٠٨هـ

● بناء على توجيهات صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية بخصوص تنظيم دخول المواشي الى مسالخ الفدو بمنى في وقت مبكر ومنع بيع الاغنام في الشوارع لعدم تمكين الحجاج والمواطنين من ذبحها في الطرقات وبين المخيمات لما يسببه ذلك من اضرار جسيمة بالصحة العامة وتلوث الشوارع وتعطيل حركة السير فان امانة العاصمة المقدسة تعلن للاخوة المتخضرة والمتسببين في بيع المواشي على اختلاف انواعها بان على من يرغب ادخال مواشيه الى وحدات الذبيح «بمنى» خلال موسم الحج ان يراجع الامانة وفق الخطوات الاتية

١ - الفترة الاولى لقبول الطلبات تبدا اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٥ شعبان عام ١٤٠٨هـ وحتى نهاية يوم ٢٩ شعبان عام ١٤٠٨هـ فيما عدا العطلات الرسمية.

ا - يتم تعبئة نموذج الطلب المعد لذلك من قبل المختصين لدى مكتب سعادة مدير عام ادارة المشاريع والمشرف العام على وحدات الذبيح ومراقبة الماشية بمنى «وحدة الذبيح البديلة» الملحق رقم ٩ بمنى.

ب - يحدد بالطلب الاعداد المطلوب ادخالها بوحدة الذبيح البديلة بوادي النار والموقع المطلوب

ج - يرفق بالطلب صورة من حفيظة النفوس او البطاقة الشخصية وثلاث صور شمسية مقاس ٤ × ٦ حيث سيتم اعطاء المتقدم اثباتا لطلبه موضحا فيه رقم القيد وتاريخه ووقت تقديم الطلب بالساعة والدقيقة.

٢ - الفترة الثانية لتقديم الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠/شوال حتى نهاية يوم ١٤٠٨/١٠/٣٠هـ

٣ - الفترة الثالثة لقبول الطلبات تبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٥ ذو القعدة حتى نهاية يوم ١٤٠٨/١٢/٦هـ.

٤ - يتم المراجعة لتسديد الاجور وفق الجدول الاتي

تاريخ تقديم الطلب	تاريخ المراجعة	اخر موعد لتسديد الايجار
٨/١٥ الى ٨/٢٩	١٤٠٨/١٠/٢٠هـ	١٤٠٨/١٠/٣٠هـ
١٠/٢٠ الى ١٠/٣٠	١٤٠٨/١١/١١هـ	١٤٠٨/١١/٢٠هـ
١١/٢٥ الى ١٢/٦	في اليوم التالي لتقديم الطلب	و اليوم التالي لاستلام استمارة السداد

٥ - كل من يتخلف عن موعد السداد المحدد اعلاه يعتبر الموقع المخصص له لاغيا ويحق للامانة التصرف به للغير.

٦ - سيتم استيفاء مبلغ وقدره الف ريال عن كل طلب يقدم للامانة ويعتبر هذا المبلغ دفعة مقدمة تحتسب من ضمن اجرة الموقع عند اتمام اجراءات دفع الاجرة ولايحق لمن لم يكمل الاجراءات المطالبة به باي حال من الاحوال. حيث يسقط حقه في الدفعة المقدمة لهذه الاسباب ولايحق للمواطن تقديم اكثر من طلب واحد فقط لوحدة الذبيح الواحدة

٧ - تسلم الواقع لحاملي بطاقة الدخول اعتبارا من ١٤٠٨/١١/١هـ بعد سداد بقية الايجار المستحق لكل موقع خصص له علما بانه في حالة عدم قيام المتقدم بدفع الاجرة المستحقة الى نهاية المدة المستحقة فسيتم الغاء الطلب المقدم منه ويسقط حقه في الاولوية وليس له حق الاعتراض او مطالبة الامانة باي شيء وسيتم اعطاء الحظيرة المخصصة له للغير.

٨ - سيكون توزيع الطلبات على وحدة الذبيح بطريقة التخصيص حسب الاماكن المتاحة لمساحة وحدة الذبيح وليس لصاحب الطلب حق الاعتراض على مايخصص له من مساحة او اعداد الماشية وذلك حرصا من الامانة على اتاحة الفرص لجميع المتقدمين في ادخال مواشيهم الى وحدات الذبيح

٩ - المواشي المصرح لصاحبها كالضان والماعز يمنع منعا باتا احضارها الى وحدة الذبيح راجلة بل يجب ان تكون محمولة على وسائط النقل اما الابل والبقر فلابأس ان تكون راجلة ويفضل نقلها بوسائل النقل شريطة الا يؤثر ذلك على حركة السير او مضايقة للآخرين

١٠ - يتم ادخال جميع المواشي من البوابة رقم «١٤» بالنسبة لوحدة الذبيح البديلة.

١١ - يمنع منعا باتا دخول المواشي حية بكافة انواعها الى مسطح منى ومن يتم القبض عليه متجولا بمواشيه سواء محمولة او راجلة داخل مسطح منى فسيكون تحت طائلة العقاب والمجازاة الصارمة ويحق للامانة حجز مواشيه بعد دفع الغرامات المترتبة على مخالفة القواعد لهذا التنظيم

١٢ - المواشي التي يحضرها اصحابها بعد الساعة الثامنة من مساء اليوم السابع لشهر ذي الحجة الى المشاعر سيتم حجزها في اماكن الحجز مع مجازاة صاحبها وفق التعليمات الصادرة بهذا الخصوص ويمكن للامانة ادخالها الى وحدة الذبيح بعد استيفاء غرامة الحجز ورسوم الايجار اذا كانت هناك امكانية لذلك او حجزها حتى نهاية الموسم بعد دفع غرامة الحجز.

١٣ - ولما انه تشكل لتنفيذ هذه التعليمات لجنة من مقام وزارة الداخلية ممثلة في قيادة امن الجاز والادارة العامة للمجاهدين وامانة العاصمة المقدسة ممثلة في لجنة الاشراف العام وكذلك المسئولين عن المرور في جميع مداخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث سيقومون بمنع مرور اي سيارة محملة بالمواشي اعتبارا من الساعة العاشرة من مساء يوم السابع من شهر ذي الحجة ولأن هذه التنظيمات وضعت من أجل راحة الجميع من باعة وحجاج ولتطهير العاصمة المقدسة والمشاعر امام ضيوف الرحمن بالمظهر اللائق بقدسيتها

فان الامانة ترجو الجميع التقيد بهذه التنظيمات حرصا على المصلحة العامة وتحقيقا للاهداف النبيلة التي وضعتها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين والله ولي والتوفيق.

● بناء على صدور موافقة صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة على اعطاء المواطنين مهلة مناسبة لتسوير اراضيهم البيضاء او قيام الامانة بتسويرها على حسابهم لمن يتخلف عن ذلك.

ولضرورة استكمال مشاريع تحسين وتجميل شوارع واحياء المدينة المنورة.

فان الامانة ترجو من المواطنين الكرام ونظار الأوقاف والادارات الحكومية المعنية والذين يمتلكون اراضي بيضاء ولم يتم تسويرها حتى تاريخ هذا الاعلان ان يسارعوا باتخاذ الاجراءات الواجبة لتسوير هذه الاراضي بعد استخراج التراخيص النظامية لها من الادارة المختصة - بالأمانة وبموجب النماذج المعدة لذلك. على ان يتم ذلك في خلال ستة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. لكي يسهم الجميع في اظهار طيبة الطيبة بالصورة التي تليق بها. اضافة الى محافظتهم على اراضيهم من التعديات وحماية لها من تجمع النفايات والمخلفات بها

كما تؤكد الامانة انه في حالة عدم القيام بتسوير الاراضي المشار اليها في خلال الموعد المحدد فان الامانة ستتولى تسويرها على حساب اصحابها ويتم التنسيق مع الادارات المعنية بعدم السماح بالتصرف في هذه الاراضي مالم يتم سداد جميع التكاليف المترتبة على عملية التسوير .. والله الموفق.

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعموم عن رغبتها في تامين اثاث مكتبي فمن له رغبة في الدخول في المنافسة مراجعة الادارة المالية شعبة المشتريات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة «١٠٠» ريال وقد حدد آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٧هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/٨هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق..

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

● تعلن ان موظفها السيد/ستيفن بندال «بريطاني الجنسية» والذي يعمل بوظيفة فني اول اجهزة دقيقة في محطة الخبر قد حصل على تاشيرة خروج وعودة وسوف يسافر الى بلاده بتاريخ ١٩٨٨/٤/٩م فعلى من له مطالبة لدى المذكور مراجعة ادارة المؤسسة بالخبر على هاتف رقم «٨٦٤٧٥١٢» او ادارة محطة الخبر على هاتف رقم «٨٩٤٤٧٠٨».

● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة/مركز شرطة الليث عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح لمخفر شرطة غميقة بضواحي الليث بالمواصفات التالية

١ - ان يكون المبنى مسلح ويقع على شارع عام ببلدة غميقة .. وعلى ان يكون عدد غرفه كمايلي

١ - غرفة مقاس ٥ × ٤م مكتب

٣ - غرف مقاس ٥ × ٤م مكاتب.

٣ - غرف مقاس ٦ × ٦م

٢ - غرفتين مقاس ٥ × ٤م

١ - غرفة مقاس ٥ × ٤م مع حمام ومغسلة بداخلها.

٢ - خزانين علوي وسفلي مسلح

على ان يتوفر بالمبنى حوش دائري بارتفاع مترين يتسع لوقوف سيارات المخفر وعلى ان يتوفر بالمبنى ماء للشرب والتيار الكهربائي ويكون المبنى حديث البناء والأبواب والشبابيك من النوع الجيد فعلى من يرغب تأجير عقاره للمخفر المذكور مراجعة مدير مركز شرطة الليث والله ولي التوفيق.

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الحوانيت والمباسط الشاغرة والواقعة في اسواق اللحوم والخضار الاتية.

١ - سوق اللحوم العام بالهفوف.

٢ - سوق الرفيعة بالهفوف.

٣ - سوق قرية الشقيق.

٤ - سوق قرية المركز.

٥ - سوق قرية الحشة.

٦ - سوق قرية المنصورة.

بايجارات رمزية تتراوح بين سبعمائة وعشرين والف ومائتين ريال في السنة الواحدة للحانوت او المبسط .. فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة قسم تأجير الاملاك مصطحبين معهم البطاقة الشخصية وصورة منها .. والله ولي التوفيق.

● تعلن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين مستأجري عقاراتها التالية :

١ - سوق اللحوم والخضار رقم «٢» ٢ - سوق الدجاج واللحوم رقم «٦».

٣ - سوق الخضار والسمك رقم «٣» ٤ - السوق التجاري رقم «٤».

٥ - السوق التجاري رقم «٥» الحميدية ٦ - السوق التجاري رقم «١» بحي منصور

٧ - المنطقة الصناعية.

بان عليهم ضرورة مراجعة «قسم الايجارات» بالبلدية لتسديد الايجارات المترتبة عليهم من الفترة من ١٤٠٨/٦/١٦هـ حتى ١٤٠٩/٦/١٥هـ.

والبلدية اذ تعلن هذا لتامل من جميع مستأجري عقاراتها سرعة السداد خلال شهر من تاريخه وستقوم بسحب عقار من يتخلف عن السداد بعد هذه المدة والله الموفق.

الدمـــام

● يعلن محمد محمود عمر جبيوتي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٢٩٤١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٦٩٢/١/٢٩٦٨٦

● يعلن عمر عبدالله المشجري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٩٦/١/٢٩٦٩٣ .

● يعلن منتصر موسى عياني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٩٧/١/٣٩٦٩٢

● يعلن عادل حمد عبدالرحمن الحصيني عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٤٦٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٠٠/١/٣٩٦٩٨

● يعلن طلال احمد يوسف الصالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٧٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١ ٢/١/٣٩٦٩٩

● يعلن سعود عبدالعزيز خشيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢١٦٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٩٥/١/٣٩٦٩٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن محمد حسن بوحليقة مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٥٣٧٤٦٤٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٩٨/١/٣٩٦٩١

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو عيسى محمد الدوسري بحريني الجنسية بغرض تعديل لقبه من الغافل الى الدوسري وذلك في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم فهد عيسى. جلال عيسى، نبيل عيسى. حمد عيسى ليصبح اسمه بعد التعديل في الشهادات هو عيسى محمد الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ١٦٩٤/١/٣٩٦٩٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عادل حمد عبدالرحمن الحصيني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٤١٦٦٥٣٧٤٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٠١/١/٣٩٦٩٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد علي عبدالرحمن الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في العقربية بالخبر رقم البطاقة ١٠١٦٥٥٨٤٧٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٩٩/١/٣٩٦٩٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد ظافر خلوفة العميري الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٦٢٩٦٣٥٢ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ/١/٣٩٦٨٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن دحيل عز ديب السعدي البيتي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٢٧٢٩ تاريخها ١٤٠١/٢/٢١هـ مصدرها بيشه رقم البطاقة ١٠٢٨٨٦٣٦٤٣ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٩٠/١/٣٩٦٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبيد سويعد ظافر القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ رقم البطاقة ١٠٣٠٩٥٠٤٧٣ تاريخها ١٤٠١/١١/٩هـ مصدرها بلقرن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٩٢/١/٣٩٦٨٥

● يعلن سعود حمود خالد التواب عن فقد رخصة محل بيع دجاج رقم ٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من سيهات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية سيهات ١٦٨٠/١/٣٩٦٦٦

● يعلن بديع علي عبدالعزيز بوبشيت عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٠٦٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٨١/١/٣٩٦٦٧

● يعلن محمد عيسى ناصر العلي عن فقد بطاقة الميناء رقم ٢٠١٧/م وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ١٦٨٦/١/٣٩٦٧٩

● يعلن محي الدين عبدالكريم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٣٠٤٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦٨٤/١/٣٩٦٧٤

● يعلن محمد صالح العماري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٥٦٠٨ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٧٩/١/٣٩٦٦٢

● يعلن محمد رفدان ذعار القحطاني عن فقد حقيبتان بدويتان وبداخلهما مايلي: بطاقة شخصية عسكرية صادرة من القاعدة الجوية بالظهران. بطاقة الاحوال المدنية صادرة من القويعية، حفيظة نفوس صادرة من القويعية، ملف شهادات دراسية من الصف الاول الى الصف السادس، رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدوادمي، استمارة سيارة داتسون م٨٧، استمارة سيارة ٢٠٠إل م٨٤، بطاقة مراجعة المستشفى وكذلك بطاقة شخصية عسكرية صادرة من القاعدة الجوية بالظهران وبطاقة مراجعة المستشفى والبطاقة العسكرية وبطاقة مراجعة المستشفى تخص جعفر محمد القحطاني يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القاعدة الجوية بالظهران او اقرب وحدة عسكرية او اقرب مركز شرطة ١٦٩١/١/٣٩٦٨٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ظافر حاضر بن ظافر العمور الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الظهران رقم البطاقة ١٠٢٦٨٥٥٧٨١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٨٥/١/٣٩٦٧٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي خليفة مبارك الجاسم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ الجزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٦٤٥/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا فقط والحد الشرقي ثلاثون مترا فقط من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي عشرون مترا فقط والحد الشمالي عشرون مترا فقط المساحة الاجمالية ستمائة متر مربع الحدود شمالا القسيمة رقم ٦٤٦ جنوبا شارع عرضه ١٨م شرقا نافذ عرضه ٨م غربا القسيمة رقم ٦٤٧ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧٦٨/٤٦٨٤ض وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦٨٧/١/٣٩٦٧٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن فالح عبدالعزيز فالح العثمان مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالخبر في ١٤٠٨/٥/٩هـ رقم الحفيظة ٣٩٨٦٤ وتاريخها ١٣٩٤/٥/١٤هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٠٧٤/١/٣٩٧٠١

● يعلن ميجيل نوبلي فليبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٥٠٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف ٨٣٤٢٩٤٩ ، ١٧٠٣/١/٣٩٧٠٠ ،

● يعلن محمد عبدالله التعيب العميري عن فقد ختم اوصافه مربع باسم محمد عبدالله التعيب العميري ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى عباس خزعل سوق السمك بالقطيف ٤٦٠/٤/١٢٩٥٤

● يعلن تريبافان براساد باراما هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤ ـ ٨٢٥٢ ـ ٢٠٠٦٧ في ١٤٠٧/٦/١١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٦٣/٤/١٢٩٥٣

● يعلن علي طرجم سيف السهلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥١٤٠٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤٣١٣٣ ، ٤٦٤/٤/١٢٩٤٢ ،

● يعلن علي طرجم سيف السهلي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١٢٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٦٥/٤/١٢٩٤٣

● يعلن رياض حسين علي آل ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٩هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٦٦/٤/١٢٩٥٢

● يعلن علي احمد محمد فاضل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٦٦٠٢٦ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٦٧/٤/١٢٩٥٨

● يعلن حسين محمد كاظم البشراوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٦٨/٤/١٢٩٥٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله علوي علوي السعيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٥١٥٤٦٢ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٩/٤/١٢٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب فضيلة الشيخ يوسف بن منصور اليوسف انه انهى اليها المدعو سعيد معتوق آل يعقوب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل اليه بالشراء الواقع في محلة سنابس المحدود بالحدود الاتية شمالا بطول ٧م ويحده الشارع العام مدخل سنابس عرض ١٨,٥م جنوبا بطول ٢٩,٢٦م ويحده بعض من بيت علي عبدالله دعبل فاصل طريق عرض من ٨٠سم الى ١,٧٠م ويتمه طريق مسقلت عرض ٦,٥٠م شرقا بطول من الشمال بطول ٢٠,٧١م ويحده بيت صالح احمد الدولة ويليه نافذ عرضه ١,٩٢م ثم كسرة للشرق ١١,٥٥م ويحده نافذ عرضه ١,٩٢م فاصلا بينه وبين بيت صالح احمد الدولة ثم كسرة للجنوب ٢١,٦٠م فكسرة للشرق ١٤,٨٠م ويحده بيت محمد عيسى دعبل ثم كسرة للجنوب للنهاية ٥,٦٠م ويحده طريق مسفلت عرض ٦,٤٠م غربا بطول ٤٥,١١م ويحده شارع مدخل سنابس مختلف العرض من ١١,٥ الى ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره علما ان المساحة الاجمالية ٥٦٩,٢٩ متر مربع ٤٧٠/٤/١٢٩٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة صالح مهدي الغمغام ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محلة الشريعة بالقطيف بالارث من المذكور المحدود بالحدود الاتية جنوبا ١٦,٣٠م يحده حسينية بيت المرزوق فاصل بينهما زرنوق عرض من ٩٠سم الى ١م واحد وشمالا ١٥,٣٥م ويحده شارع عرض مابين ١٥م الى ١٠,٧٠م وشرقا ١١,٤٠م يحده بيت علي بن حسين البيش ويتم الحد جزء من شارع بعرض ١٩,٥٠م وغربا ١٢,٥٠م اثني عشر مترا وخمسين سم ويحده بيت آل علوان فاصل بينهما زرنوق عرض ٢,١٠م المساحة الاجمالية ١٨٩,١٠٨ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٥٩/٤/١٢٩٤١

الجبيـــل

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل بان المواطن جاسم دواس سعد العليان تقدم لها بطلب اضافة القحطاني الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٥٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢هـ سجل الجبيل وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة جاسم دواس سعد العليان القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٤/٣١/١٤٩٤

● يعلن سند مسلم الرشيدي عن فقد استمارة سيارة دوج م٨٠ رقم ٧٠٦٧٢٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل وكذلك يعلن عن فقد اوراق الفحص الدوري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الفحص الدوري بالدمام او شرطة الجبيل ٢٢٥/٣١/٢٢٠٢٤

● يعلن حسن عيسى عبدالله العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٣٤٤ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٢٠/٣١/٢٣٠١٦

● يعلن حسن محمد عبدالله جبريل جعفري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٩٩١ بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٥٧٨٠٥٧ سلاح الحدود بالجبيل المركز البحري ٢٢١/٣١/٢٣٠١٧

● يعلن حسني احمد خطيب مندورة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل الصناعية ٢٢٢/٣١/٢٣٠١٥

● يعلن سعد حربي الخالدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ١١٣٩١٣٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٢٤/٣١/٢٣٠٢٢

● يعلن محمد مسلي فايز الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٩/ل بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٢٣/٣١/٢٣٠١٨

الأحســـاء

● يعلن كويا كنجو بدر الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٩٢٠/٥/٠٩١٠٥

● يعلن علي طاهر الداوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤١٧٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١هـ صادرة من مرور الاحساء وكذلك استمارة سيارة هايلوكس رقم ٧١٨٣٤٠١ موديل ٨٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة مرور الاحساء ٩٢١/٥/٠٩٠٩٥

● يعلن محمد عبدالله حسن الحمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠١٨٩٧٤٦٥٧ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٩هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٢/٥/٠٩٠٩١

● يعلن علي احمد الملبو عن فقد لوحة شاي لوكس م ٨٤ رقم ٧١٨٣٤٠٠ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٣/٥/٠٩٠٩٢

● يعلن محمد سالم العبيدي عن فقد لوحة شفر كابرس م ٧٨ رقم ٣٠٩٥٦٣١ خ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٤/٥/٠٩٠٩٦

● يعلن بوتيريام اننداداس عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٩٢٥/٥/٠٩٠٩٧

● يعلن خالد عبدالعزيز الهبوب عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٧١٧٢٥٢٨ نقل موديل ٨٤ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٦/٥/٠٩٠٩٨

● احمد عباس احمد السلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٠٣٩٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٧هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٧/٥/٠٩٠٩٩

● يعلن ظافر مسفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب قم ٧١٥٣٦٨٤ نقل موديل ٨٣ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٨/٥/٠٩١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز ابراهيم الحصين المدعو احمد بن عبدالرحمن الملا طالبا اثبات ابعاد وحدود السهم المفرز من الدار الكائنة بفريق الرويضه من الكوت بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٢٢٩ في ١٣٨٥/٣/١٢هـ المحدود شمالا الطريق وبه الباب بعرض ٢/٢٧م بطول ٩/١٠م وشرقا بيت محمد ابراهيم الراشدي ويبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣,٠٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦٠,٠سم ثم يتجه نحو الجنوب حتى نهاية الحد بطول ٧,١٠م وجنوبا بيت احمد عبدالرحمن الملا بطول ٦,٢٠م وغربا الشارع العام وبه الباب بعرض ٢٩م بطول ١٠,٤٥م وان مساحته سبعة وسبعون مترا مربعا وسبعة وثلاثون سنتمترا ٧٧,٣٧م لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٢٩/٥/٠٩١٠٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة آمنة بنت احمد بن علي زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٩٦٥٩ في ١٣٨٢/٧/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جدها من علي الى محمد واضافة لقبها العلي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل آمنة بنت احمد محمد العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٣٠/٥/٠٩١٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ابراهيم احمد محمد السعود حامل الحفيظة رقم ٣٩٠٦ في ١٣٧٨/٧/٣٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من محمد الى سعود ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل ابراهيم احمد سعود السعود فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٣١/٥/٠٩١٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم علي عبدالله العليوي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٦٣٢٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣٢/٥/٠٩٠٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مانع ناصر جابر الغفراني المري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٤٣٧٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣٣/٥/٠٩٠٩٣

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي سعيد عبدالله آل نمشان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٩١ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٧/٨/٥٩٧٦

● يعلن سعود محمد البيشي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٧١٦٩٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٨٨/٨/١٣٨٨١

● يعلن قسم المواليد بمستشفى وسط الخميس بانه تقدم اليه المواطن ابراهيم علي محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٢٢٧٣ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٤هـ سجل ابها طالبا تغيير اسم ابنته عائشة الى شريفة في الشهادة رقم ٥٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ ليكون اسم بعد ذلك شريفة ابراهيم علي محمد عسيري فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم للمستشفى خلال شهر من تاريخ نشره ٧٨٩/٨/٥٩٧٧

● يعلن طاهر صالح متنى احمد عن فقدان جواز سفره رقم ٥١٨٥٢١ وتاريخ ١٩٨٥/١١/١٨م سجل صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٧٩٠/٨/٢٠٣٠١

● يعلن يحيى صغير عبدالله الولي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٦٥٦٤ في ١٤٠٤/٩/٤هـ سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٧٩١/٨/٢٠٣٠٢

● يعلن سعيد عبدالله سلمان الشهراني عن فقدان استمارة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٦٤٠١٨ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٩هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٩٢/٨/١٧٤٧٦

● يعلن ظافر عوض الاحمري . عن فقدان لوحة سيارة هني لوكس م ٨٣ رقم ٦٥٤٣٣٣٩ نقل السعودية سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٩٣/٨/١٣٨٨٣

● يعلن علي احمد محمد الشيباني يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٧٧٢٦٨ وتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٩م سجل القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٧٨١/٨/١١٤٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عوضه بن سعيد بن سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٤٦٠/٤٤٩٨٢ في ١٣٨٢/٣/٦هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة جوهرة بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عبدالله بن عيد بطول الضلع ٧٤م اربعة وسبعون مترا وشمالا ملك سعيد بن عوضه بن سعيد بطول الضلع ٧٤م اربعة وسبعون مترا وشرقا شارع الاسفلت العام بطول الضلع ٢٤م اربعة وعشرون مترا وغربا الشارع الترابي بطول الضلع ٢٨م ثمانية وعشرون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٧٨٢/٨/١١٤٤٦

● يعلن غالب احمد سعد عن فقدان رخصة عمل رقم ١٦٣٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٢هـ سجل نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٧٨٣/٨/١٧٦٣

● يعلن صالح سرحان احمد الغروي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٧٨٤/٨/١١٤٤٥

● يعلن سعيد محمد احمد القحطاني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٨٠ برتبة رقيب اول فني مصدرها قاعدة الملك خالد الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة الجوية بقاعدة الملك خالد الجوية بالخميس ٧٨٥/٨/١١٤٤٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله سعد عبدالله عوضه الشهراني مفيدا ان صفحات حفيظة نفوسه من صفحة رقم ٢ حتى صفحة ١٨ قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٠٠١٢ تاريخها ١٤٠١/١١/٢٩هـ مصدرها خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٦/٨/١٧٠٤٠

تبـــوك

● يعلن عبدالحميد ابراهيم حسن الكردي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٢٤٠٢٦٢ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٨/٩/١١٣٠٩٥

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مهدي هندي فلاح الوابصي البلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٢٧٥٣٦١ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩/٩/٠٠٠٣

جـــدة

● يعلن سعيد عمر باسلم عن فقد استمارة سيارة مازدا هارتوب موديل ٨٤ رقم ١٤٤٦٧٣٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٨٠/١١/٢١٢٤٩

● يعلن حواس محمد حواس الحشيبره عن فقد جواز سفر رقم ٦١٢٥٩٤ وتاريخ عام ١٩٨٦م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٢٨١/١١/٢١٢٥٣

المدينـة المنـورة

● يعلن عبدالله مبارك صياح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة مايلكس غمارتين موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٥٠٠٩٩٥٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٩٧/١٥/٩١٢٢

● يعلن مبارك بشير الجهني عن فقد لوحة سيارة مايلكس موديل ٨١ رقم ٦٨٥١٢٩٢ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٨٩/١٥/٢٤٢١٥

● يعلن سعود عواض عوض البركاتي الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين نقل السعودية رقم ٥١٥٧٢٩٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٩٠/١٥/٩١٢٠

● يعلن كاسب مطلق ماجس الفقيري عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٦٦٢١٢٠٣ نقل السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا ٢٩١/١٥/١٣٠٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا رويعي سليم عواد زيدان العصباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ سجل العلا قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٢/١٥/١٩٠٢٢

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو عايض ظاهر عواد الدمس البويني الزبالي بطلب اضافة اسم القبيلة البلوي وحذف كلمة الدمس وكلمة الزبالي من حفيظة نفوسه رقم ٧٣٣٢ في ١٣٩٧/٨/٢٤هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف هو عايض ظاهر عواد البويني البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٣/١٥/١٣٠٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد بكري امين بطلب تعديل اسم شهرته من امين الى ياسين ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد بكري امين ياسين فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٤/١٥/١٢٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها صالح عتيق سويلم السناني الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الغربية شرق الحزام المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع يتراوح عرضه من ١١,٥٠م الى ١٣,٤٠م يفصله دار مسلم رشدان الجهني وشمالا دار سلمان علي المرواني وشرقا دار سعد مرزوق الحجوري وغربا دار دخيل الله حسين الرفاعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٥/١٥/١٣٤٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها المدعو محمد عواض مرزوق الحربي ذكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القلعة المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار متعب عواض الحربي وشمالا ملك حمود بين سعد العنزي وشرقا شارع عرض ١٢م يفصل بجدر البعض شارع عرض ١٠م والبعض بلاد حامد بن بطي وغربا ملك حمود بن سعد العنزي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٩٦/١٥/٢٤٤٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبدالله عايض الشهراني ان من الجاري في ملكه تحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الغربية حارة الخضر المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع يبدأ بعرض ١١,٦٥م وينتهي ١٢م يفصله ارض مسورة وشمالا دار سعد سعيد الحربي وشرقا شارع بعرض ٦م يفصله دار انس احمد محمد الشنقيطي وغربا دار سعد سعيد الحربي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٨/١٥/٢٤٣٩٣

القصيـــم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن سليمان بن براهيم الحمودي بالوكالة عن عبدالله التويجري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه موكله الواقعة جنوب غرب خضيره ببريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من علي البراهيم الباحوث المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ١٢٥م مائة وخمسة وعشرون مترا ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ١٢٥م مائة وخمسة وعشرون مترا ومن الشرق آل قايم بطول ١٢٥م مائة وخمسة وعشرون مترا ومن الغرب ارض فضاء بطول ٥٠م خمسين مترا وجملة المساحة عشرة الاف واربعمائة وواحد وعشرون مترا مربعا وخمسة واربعون سم' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٨/١٢/٢٠٥

● يعلن رواف الناصر العقل الرواف عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨٠م رقم ٩٩٠٦٤٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٨٧/١٢/٦٥٢

الريـــاض

● يعلن سعد سعود السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٨ رقم ٤٣٥٣٠١٢ نقل وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٧٩/١٠/١٠٤٩٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالوهاب اسماعيل منصور محمد اسماعيل حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٥٧١ وتاريخ ٩٦/١٠/٢٦ سجل الطائف طالبا تصحيح اسم اللقب من اسماعيل الى المنصور وحذف الجد الثاني محمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبدالوهاب اسماعيل منصور المنصور فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٨٠/١٠/١٠٤٨٦٩

الطائـــف

● يعلن سعد فضل المولي بلال سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٧٤٨٨٣٢٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ٢٠١/١٧/٤١٦٢

● يعلن كليب يحيى احمد عيسى عن فقد بطاقة عمله رقم ٤٥٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٥٢/١٧/٢١٣٤٠

● يعلن بابكر محمد بابكر عثمان سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٣٠١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٥٣/١٧/٢١٣٤١

● يعلن مرزوق عيضه عطيه الربيعي عن فقد لوحة سيارة جالنت ونيت م ٨٢ رقم ٥٠٩٢٩١٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٥٤/١٧/٤١١٣

حائـــل

● يعلن فريح سلامة التميمي عن فقد لوحة سيارة شاحنه مرسيدس رقم ٦٧٠٤٦٢٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٩/٨/١٢٦١٣

● يعلن محمد لحمد راجح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١١٠/١٨/١٢٦١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عوض حمود سزاي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥١٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٨هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٨/١٨/١٢٦١٢

الجوف

● يعلن سامي ابراهيم قايد القايد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٤٦/١٩/١٩٥١٩

● يعلن عرسان مضي الدغماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٤٧/١٩/١٩٥٢٠

● يعلن جريوع طعيس الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٧٠٦١٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ صادرة من مرور الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٤٨/١٩/١٩٥٢١

الخفجـــي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن عبدالله علي عبدالله حلوه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٥٢٥٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ سجل احوال الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٩٠

● يعلن هندي محمد هندي الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٤٠/س وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن محمد عبدالمحسن فلاح الكدادي الهاجري مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٢٦٤١٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣٠هـ سجل احوال الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠/٨٩

● يعلن علي سلمان جابر المالكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٩٣١١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٣٠/٨٨

● يعلن عبدالله علي عبدالله بن حلوه عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٧٠٣٧٦ صادرة من مرور الشرقية وكذلك رخصة قيادة خاصة واوراق بنك وختم اسم فعلى من يجدهما يسلمهما الى قيادة سلاح الحدود بالخفجي ٣٠/٩٢

الـــرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الرس ان المواطن سليمان نبهان عبدالله الحربي صاحب حفيظة رقم ١٢٦٥٢ في ١٣٩٤/٧/٢٣هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الجد والشهرة لزوجته جوزاء مسيميح ليصبح اسمها جوزاء مسيميح عبدالله الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور ٣٦٨/٢٥/٢٨٩٨

● يعلن عبدالله الصالح العريني واولاده عن فقد لوحتي سيارة داتسون م٨٠ رقم ٤٨١٧٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٦٩/٢٥/٢٢٠٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن عقيل بن جعيدان العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالنبهانية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ المحدود من الشمال مجرى سيل بطول ٥٠٠م ومن الجنوب شارع عرض ٣٠م بطول ٢٠٠م ثم باقي ملكه بطول ٢٠٠م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٢٠٠م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٢٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٣٦٦/٢٥/٦٠٨١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن حجيلان مسعد عيد المطيري صاحب الحفيظة رقم ٤٥١٦ في ١٣٨٧/١١/١٦هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الجد والشهرة لزوجته حصيمة سودان ليصبح حصيمة سودان شريدة المطيري فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور ٣٦٧/٢٥/٢٨٩٧

● يعلن عبدالله محمد الوهيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس مقطورة م٨٣ رقم ٥٢٢٢٣٠٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ٣٦٣/٢٥/١٦٨٩٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن بجاد عوض محمد الصالحي الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٣١٤ تاريخها ١٤٠١/١٠/١٩هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٤/٢٥/٢٢٠٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن سليمان بن عبدالله الميمان طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالخبراء الدارج عليه بطريق الشراء من موسى الحمد الطاسان عام ١٣٩٧هـ المحدود من الشمال تلعة وملك القليب بطول ١٣٨,٨٠م مجموع انكسارات ومن الجنوب تلعة الوسيطي وملك الدهاما بطول ١٤٤,٧٠م ومن الشرق الوسيطي وملك القليب بطول ٤٢م ومن الغرب شارع حلة راشد بطول ١٢٩م وتبلغ المساحة الاجمالية عشرة الاف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون مترا وخمسة وستون سنتيمترا ١٠٨٣٣,٦٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٦٥/٢٥/٢٢٠٤٢

نجـــران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن جسن حامد علي آل فهيد الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٦٥ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٣هـ سجل الزيلض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٨/٣٣/٢٠٧٠١

● يعلن المواطن عيظه حسين العضل البياع عن فقدانه لجواز سفره رقم ٩٢/١٥٥١ في ١٤٠٥/٧/٢٧هـ سجل جوازات منطقة نجران وكان الفقدان في حدود المسافة بين خميس مشيط وجده اثناء سفره الى جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات منطقة نجران او اقرب ادارة حكومية وله الشكر ٣٢٩/٣٣/٢٠٥٤١

● يعلن حمد علي آل شزانه عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ١٠٩٩١٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٣٠/٣٣/٢٠٨٣٢

الامام الغزالي - تتمة ص٧

عليه العقل من مبادىء - ثم استدلال ما امكن استدلاله من تلك المبادىء ، وعند هذا الحد العقلاني الصرف يقف علمهم بالكون وبانفسهم .

ورابعا - إن الطريقة التي عرض بها الامام الغزالي ثقته بالعقل وما يؤدى بنا الى العلم اليقيني ، قد جعلتني اتمنى ان اجد وسيلة تنشرها في الناس اليوم - لعلهم يستيقظون من سباتهم الفكري - فهو بعد ان يؤكد لنا ان العلم الذى هو مطلبنا ، انما هو العلم اليقيني يضرب له مثلا : العشرة اكثر من الثلاثة - ثم يقول عنه : إنه اذا قال لى قائل : انظر انني قادر على تحويل هذا الحجر ليصير ذهبا بلمسه من اصبعه او قائل يقول انظر انني قادر على ان احول هذه العصا ثعبانا . ! ومن قدرتي هذه اقول لك ان العشرة ليست اكثر من الثلاثة ، بل الثلاثة اكثر من العشرة ؛ فهنا اتمسك بصدق الحقيقة العقلية - ثم به لايمنعني ذلك عن التعجب من قدرة من حول الحجر ذهبا او جعل العصا ثعبانا : فهذه القدرة السحرية تحتاج الى بحث في حقيقتها ، ولكنها لا تستطيع ان تشككنا في صدق ان العشرة اكثر من الثلاثة ! (اورد الغزالي مثل هذا الحوار ، الا ان المجال هنا لم يتسع لذكر النص) وانطلاقا من هذا الدرس الغزالي العظيم ، - نقول : انه لا يجوز لنا ان نصم آذاننا عن الحقيقة العلمية الثابتة - كما نفعل اليوم - كلما تعرض لنا من خلب ابصارنا بقدرته السحرية ! وواجبنا هو ان نفرق - كما فرق الامام الغزالي - بين شيئين مختلفين ، فبينما نتمسك بما قد اثبته العلم - يحق لنا ان ندهش للعجائب التي يعرضها علينا اصحاب الخوارق .

على اننا لابد ، من اجل الامانة العلمية ، ان نقول ان الغزالي يقصر اليقين على ما يسميه « بالاولويات » العقلية ، وما يستدل منها . (وشاركه ديكارت في ذلك ، بعده بنحو ستة قرون) وله الحق في ذلك ، الا اننا نوسع مجال الثقة العلمية هذه لتشمل كذلك العلوم التي - وان لم تكن متولده من « اوليات » عقلية ، فهي مقامة على اساس المعطيات الحسية ، التي يوضع لضبطها وضمان صدقها - مناهج خاصة - والا فلماذا نجيه امطرنا على اوليات العقل المجبولة في فطرة الانسان ، - وابعدنا الحواس وما تقدمه الينا ضاعت علينا العلوم الطبيعية بقضها وقضيضها .

وخامسا واخيرا - نذكر ذلك الحوار الذى اجراه الغزالي ، وكاننا قد بادرته به حواسه ؛ اذ جعلها تعاتبه سائلة : لقد شككت في صدق ما قدمته اليك بحجة انك حين عرضته على حاكم العقل ، قرر لك ان ما قدمته اليك كذب - فلماذا لا تصنع الصنيع نفسه مع ما قدمه اليك العقل ، من معرفة قبلتها وتاتي يقينا لا ياتيه باطل ، الا يجوز ان تحتكم الى ما هو فوق العقل فيحكم لك على العلوم العقلية انها هي الاخرى باطلة ؟ وها هنا يروى لنا الامام الغزالي كيف اوقعته محاجة الحواس هذه - في حيرة اشتدت به حتى انزلت به المرض ؛ ولقد دام معه ذلك المرض - فيما يفيدنا شهرين - ، ولب الازمة التي وقع فيها ، بناء على ما تخيل ان حواسه قد اعترضت به عليه - هي انه اذا زعم قيام مبدأ اعلى من العقل ، على اساسه ينظر في الحقائق العقلية القابلة للشك هي ام هي فوق الشك ؟ فلابد له من اقامة دليل على زعمه ذاك : لكن كل دليل يتحتم عليه ان يقام على اوليات العقل - فكاننا ندور في دائرة مفرغة لاننا بمثابة من يريد اقامة الدليل بالعقل على بطلان العقل !! تلك كانت ازمته حتى شفاه الله ، فهداه الى ان من الحقائق مالا يقام على دليل ، بل يجيء يقينه « بنور يقذفه الله » تعالى في الصدر - وبهذا المصدر الرابع اكتملت للغزالي وسائل المعرفة جميعا : ادناها - معرفة مصدرها رواية الرواة ، واعلاها علم مباشر يجيء بنور يهتدى به العارف ، وتلك هي معرفه المتصوفة ، وبين الطرفين تقع العلوم العقلية سواء منها ما بنى على معطيات الحواس ، على سبيل الاحتمال - وما بنى منها على اوليات العقل على سبيل اليقين

والوحدة للشيخ احمد فهد الاحمد .

وجاء في المركز الثاني - سكر - من اسطبل الاستقلال والوحدة والثالث - هزام - من اسطبل الخليج

والرابع - ابن السورية - من اسطبل السلام

وعقب نهاية هذا الشوط غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

نيابة عن خادم الحرمين - تتمة

شامبون - فرنسي الجنسية - .

وقد نوه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالرعاية الكبيرة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين لمؤسسة الملك فيصل الخيرية وبصفة خاصة جائزة الملك فيصل العالمية .

ووصف سموه الجائزة بانها وجه مشرق وصفحة ناصعة من صفحات النهضة الثقافية والعلمية الكبيرة التي تحظى بها المملكة بقيادة رائد التعليم الاول فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واكد سمو الامير خالد الفيصل في لقاء مع التلفزيون السعودي بثه مساء امس ان جائزة الملك فيصل العالمية اخذت مكانة كبيرة في العالم .. مدللا على ذلك بكثرة الترشيح من انحاء العالم من مؤسسات وهيئات علمية وعالمية في كل من اوربا وامريكا وافريقيا واسيا .

وقال سموه ان وصول الترشيحات من قبل تلك الجامعات دليل على ان سمعة الجائزة وصلت لها .. وانها اصبحت تحظى بسمعة جيدة وتقدير كبير .

ومضى سموه يقول ان الدليل على ذلك ان بعض الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية فازوا بجوائز مماثلة في كل من اوروبا وامريكا .

واحدى هذه الجوائز هي جائزة نوبل حيث اعطيت لاثنين من الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية قبل ثلاث سنوات وفي نفس الموضوع الذي اخذوا فيه جائزة الملك فيصل .

وعزا سمو رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية كثرة الفائزين بها لهذا العلم الى جودة الاعمال التي قدمت لفروع الجائزة .

المجلس يؤكد - تتمة

والثروة المعدنية اثر جولته الاخيرة وقال خادم الحرمين الشريفين في تعليقه على مضمون التقرير .

ان العنصر الاساسي في توازن العرض والطلب في السعر هو التزام جميع الدول الاعضاء بالانتاج ضمن الحصص المقررة في الاوبك والالتزام باسعارها . اما اذا اخل من الاعضاء بهذا الالتزام فان النتيجة ستنعكس على السوق وهو ما نشاهده في الوقت الحاضر وفي هذا الحال يصعب الطلب الى الملتزمين ان يعدلوا الوضع على حساب حصصهم واكد خادم الحرمين الشريفين ثقته في ان دول الاوبك ستجد في النهاية الحل المناسب في ضوء الدروس المستفادة التي مرت بها .

واستطرد وزير الاعلام يقول .

هذا وبالنظر في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة اصدر المجلس عددا من القرارات ومنها :

اولا - الموافقة على اضافة كليتي علوم الحاسب الآلي والعمارة والتخطيط الى الكليات الواردة في قرار مجلس الوزراء رقم ١٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٩هـ .

ثانيا - الموافقة على تمديد عمل اللجنة المشكلة بقرار مجلس الوزراء رقم ٩٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ لتقويم تجربة المملكة في التعاقد مع الشركات او الحكومات او المنظمات الدولية وذلك لمدة ستة اشهر من تاريخ صدور هذا القرار

ثالثا - الموافقة على تعيين الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالله العبداللطيف على وظيفة مستشار لوزير الداخلية للشئون

الامنية بالمرتبة الخامسة عشرة

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق على بعض التعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة .

القائم باعمال - تتمة

عبدالعزيز مسلم ومستشارهما محمد علي الجفري ونددوا في كلماتهم بما قام به في مكة المكرمة عملاء نظام خميني من افعال لايقبلها اي مسلم في العالم .

ووصفوا تلك الاعمال بانها اعمال اجرامية لاتتفق مع ماانزله الله في كتابه الكريم في اداء هذه الفريضة وفي طلب المغفرة والرحمة والرضوان من الله سبحانه وتعالى

واعربوا عن تاييدهم الكامل لحكومة خادم الحرمين الشريفين في ماتخذته من اجراءات نظامية للقضاء على هذه الاعمال التي تشوه سمعة الاسلام والمسلمين .

وتوجهوا بالشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ماتقدمه المملكة من مساعدات لجميع المسلمين في كافة انحاء المعمورة وخاصة في اندونيسيا مشيرين الى ان هذه المساعدات تقدمها المملكة منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله

بعد ذلك قام القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا بتوزيع هدية خادم الحرمين الشريفين لكل طالب في المعهدين وهي عبارة عن مصحف من مطبعة الملك فهد بالمدينة المنورة .

اضراب عام - تتمة

اثر هجوم بالحجارة والزجاجات الحارقة عليها من قبل الشباب الفلسطيني .

وقد اعتقلت قوات الاحتلال ثمانية مواطنين من بلدة ام الفحم بالمثلث لقيامهم بالقاء زجاجات حارقة على دوريات العدو

بدء الاجتماع - تتمة

بنوده وذلك لحقن دماء الشعبين المسلمين في ايران والعراق ووضع حد لاستنزاف طاقات الامة الاسلامية

واستعادة الامن والاستقرار للمنطقة وتوجيه جهود وقدرات المسلمين الى حيث يجب ان توجه .

وقال الملك حسين ان مقررات قمة عمان العربية بشان الحرب العراقية الايرانية تستند على ضرورة انهاء هذه الحرب تمهيدا للمصالحة وحسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية واعادة الاستقرار الى منطقة الخليج وتعبئة طاقات الدول الاسلامية لصالح الاسلام والمسلمين .

ووصف جلالة الملك حسين الحرب العراقية الايرانية بانها جرح غائر في جسد الامة الاسلامية ومازال يستنزف الدم والموارد والطاقات

واعرب عن امله بان تستجيب ايران لحكم الله عز وجل ونداء الضمير وتراعي مصلحة شعبها وتقبل بانهاء هذه الحرب الماساوية .

وتحدث جلالة الملك حسين عن انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة فقال ان تلك الانتفاضة ليست حدثا طارئا بل تجسيد لارادة شعب يسعى الى نيل حريته وحقه في تقرير مصيره على ارض وطنه

ودعا الى دعم الشعب الفلسطيني لبلوغ غايته لكي تعطي الانتفاضة ثمارها .

وجدد العاهل الاردني التزام بلاده بقرارات القمة العربية التي تدعو الى حل شامل للنزاع العربي الاسرائيلي بلا تجزئة ولا انفراد والتي كان اخرها قرار مؤتمر قمة عمان في شهر نوفمبر الماضي الذي اكد على عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة يدعو اليه امينها العام وتشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن مع جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

ودعا الى ان يكون الجهد الاسلامي الدبلوماسي منصبا في اتجاه بلورة موقف دولي حازم لعقد المؤتمر الدولي .

واعرب الملك حسين عن امله بايجاد حل للقضية الافغانية قريبا وحث الدول الاسلامية على تقديم الدعم المالي اللازم للدول الافريقية وتعزيز التعاون بينها

وربط الملك حسين في كلمته بين سياستي التمييز العنصري في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني فقال ان سياسة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني ظاهرة لاتختلف عن سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا

مؤكدا ان الظاهرتين تتناقضان مع حركة التاريخ لذا فهما محكومتان بالفشل .

وتشارك في هذا المؤتمر ٤٤ دولة اسلامية اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى عمان قبل ظهر امس ليراس وفد المملكة الى المؤتمر .

واعرب سمو الامير سعود الفيصل في تصريح صحفي لدى وصوله عن تقديره للدور الذي يقوم به الاردن لخدمة القضايا العربية والاسلامية الراهنة .

وقال ان انعقاد المؤتمر في الاردن الذي يقف على اطول خطوط المواجهة مع العدو الصهيوني يدل دلالة اكيدة على صدق توجه الاردن لبناء التضامن العربي والاسلامي .

واعرب عن امله في ان يخرج هذا المؤتمر الذى سيبحث اهم القضايا التي تعيشها الامتان العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية بتوصيات لها اثرها الايجابي على هذه القضايا .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الخارجية الاردني طاهر المصري وسفير المملكة لدى عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى وعدد من المسئولين .

كما اعرب معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي عن امله في ان يتمكن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية من التوصل الى قرارات بناءة وجادة تساهم في تمكين الشعب الفلسطيني من المضي في نضاله حتى تحرير المقدسات واستعادة الحقوق المشروعة وتخليص الشعب العربي من القهر والاستبداد الاسرائيلي .

وقال في كلمة له بمناسبة انعقاد المؤتمر ان انعقاد هذه الدورة ياتي في وسط ظروف بالغة الاهمية لاسيما على ضوء الانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب الفلسطيني للشهر الرابع على التوالي ضد الاحتلال الصهيوني

واشار الامين العام الى ان الانتفاضة فرضت على العالم ان يدرك مجددا بان المنطقة ستظل تفتقر للاستقرار طالما تتجاهل سلطات الاحتلال الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

وقال ان جميع المسلمين يتطلعون الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بامل ان تكون القرارات على مستوى المتطلبات الراهنة .

ومن المقرر ان تقوم الرابطة التي تحضر هذه الاجتماعات بصفتها عضو مراقب بتقديم مذكرة شاملة حول قضية القدس وقضايا المسلمين الاخرى .

◇◇

في ندوة قطع غيار - تتمة ص٦

نتج عنها وفادة ٢٧٠٠ شخص واصابة ٢٢ الف شخص.

ودعا الاستاذ القرعاوي الى تنظيم حملات توعية بعيدة عن الجانب الدعائي وايقاف المغالطات غير المنطقية وعدم المغالاة في الاسعار من جانب الوكلاء وفك الاحتكار حول بعض السلع واصدار مواصفات سعودية تحد من السلع الرديئة والمقلدة واجراء دراسات جدوى لاقامة مصانع في المملكة لانتاج قطع الغيار الرئيسية.

الوكلاء هم المستفيدون

كما تحدث ايضا الاستاذ سلطان البازعي مدير تحرير جريدة الرياض حيث عرض وجهة نظر المواطن المتمثلة في ان الوكلاء هم المستفيدون من زيادة الطلب على قطع الغيار وطالب بتطبيق نظام وضع علامة الجودة على قطع الغيار حتى يتمكن المواطن من التمييز بين القطعة الاصلية والمقلدة.

وتعاقب الصحفيون بعد ذلك في توجيه الاسئلة والمناقشات والتي تركزت على اتهام وكلاء السيارات بوضع هامش متسع للربح مما يجبر المواطن على اللجوء الى القطع التجارية والمقلدة رغم ما في ذلك من اضرار .

واشار الصحفيون الى ان الانفاق على السيارات حسب الاحصائيات يستقطع حوالي تسعة في المئة من دخل المواطن وهو معدل مرتفع للغاية.

انخفاض الأسعار

ومن جانبهم اكد اعضاء لجنة السيارات بغرفة جدة ان دراسة مقارنة لقطع غيار السيارات خلال السنوات الثلاث الماضية كشفت ان معدل السعر الحقيقي انخفض بنسبة ٢٥٪ وهذا يدل على ان معظم الشركات المنتجة تحملت التغير في اسعار العملات.

واكد اعضاء اللجنة ان زيادة الطلب على قطع الغيار له عوامل كثيرة - من بينها ارتفاع اسعار السيارات وتقلص المصروفات الحكومية واهتمام المواطن براس ماله من خلال الصيانة واستحداث انظمة الفحص الدوري.

الصحافة ممثل المواطنين

كما اكد د. عبدالله دحلان امين عام الغرفة ثقته في الصحافة وانها تعكس فعليا آراء المواطنين وان رجال الصحافة هم خير ممثل للمواطنين.

وقال د. دحلان انه يجب مراعاة ان ارتفاع الاسعار يرجع لعدة عوامل من بينها فروقات الاسعار وارتفاع الجمارك وان زيادة سعر اي منتج يقلل الطلب عليه.

دور هيئة المواصفات

ومن ناحيته اكد الاستاذ نبيل الملا نائب مدير هيئة المواصفات والمقاييس بان الهيئة بدات منذ سنوات في دراسة موضوع قطع الغيار واكتشفت معظم حالات التلاعب وقسمت قطع الغيار الى اربعة اقسام رئيسية (١) اصلي (٢) تجاري (٣) مقلد (٤) مجدد وقال ان لدى الهيئة ٢٣ مشروع مواصفات لقطع الغيار.

واشار الاستاذ الملا الى انه بالنسبة لعلامة الجودة فهي لا تطبق حاليا الا على المصانع الوطنية وبعد فترة ستطبق على المنتجات المستوردة.

واقترح الاستاذ الملا تشكيل لجنة من الهيئة والوكلاء والتجار والجهات الرسمية لدراسة موضوع قطع الغيار دراسة فنية ومساعدة الهيئة في انشاء مختبر لقطع الغيار ومساعدة الجهات التنفيذية في تطبيق المواصفات.

واختتم الشيخ اسماعيل ابوداوود الندوة قائلا انه لو تمكنا من السماح لقطع الغيار الأصلية فقط بالدخول الى المملكة سواء عن طريق الوكيل او غيره لاستطعنا تجنيب المواطنين الكثير من الأضرار واوقفنا هذا الاستنزاف لموارد البلاد.

سمو امير الرياض - تتمة

بالنيابة ووزير الخارجية وعدد من الشيوخ والوزراء والمسئولين الكويتيين وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله السديري وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر .

كما اقام وزير الدفاع بدولة الكويت الشقيقة الشيخ نواف الاحمد الجابر مساء امس حفل عشاء بنادي الصيد والفروسية تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وكان نادي الصيد والفروسية قد اقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد عصر امس حفل سباقه الرابع والعشرين .

وقد وصل سمو امير منطقة الرياض الى مقر الحفل في تمام الساعة الرابعة وكان في استقبال سموه الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع وعدد من اعضاء الهيئة العليا لسباق الخيل .

ووصل في معية سموه محافظ العاصمة ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه الشيخ جابر عبدالله الجابر وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز السديري وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر .

وقد حضر سمو امير منطقة الرياض احداث الشوط الرابع المقام على كاس سموه وعقب نهاية هذا الشوط سلم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الكاس لصاحب الجواد الفائز - الازرق - من اسطبل الاستقلال

اعلانات افراد

جيزان

● يعلن علي بن احمد حسن عريد هزازي عن فقد لوحة سيارة شاص م٨٣ رقم ٤١٣٤٥٢٩ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه ٩٠٧/٣٨/٢٤٦٩٢

● يعلن علي احمد حسن عربي عن فقد لوحة سيارة شاص م٨٥ رقم ٥٣٠٠١٢٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٠٨/٨/٢٤٩٢٤

● يعلن يحيى علي ربيع قيسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩١٤/٣٨/٦٧٥٨

● يعلن شعبان حمدان حسين مكي عن فقد جواز سفر يماني رقم ٧٣٥٦٢١ وتاريخ ١٩٨٧/٤/٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩١٥/٣٨/٦٧١٧

● يعلن مجاهد علي محمد حجوري عن فقد بطاقة الصف الاول المتوسط لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ صادرة من مدرسة الدرب المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الدرب المتوسطة ٩١٦/٣٨/٢٤٦٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد جبريل احمد معجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١٧/٣٨/٢٤٨٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سالم محمد سالم الحريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٥هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١٨/٣٨/١٤٦٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن مفرح احمد عسيري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة معمال النغبي بالدرب ومساحتها الاجمالية بالامتار ٣١١١.٨٧ متر مربع المحدود بالحدود الاتية شمالا عقم وركن لورثة بن معيض وطول الضلع ٦٢.٥م ينكسر جنوب غرب ١٧.٢٥م جنوبا عباس يحيى طراش وطول الضلع ١٥م ينكسر شمال غرب ٢٧م وشرقا المنتهي وطول الضلع ٦.٥م ينكسر غربا ٣٥م ثم جنوب غربا ٢٠م فجنوبا ٢٠م وجنوب شرق ١٨م وغربا عيال بن جابر وطول الضلع ٥٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩١٩/٣٨/٢٤٦٢٧

● يعلن الطالب عبدالله ابوبكر العطاس الحامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٧٦١ في ١٤٠٥/٥/٢١هـ سجل ابي عريش احد الناجحين من الصف السادس الابتدائي من مدرسة بدر الابتدائية في الدور الاول من عام ١٤٠٠ الى ١٤٠١هـ بتقدير جيد واطلب اعطائه بدل فاقد للشهادة المذكورة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الجهات المختصة ٩٠٩/٣٨/٢٤٩٣٦

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن ثابت محمد بيوت حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٨٩ في ١٣٨٠/١٠/٢٣هـ سجل صامطه طالبا اضافة اسم اللقب فلات ليصبح اسمه بعد ذلك ثابت بن محمد بيوت فلات فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩١٠/٣٨/٦٥٣٢

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم لها المواطن علي محمد يحيى ضن حامل حفيظة نفوس رقم ١١٤٦٧ في ١٣٨٧/١٢/٤هـ سجل جازان طالبا اضافة اسم القبيلة حمدي ليصبح اسمه بعد ذلك علي محمد يحيى ضن حمدي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩١١/٣٨/٦٥٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن هبدلي علي حريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١٢/٣٨/٢٤٩٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن عبدالله يحيى عبدالله صلوي طالبا لموكله محمد علي طيب صلوي صك استحكام على داره السكنية الواقعة في قرية الشمهانية الحي الشمالي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٨.١٠م ويحده شارع عام عرض ١٠م الضلع الجنوبي طوله ٢٩.٧٥م ويحده شارع عام بعرض ١٦.٨٥م الضلع الشرقي طوله ٣٩.٨٠م ويحده مدخل منتهى الى منزل المواطن حسين مرعي صلوي بعرض ١.٩٠م الضلع الغربي طوله ٤٣م ويحده المنهي محمد علي طيب صلوي والمساحة الاجمالية هي ١١٧٩.٧٨ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٩٠٥/٣٨/١٤٨٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها فاطم احمد بلال واصلي قالت فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الواقعة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٩٣٥ في ١٤٠٨/٧/١٩هـ الاتي نصه شمالا شارع عرض ١٧م بطول ١٣.٣٠م جنوبيا حسن احمد الملقب ابوجنيه بطول ٨م ثم ٣.١٥م ثم ٦.١٠م شرقا محمد جعفري بطول ١٤.٤٠م ثم ١٩.١٠م غربا حسن احمد الملقب ابوجنيه بطول ١٨.٣٠م ثم ١٠.٤٠م المساحة الكلية ٥٣٨م مربع المحتويات غرفة وحمام ومطبخ ومحاطة بسور من البلك وطالبة حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٩١٣/٣٨/٢٤٩٢٥

حفر الباطن

● تقدم لمركز صحي حفر الباطن المدعو عوض منادي نهار المطرقي بغرض الاعلان عن فقد شهادة ميلاد ابنائه عطا الله عوض منادي نهار المطرقي رقم الشهادة ١٥٠٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٢هـ صادرة من مركز صحي الحفر، خزنة عوض منادي نهار المطرقي رقم الشهادة ٣٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من مركز صحي الحفر فمن له معارضة التقدم لمركز صحي حفر الباطن خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ٢٤٣/٣٦/١٤٢٨٨

● يعلن عبدالله محمد الفلاح عن فقد صك رقم ٢٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٠هـ صادر من كتابة عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل حفر الباطن ٢٤٢/٣٦/١٤٢٢٩

● يعلن ظاهر سعود السهلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧١٠٤٨١١ نقل موديل ٧٦ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٣٩/٣٦/١٤٢٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو عزيز عبدالله خلف المطيري طالبا تعديل اسمه من عزيز الى عبدالعزيز وذلك ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالعزيز بن عبدالله بن خلف المطيري ومن له معارضة على ذلك فليتقدم للادارة خلال مدة شهر من تاريخه والله الموفق ٢٤٠/٣٦/١٤٢٨٦

● يعلن سند غازي العلوي الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٢١٠٩ نقل صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٤١/٣٦/١٤٢٥٨

تحت رعاية وكيل امارة الشرقية :

انطلاق بطولة أندية المملكة للتايكوندو بالدمام مساء اليوم


■ سعد العثمان ■

كتب/منصور المصلي..

على شرف وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان يقيم الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو بطولة المملكة للاندية وذلك على صالة رعاية الشباب بالدمام والتي تنطلق عصر اليوم الاربعاء حتى مساء الخميس وتشارك في البطولة جميع الاندية المسجلة للعبة بحيث يشارك كل ناد بلاعب واحد في كل وزن واجمالي ٨ لاعبين في جميع اوزان اللعبة.

وينص نظام البطولة على خروج المغلوب من مرة واحدة علما بان موعد وزن اللاعبين سيبدأ عصر اليوم ولمدة ساعة تجري بعدها القرعة مباشرة على ان تبدا مباريات البطولة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم.

في بطولة المملكة للهيئات..

التعليم الفني أولًا وجامعة الملك فهد ثانيًا والمعهد الثقافي في المركز الثالث

كتب/منصور المصلي

اختتمت مؤخرا بطولة المملكة للهيئات والشركات والتي اقيمت في مدينة حائل تحت اشراف الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى وتنظيم مكتب رعاية الشباب بحائل وقد شارك في البطولة سبع هيئات هي المعهد الثقافي والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وشرطة القصيم وشركة كهرباء حائل وادارة التعليم بحائل والدفاع المدني وقد اقيمت فعاليات البطولة على مضمار مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل واسفرت نتائج البطولة على النحو التالي..

الاول المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ٢٠١ نقطة

الثاني جامعة الملك فهد بالظهران ١٤١ نقطة

الثالث المعهد الثقافي ١١٨ نقطة

الرابع الدفاع المدني ٥٥ نقطة

الخامس شركة كهرباء حائل ٥١ نقطة

السادس شرطة منطقة القصيم ١٣ نقطة

السابع ادارة التعليم بحائل ٦ نقاط

هذا وقد قام في ختام سباقات البطولة سعد التسعادات بتوزيع الميداليات على المتفوقين والكؤوس على الفائزين.


■ علي العبيدي ■

الجبيل تحتضن اختراق الضاحية لجميع الفئات



تعتزم اللجنة الرياضية الثقافية بمدينة الجبيل الصناعية تنظيم بطولة اختراق الضاحية السنوي وستبدا البطولة الساعة الثالثة عصرا لمسافة عشرة كيلومترات حيث تقرر ان تنظم البطولة بطريقة مفتوحة لأربعة فئات من الاعمار ١١ ـ ٢٠ سنة، ٢١ ـ ٣٠ سنة، ٣١ ـ ٤٠ سنة، ٤١ ـ فما فوق.

وسيتم منح اصحاب المراكز الاولى من كل فئة جائزة تقديرية كما سيمنح اكبر متسابق واصغرهم جوائز بالاضافة الى كأس المركز الاول الذي سيمنح للفائز الاول على جميع الفئات وقد بدا التسجيل منذ يوم ١٣ رجب حتى اليوم الثالث من شهر شعبان وذلك بمقر فندق الهوليدي ان كما ان نقطة الانطلاق في السباق ستبدا في نفس الفندق.

تعادل النجمة مع الحزم

الرس/محمد الخليفة..

ضمن مباريات دوري التصفيات لاندية القصيم لدرجة الشباب في كرة القدم والتي وصل اليها ثلاث فرق هي الحزم، النجمة، الرائد. تقابل فريقا الحزم من الرس والنجمة من عنيزة في اولى مباريات التصفيات وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل للحزم لاعبه عليان الكمربي خلال الدقائق الاولى من عمر المباراة ثم تعادلت النجمة عن طريق اللاعب منصور الدليقان ايضا في الشوط الاول لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١ لكل منهما.

ومن جهة ثانية سوف يتقابل الحزم مع الرائد اليوم الثلاثاء على استاد المعارف في بريدة كما سيتقابل الرائد مع النجمة يوم السبت القادم ٨/٨ على ملاعب النجمة بعنيزة

منتخب الشرقية يفوز ببطولة مناطق المملكة للتايكوندو

كتب ـ منصور المصلي..

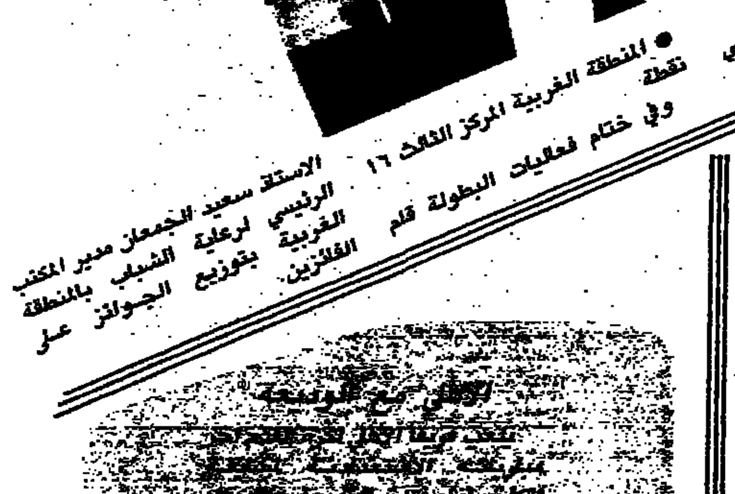
اختتمت مؤخرا بطولة منتخبات مناطق المملكة للتايكوندو والتي اقيمت في المنطقة الغربية على صالة رعاية الشباب بجدة يومي ٢٨ و٢٩/٧/١٤٠٨هـ وشاركت فيها المنطقة الوسطى والشرقية والغربية وبلغ عدد اللاعبين المشاركين في فعالياتها اربعون لاعبا لمختلف الاوزان وقد اسفرت النتائج الفردية للاعبين على النحو الاتي..

- وزن حتى ٥٠ كجم حسن اليامي المنطقة الشرقية
- وزن حتى ٥٤ كجم عادل السعيد المنطقة الشرقية
- وزن حتى ٥٨ كجم خالد الدباغ المنطقة الوسطى
- وزن حتى ٦٤ كجم محمد بلال هشام المنطقة الغربية
- حتى وزن ٧٠ كجم محمد طاهر العيسى المنطقة الشرقية
- حتى وزن ٨٣ كجم وحيد الماس المنطقة الشرقية
- وزن فوق ٨٣ كجم ماجد العصار المنطقة الوسطى.

وقد جاء الترتيب العام للفرق على النحو التالي..

- المنطقة الشرقية في المركز الاول ٣٠ نقطة
- المنطقة الوسطى في المركز الثاني ٢٣ نقطة
- المنطقة الغربية المركز الثالث ١٦ نقطة

وفي ختام فعاليات البطولة قام الاستاذ سعيد الجمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بتوزيع الجوائز على الفائزين.



اعتماد أحزمة لاعبي الجودو بالجنوبية




اقيمت بصالة الخالدية بابها يومي ٢٨، ٢٩/٧/١٤٠٨هـ اختبارات الترفيع للاعبي الجودو بالمنطقة الجنوبية الذين تقدموا للحصول على احزمة اعلى فيما تحت الاسود وحتى البني وقد بلغ عدد من ادوا الاختبارات ٥١ لاعبا وقد قامت اللجنة المشكلة من كل من محمدعلي المردعي وعادل نور الدين ومحمد ابوبكر باختبار اللاعبين نظريا وعمليا بعد التاكد من مطابقة كل المتقدمين للشروط المقررة وقد اسفرت نتائج الاختبارات عن ترقية ١٧ لاعبا للحزام الاصفر و١٤ لاعبا للحزام البرتقالي وخمسة لاعبين للحزام الاخضر في حين لم يستطع ١٦ لاعبا تجاوز الاختبارات بنجاح ولن يستطيعوا التقدم للاختبار للترفيع الا في بداية الموسم الرياضي ١٤٠٩هـ حيث تقام الاختبارات في شهر محرم.

الجدير بالذكر انه تم اجراء اختبارات الترفيع في كل مناطق المملكة وتبقى اختبارات المنطقة الشرقية والاحساء والمدينة المنورة.

مكتب القصيم يقيم نشاط أنديته

كتب/احمد المطرودي..

يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في القصيم يوم السبت ٨/١٥ وضمن خطة النشاط العام التي يقيمها المكتب سنويا سيكون موعد الشباب الرياضي مع مسابقة ثقافية وقد اصدر المكتب جدولا لفرق المنطقة .. لاقامة هذه المسابقة ومما يجدر الاشارة اليه ان هذه المسابقة يشرف عليها بالاضافة لرئيس المكتب الاستاذ محمد عبدالرحمن العمار والاستاذ محمد صالح البلحوث المسئول الثقافي في المكتب.

وجدول الفرق كالتالي..

١ ـ السبت ١٥/٨/١٤٠٨هـ الحزم والنجمة الرابعة عصرا

٢ ـ السبت ١٥/٨/١٤٠٨هـ الموج والامل الخامسة عصرا

٣ ـ السبت ١٥/٨/١٤٠٨هـ الرائد والجواء السادسة مساء

٤ ـ الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ التعاون والتقدم الرابعة عصرا

٥ ـ الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ العربي والصقر الرابعة والنصف عصرا

٦ ـ الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ الهلالية ومارد الخامسة عصرا.

٧ ـ الاثنين ١٧/٨/١٤٠٨هـ الفائز من ٣ والزمة الرابعة عصرا

٨ ـ الاثنين ١٧/٨/١٤٠٨هـ الفائز من ٦ والخلود الخامسة عصرا

٩ ـ الاثنين ١٧/٨/١٤٠٨هـ الفائز ٦ والخلود الخامسة عصرا

١٠ ـ الثلاثاء ١٨/٨/١٤٠٨هـ الفائز ٤ والفائز ٥ الرابعة عصرا

١١ ـ الثلاثاء ١٨/٦/١٤٠٨هـ الفائز ٧ والفائز ٨ السادسة مساء

١٢ ـ الثلاثاء ١٨/٨/١٤٠٨هـ الفائز ٩ والفائز ١٠ السادسة مساء

١٣ ـ الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨هـ الفائز ١١ والفائز ١٢ الرابعة عصرا

١٤ ـ الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨هـ الخاسر والخاسر الخامسة عصرا.

وقد رصدت اللجنة المنظمة جوائز قيمة للفائزين.

الزيدان يحاضر في الاتحاد



جدة ـ مكتب اليوم..

في سلسلة نشاطات القسم الثقافي بنادي الاتحاد تقام يوم السبت القادم محاضرة يلقيها الاستاذ محمد حسين زيدان عنوانها (الفرق بين الاندلس وفلسطين) وذلك بعد صلاة المغرب.

الجدير بالذكر ان اخر المحاضرات التي نظمها نادي الاتحاد القاها الدكتور عبدالله نصيف.

نواة السباحة في التالف


■ نبيل السيد عطيه ■

الكابتن نبيل السيد عطيه مدرب السباحة بنادي التالف يبذل جهودا كبيرة من اجل انتشار هذه الرياضة..

فقد استقطب مؤخرا مجموعة من البراعم وذكر بأن هذه البراعم ستكون النواة لمستقبل السباحة بنادي التالف.

فيريرا بعد تجديد عقده يتحدث لـ « اليوم »..

تفكيري حاليًا في عودة أحد للممتاز وإعداد فريق يحقق النتائج

المدينة المنورة ـ صالح الحبيشي..

على ضوء نتائج الفريق الاحدي لكرة القدم بالدوري الممتاز وهبوطه للدرجة الاولى قررت ادارة نادي احد الغاء عقود مدرب اللياقة ومدرب الشباب واخصائي العلاج الطبيعي البرازيليين وتجديد عقود مدرب الفريق الاول السيد جورج فيريرا البرازيلي نتيجة قناعة الادارة بامكانية الاستفادة من خبرته..

(اليوم الرياضي) التقت بالسيد فيريرا وكان هذا الحوار..

● مستر فيريرا تهنئة من جريدة اليوم بثقة الادارة الأحدية وبودنا معرفة شعوركم بهذه المناسبة ؟

ـ اولا اشكركم على التهنئة واقدر لجريدة (اليوم) مبادرتها كاول جريدة تجري معي لقاء بعد التجديد.

اما عن شعوري فانا سعيد للغاية بهذه المبادرة من ادارة نادي احد واعتبرها تقديرا لخدمتي للفريق وثمرة التعاون بين كل الأحديين لما اسفرت عن نتائج الفريق رغم هبوطه للدرجة الاولى واعتبر الآن ان مهمتي صعبة جدا بعد اكمال موسم وتجديد عقدي لموسم اخر وانني مطالب بالكثير ولن ابخل بشيء

■ ماهي في نظركم اسباب هبوط فريق احد لكرة القدم للأولى ؟

ـ انا اشعر ان فريق احد لكرة القدم قياسا بمستواه في الدور الثاني واواخر الدور الاول من الدوري الممتاز لا يستحق الهبوط رغم انه هبط بشرف ويفارق نقطتين عن الوحدة.

والفريق في الحقيقة رغم ان خسر لقاءات وفرط في نتائج كان يمكن كسبها الا انه كان قويا في اللقاءات الكبيرة وجمع نقاط من اقوى الفرق.

فمثلا تعادل مع الاتحاد والكوكب والطائي والنصر والاهلي على ملعبه وتعادل مع الاتحاد والطائي على ملعبهم وفاز خارج ملعبه على الاهلي والكوكب وكان خصما عنيدا لكل الفرق حتى حين يهزم

فيما فرط في نتائج مع فرق اقل مستوى وفوق هذا فقد تعرض لغياب متكرر لاغلب لاعبيه وفي فترات متعددة بسبب الاصابات والايقاف واعتمادنا غالبا على مجموعة من الشباب ممن تنقصهم الخبرة والتعود على اجواء اللقاءات الكبيرة وهذه في نظري اهم اسباب الهبوط مع اننا كسبنا فريقا للمستقبل يملك الخبرة والتجانس.

■ وماذا لديكم عن المستقبل للفريق الاحدي ؟.

ـ ينحصر تفكيري الآن في ايجاد الفريق القادر على اللعب وكسب النتائج بصرف النظرعن المستوى الفني. ففي كل دول العالم نجد ان دوري الدرجة الثانية وهو ما تسمونه هنا (الدرجة الاولى) لا يعتمد على المستويات بقدر ما يعترف بالنتائج حيث تتسابق كل الفرق للمنافسة والصعود في المقدمة فيما يكون في المؤخرة تنافس اخر بنفس القوة للهروب من الهبوط ولذلك فانني افكر بعودة الفريق للممتاز وحينما يعود سنفكر في كيفية اعداده للعب في الممتاز ومتى عاد الفريق للممتاز فلدي شعور انه لن يعود للاولى..!

ثقتي كبيرة بعودة أحد

■ ولكن اخذ هذا حاله عام في الممتاز واخر في الاولى فكيف سيتغير الحال ؟

ـ اعلم هذا ولكنني واثق في امكانيات فريقي الفنية وقدرات لاعبيه وسترون في الموسم القادم كيف يعود وفي الموسم الذي يليه كيف سيكون ..!

■ من وجهة نظركم من هو افضل فرق الدوري الممتاز للموسم الحالي ؟

ـ انا اقيم الفرق من ثلاث زوايا الاعداد الفني والنفسي اولا ثم التخطيط والتكتيك اثناء اللعب وايجاد البديل دون التاثر بغياب اكبر مجموعة من اللاعبين.

وهذه المميزات توفرت في (النصر).

■ وماذا عن التحكيم في رايكم ؟

ـ كل ما اعتقد في سجل التحكيم يمكن ان يرتدي بدلة ويمسك صافرة ويقود مباراة بمعرفته.. وفي كل دول العالم يكثر الحديث عن التحكيم بين مؤيد ومعارض ولكن من الصعب بشكل عام ان تجد كل الحكام منصفين وعادلين يحكمون للحق والعدل دون مراعاة لسمعة الفريق ومكانته او نظره للفانيلة والشعار ورغم انه يوجد حكام سعوديون على مستوى طيب الا ان اعطاء حكم عام في التحكيم امر صعب.

الدوري السعودي أقوى

■ ما راي السيد فيريرا في الدوري بشكل عام ؟

ـ الحقيقة وشهادة حق الدوري السعودي قوي ومثير نظرا لتقارب المستويات ووجود خامات ممتازة في كل الفرق ووجود اكثر من مدرسة تدريبية.

وانا دربت فريق الوحدة الاماراتي ثلاث سنوات وقضيت بينكم موسما كاملا ولدي فكرة عن شكل الدوري بدول الخليج ودون تردد اقول ان الدوري السعودي اقوى من اي دوري خليجي بمراحل..

يعجبني الزياني والخراشي

■ ما رايكم في المدرب الوطني مستر جورج ؟

ـ الحقيقة هناك مدربون سعوديون يعجبونني جدا منهم السيد خليل الزياني الذي نجح مع فريق الاتفاق وجعل منه فريقا مميزا والثاني هو السيد محمد الخراشي مدرب منتخب الاشبال الذي حقق مع المنتخب نتائج يعجز اي مدرب اخر عن تحقيقها وتقييم المدرب يتم من خلال ادارة اثناء التمارين وحسن تعامله مع لاعبيه قبل وبعد المباراة فانني ارى في مساعدي الكابتن عبدالله فوده (العمدة) مؤهلات مدرب ينتظره مستقبل كبير فمن خلال تعاملي معه ارى فيه شكل المدرب الأحدي القادم

■ من هم افضل اللاعبين من وجهة نظرك ؟

ـ بدون تفكير او تردد ارى ان الدعيع افضل حارس والنعيمة افضل مدافع والهريفي والجار الله احسن لاعبي وسط وماجد عبدالله المهاجم الذي تتمناه كل الفرق.

■ وافضل اللاعبين في أحد ؟

ـ ليس من اللباقة كمدرب للفريق ان احدد من هو الافضل في فريقي فكلهم كمجموعة اساسيين واحتياطيين يمثلون فريقا واحدا..

في اجتماع اتحاد القدم

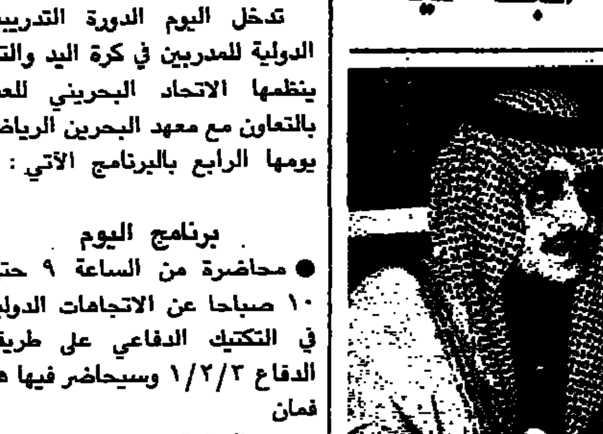
رفع الشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني

مناقشة المستوى الفني للمنتخب وتأجيل البت فيه

الرياض - محمد العويس -

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ظهر امس اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعقب الاجتماع قال سمو الامير فيصل بانه نوقش خلال الاجتماع تقييم دورة الخليج ومجلس ادارة الاتحاد يشكر المولى عز وجل على التوفيق الذي صاحب الدورة والتي انتهت ولله الحمد على خير مايرام وهذا بفضل الله وتوفيقه كما يرفع مجلس ادارة الاتحاد الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني كل الشكر على الرعاية المستمرة وقال سموه بانه قد تم مناقشة وتقييم المستوى الفني للمنتخب السعودي وسيتم استكمال النقاش في الجلسات القادمة لانه موضوع طويل يحتاج لوقت لكن الشيء الذي احب ان أؤكده ان اعمالنا لاتنبع من فراغ انما تنبع من دراية وافية واشياء متينة ومستوفاة ومثل ماقلت في تصريح سابق ان القرارات يجب ان لاتكون ارتجالية ابدا بل يجب ان تقوم على اسس علمية ومدروسة .. وقال سموه بان المجلس ناقش استعدادات استضافة المملكة لكأس العالم للشباب وتم اتخاذ بعض الخطوات وسيكون الوفد السعودي متواجدا اثناء اجتماع الاتحاد الدولي يوم ٢٦ مارس وقال سموه بان المجلس ناقش بدء مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التي ستبدأ الاسبوع القادم واتخذته جميع الترتيبات المناسبة ونتمنى ان تكون ناجحة ان شاء الله كمثيلتها في السنوات الماضية .

واجاب سموه على سؤال حول الجهاز التدريبي لمنتخب الشباب وقال سموه بان المجلس بحث الجهاز التدريبي للمنتخب الاول والشباب وسيكتمل في الاجتماع القادم .



● الامير فيصل بن فهد ●

النادي الاهلي ودعمه لاندية الاحساء

كتب - محمد جمعة -

النادي الاهلي بجدة له مواقف مشرفة فهو علاوة على الحفاوة التي يقدمها للاندية التي يستضيفها ويتقابل معها في مباريات ودية .

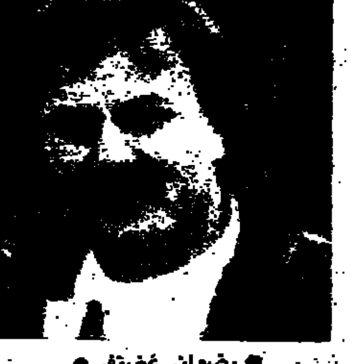
فهو يشارك بدور فعال وذلك من خلال دعمه المادي لتلك الاندية فقد سبق ان قدم الاهلاويون دعما ماديا لكل من اندية الاحساء الروضة، هجر زيارة جدة لاجراء لقاءات ودية في كرة القدم .

■ ■ ■ ■ ■

اتحاد القوى يعالج القرني

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى استدعاء لاعب المصارعة الدولي وبطل المنطقة الغربية ناصر سالم القرني لاستكمال علاجه من الاصابة التي لحقت به وذلك بمستشفى الطب الرياضي بالرياض ويتحمل الاتحاد كافة مصاريف السفر اضافة الى صرف مبلغ الفين ريال مساهمة من الاتحاد في مصاريف علاج اللاعب .

ابوصبحي من المدينة .. الى الشارقة




● رضوان غضنفر ●

زميلنا العزيز رضوان غضنفر المحرر الرياضي في الزميلتين « المدينة والملاعب الرياضية » رُشح من قبل ادارة التحرير في مؤسسة المدينة للسفر الى الشارقة لتغطية بطولة الاندية الخليجية السادسة لكرة القدم كموفد رسمي من قبل الزميلتين « المدينة والملاعب » اختيار موفق مع تمنياتنا « لابي صبحي » بالنجاح في هذه المهمة .

■ ■ ■ ■ ■

الانصار يقيم دورة رمضانية

المدينة المنورة - صالح الحبيشي -

تقرر اقامة دورة تنشيطية لكرة القدم على مستوى الشباب والاشبال بنادي الانصار بالمدينة المنورة وذلك بمشاركة فرق احياء المدينة المنورة والدوائر والمؤسسات وستبدأ الدورة اعتبارا من ١٤٠٨/٩/٢هـ وحتى ١٤٠٨/٩/٢٠هـ وستقام مباريات الدورة على ملعب الانصار بالمدينة المنورة .

احد يقيم دورة تنشيطية لكرة القدم

المدينة المنورة - صالح الحبيشي -

اعلن المسئولون بنادي احد عن عزمهم على اقامة دورة تنشيطية لكرة القدم خلال شهر رمضان المبارك وذلك باشتراك فرق الاحياء بالمدينة وفرق الشركات والمؤسسات وقد وضع المسئولون بالنادي شروطا وقواعد لهذه الدورة .

وستقام مباريات الدورة التنشيطية على الاستاد الرياضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٨/٩/٢هـ وحتى العشرين من الشهر الكريم ويحكم المباريات حكام يتم اعتمادهم من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب .

افاد بهذا لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ محمد صالح البليهش رئيس النادي .

في يومها الرابع

الدورة الدولية بالبحرين تواصل فعالياتها

كتب - حسين كاظم -

تدخل اليوم الدورة التدريبية الدولية للمدربين في كرة اليد والتي ينظمها الاتحاد البحريني للعبة بالتعاون مع معهد البحرين الرياضي يومها الرابع بالبرنامج الآتي :

برنامج اليوم

● محاضرة من الساعة ٩ حتى ١٠ صباحا عن الاتجاهات الدولية في التكتيك الدفاعي على طريقة الدفاع ١/٢/٣ وسيحاضر فيها هو فمان

● من الساعة ١٠ - ١٢ محاضرة عن علم النفس الرياضي وسيحاضر فيها لواك

● احمد حمدان ●

● صعوبات قيادة الفريق

ثم يتخلل المحاضرة في نفس اليوم التحضير للمباراة فتنظيم وقت الراحة « بين الشوطين »

وستقام المحاضرات على مركز التطوير باتحاد الطائرة

جدير بالذكر بان الدورة بدأت يوم السبت الماضي بحفل افتتاح مبسط ثم بدأت المحاضرات على القواعد الاساسية والطرق التكتيكية ومواضيع اخرى .

كما انه يشارك في هذه المحاضرات من المنطقة الشرقية عدد من المدربين الوطنيين وهم احمد حمدان الدوسري مدرب نادي النهضة، سعيد فريج مدرب نادي الترجي، مهدي حسن الحمام مساعد مدرب نادي مضر .

في الكرة الطائرة

أشبال الصفا يصلون لنهائي بطولة المملكة ومسابقة كأس الاتحاد



● الصفا طائرة « ناشئين » ●

كتب - منصور المصلي -

وصل فريق الناشئين بنادي الصفا للكرة الطائرة للادوار النهائية في مسابقة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة للناشئين وذلك بعد فوزهم على فريق الكوكب بنتيجة ٢/٠، ١٥/٢، ١٥/٨ وفوزهم على ناشئي الاهلي ٢/٠، ١٥/٤، ١٥/١٢ وقد قسم ابطال المناطق الى مجموعتين ضمت الاولى الهلال والتعاون والنهضة وضمت المجموعة الثانية الصفا والاهلي والكوكب وقد تصدر فرق المجموعة الاولى فريق ناشئي الهلال بعد تغلبهم على التعاون ٢/١ وعلى النهضة ٢/١

هذا وستقام الادوار النهائية للبطولة يوم بعد غد الخميس بالرياض حيث سيلتقي فريق الصفا عصر الخميس مع نادي المجموعة الاولى فريق التعاون وفي حالة فوزه عليه سيلاقي الفريق الفائز من مباراة الهلال والاهلي لتحديد المركز الاول وكأس الاتحاد .

من جهة ثانية وصل ناشئو الصفا للكرة الطائرة للدور النهائي ايضا لبطولة المملكة لابطال المناطق وذلك بعد فوزه على فريق الهلال ٢/١ كانت نتائج الاشواط ١٩/١٧، ١١/١٥، ١٥/١٢ بعد مباراة قوية

هذا وسيلاقي فريق الصفا فريق احد في النهائي لتحديد بطل المملكة وذلك في الاسبوع القادم بالمدينة المنورة .. ويعد فريق الصفا من اقوى المرشحين للحصول على البطولتين وذلك نظرا لوجود العناصر الجيدة المتمكن في الفريق والاعداد الجيد الذي يحرص مدرب الفريق جمال صبري على ان يتوج بالفوز والجهود التي يبذلها المدرب في سبيل ان يرتقي بالفرق لاعلى المستويات ويكون قاعدة صلبة تساهم في دفع اللعبة للامام بالاضافة الى مساندة الادارة وتشجيعها المستمر لهذه اللعبة .

المغرب والجزائر يتأهلان للدور قبل النهائي

● المغرب « قدم » ●

ضمن المغرب لنفسه مكانا في الدور قبل النهائي في البطولة السادسة عشرة لكأس الامم الافريقية لكرة القدم يوم السبت الماضي بعد التعادل بدون اهداف مع ساحل العاج بينما وصلت الجزائر الى نفس الدور بضربة حظ .

فقد اسفر تعادل اول أمس عن حصول المغرب على اربع نقاط وحصول ساحل العاج على ثلاثة نقاط لتتعادل مع الجزائر في عدد النقاط والاهداف وذلك بين فرق المجموعة الاولى التي تضم ايضا زائير .

وقد اجريت قرعة بين فريقي الجزائر وساحل العاج ليخرج احدهما من البطولة ويصعد الاخر الى الدور قبل النهائي بعد فترة قصيرة من انتهاء المباراة الثانية مساء يوم السبت الماضي .

وجاءت نتيجة القرعة لصالح الجزائر والتي لم تفز ابدا بكأس البطولة وهي اهم الاحداث الرياضية في القارة الافريقية .

الوسطى تحتضن بطولة المملكة في الملاكمة

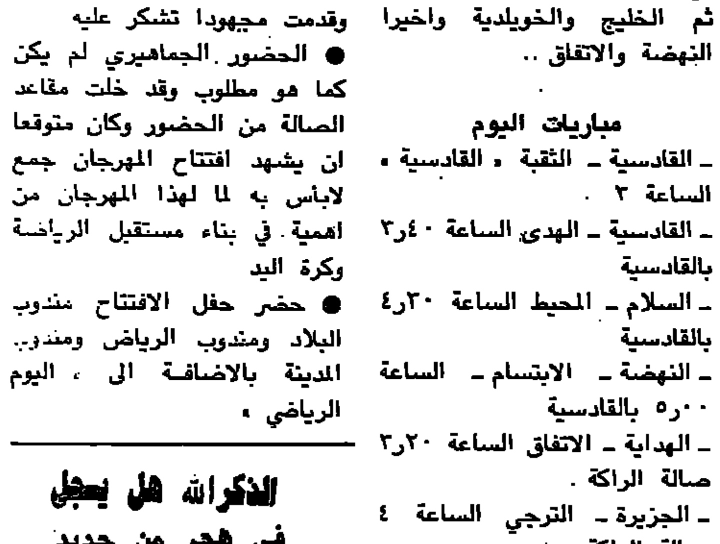
الرياض - مكتب اليوم -

يقيم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بطولة المملكة للاندية في الملاكمة للدرجة الاولى ويشارك فيها اندية الترجي، الساحل، الجزيرة، النهضة، الاتفاق، التعاون، الصقر، النصر، الوديعة، العرين، المصيف، جرش، عكاظ، ضمك، القادسية، والمتوقع ان تشارك بعض الهيئات العسكرية في البطولة مثل الحرس الوطني والامن العام وتضم البطولة اقوى عناصر منتخب المملكة حيث ستشهد صالة الالعاب الرياضية التمهيدية من صباح الغد بالملز منافسات قوية بين الاندية للفوز بالبطولة بعد ان جاء قرار مجلس ادارة الاتحاد ولتجديد مكافآت مالية للاندية الاوائل حتى المركز الثالث وكذ التركيز على نشاط الاندية

والجدير بالذكر انه سيسبق البطولة اجتماع لجميع حكامها اليوم لدراسة الامور الخاصة بالتحكيم وارتقاع المستوى لظهور البطولة بالمظهر اللائق .. كما سيتم اجراء عملية الميزان لجميع اللاعبين مساء اليوم الثلاثاء في الساعة السابعة مساء وستبدأ المباريات

بحضور الراشد والقوسي

افتتاح مهرجان براعم اليد



● كبار الحضور في حفل الافتتاح

● الفرق المشاركة في الدورة

متابعة - حسين كاظم ومنصور المصلي

تصوير - حسين العيسى -

افتتح امس الاول مهرجان براعم كرة اليد لاندية المنطقة الشرقية بمشاركة « ١٩ » فريقا وذلك لحضور عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد السيد مفرح القوسي والسيد مدير مكتب رعاية الشباب الرئيسي بالشرقية صالح الراشد وعدد قليل من رؤساء اندية المنطقة واولياء امور اللاعبين وجمهور بسيط وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم تلاه الكشاف يونس العليوات من فرقه نادي النور فطابور عرض الفرق المشاركة ثم السلام الملكي فقسم المهرجان اداه البرعم فيصل حسن ابوعبدالله .

كلمة النادي المنظم

بعدها جاء دور كلمة النادي المنظم للمهرجان « نادي النور » القاها عضو مجلس الادارة الاستاذ ابراهيم العبادي رحب فيها بالحضور وخص بالذكر مندوب اتحاد كرة اليد ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب . بعدها اعلن مذيع الحفل ابراهيم ابو العطا عن كلمة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب القاها مدير المكتب الاستاذ صالح الراشد والذي اشار فيها بقوله :

انه ليوم اغر ولفرصة سعيدة حينما اقف لاشاهد شباب هذه الاندية في مهرجانهم السنوي وتمنى الراشد عبر كلمته بقوله كان بودي ان اشاهد في هذه المناسبة اولياء امور اللاعبين ورؤساء الاندية الكبير وكرر عبارته مرارا .. ونحن بدورنا نوجهها ايضا لهم !! تلا هذه الكلمة كلمة مفرح القوسي و اكد ان مثل هذه المهرجانات لها فوائد تجنى ثمارها فيما بعد .. حيث تعد الركيزة الاساسية للنادي .

واثنى على الاندية المشاركة والنادي المنظم وتمنى ان تستمر مثل هذه المهرجانات لما لها من مردود في تطور اللعبة اعقب هذه الكلمة كلمة اللجنة الفنية المنظمة للمهرجان القاها ابراهيم ابو العطا وفيها تطرق للمنافسة الشريفة في فرق الشرقية في اللعبة ودلل على كلمته بوجود « ٥ » فرق تشارك على مستوى المملكة في دوري اشبال الممتاز وقال تكفينا فخرا ان المراكز الاربعة المتقدمة في الدوري هي من نصيب الشرقية وبارك لنادي مضر صعوده لدوري الدرجة الاولى .

وقد لاقت فقرات الحفل الاشادة من الحضور . بعدها تم خروج الفرق المشاركة بمصاحبة انغام الفرقة الموسيقية التي قدمت في النهاية مقطوعات موسيقية اكثر من رائعة بعدها اعلن محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بالمكتب عن افتتاح المهرجان .

درع النور للراشد والفرق الموسيقية

بعدها قدم نادي النور درع النادي للاستاذ صالح الراشد على تشريفه للحفل كما قدم درع اخر للفرق الموسيقية نظير جهودها في حفل الافتتاح . وتوقف بعدها توقف الجميع لاداء الصلاة وتلا ذلك مباريات استعراضية للفرق من شوط واحد بداها النور منظم الدورة مع القادسية منظم الدورة السابقة ثم الخليج والخويلدية واخيرا النهضة والاتفاق ..

مباريات اليوم

- القادسية - الثقبة « القادسية » الساعة ٣ .
- القادسية - الهدى الساعة ٣ر٤٠ بالقادسية
- السلام - المحيط الساعة ٤ر٣٠ بالقادسية
- النهضة - الابتسام - الساعة ٥ر٠٠ بالقادسية
- الهداية - الاتفاق الساعة ٣ر٢٠ صالة الراكة .
- الجزيرة - الترجي الساعة ٤ صالة الراكة
- الخويلدية - الساحل الساعة ٤ر٢٠ صالة الراكة
- الخليج - مضر الساعة ٥ر٢٠ صالة الراكة
- النور - التآلف الساعة ٦ر٠٠ صالة الراكة

وجبات للجميع

يقوم النادي المنظم بصرف وجبة تغذية لجميع المشاركين في فعاليات المهرجان وقد بدأت اللجنة المنظمة بصرفها منذ ايام عمل البروفات التي تمت بشأن الاستعراض

من الحفل

● عبدالله البطاط مدير الصالة كان كعادته نشيط ومتحرك وساعد ذلك اللجنة المنظمة في تسهيل مهمتها
● شاركت الفرق الكشفية بنادي النور بايجابية بقيادة القائد الكشفي علي محمد العبندي
● قدمت الفرق الموسيقية استعراضا شيقا وابدعت في ادائه وقدمت مجهودا تشكر عليه
● الحضور الجماهيري لم يكن كما هو مطلوب وقد خلت مقاعد الصالة من الحضور وكان متوقعا ان يشهد افتتاح المهرجان جمع لابأس به لما لهذا المهرجان من اهمية في بناء مستقبل الرياضة وكرة اليد
● حضر حفل الافتتاح مندوب البلاد ومندوب الرياض ومندوب المدينة بالاضافة الى « اليوم الرياضي »

الذكرالله هل يسجل في هجر من جديد



● يوسف الذكرالله ●

كتب - محمد جمعة -

عاد من الرياض واستقر بصفة نهائية لاعب ومهاجم نادي هجر لكرة القدم والنصر حاليا يوسف احمد الذكرالله .

يوسف صرح لـ « اليوم » بقوله عدت فعلا بعد ان قررت الدخول في الحياة العملية وانا حاليا اركز على الاستقرار النفسي وموضوع العودة للملاعب سابق لاوانه والرياضة .

الصفا والحزم في مباراة فاصلة

قرر الاتحاد السعودي اقامة مباراة فاصلة بين فريقي الصفا والحزم لتحديد بطل دوري الدرجة الاولى بعد ان تعادلا في النقاط وسيقام اللقاء يوم بعد غد الخميس على الصالة الرياضية ببريدة .

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة قومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الانتفاضة .. والدجاج ؟!

تطرق الحديث بين مجموعة من الاشخاص ـ كنت أحدهم ـ الى ظاهرة تفشي امراض القلب والشرايين والكلى والسرطان في بلدان الخليج، وكل من المتواجدين ارجع تلك الأمراض الى سبب من الأسباب الغذائية والنفسية والسياسية والاجتماعية، وتركز الحديث بين المجموعة حول مضار الدجاج الذي ناكله يوميا. فقال احدهم بأن معظم الدجاج المربّى والمسمّن في مزارع خاصة حرام لأن غذاءه المستورد من الغرب ممزوج بدم الخنزير .. وقال ثان بأن هذا الدجاج ثبت علميا انه يسبب العقم للسيدات بما يحتويه لحمه من مواد كيماوية تاتيه من خلال الغذاء المسمّن الذي يتناوله. وهو غذاء يحتوي على بعض المضادات الحيوية التي تكون سببا مباشرا في عقم السيدات .. وقال ثالث بأن هذا الدجاج يسبب السرطان وامراضا اخرى لنفس الأسباب الغذائية المذكورة، وأن خطورة ذلك الدجاج المنتج في بلداننا اكثر من مثيله المنتج والموزع في البلدان المتقدمة. لغياب الرقابة المختبرية والصحية الحازمة لدينا .. وأضاف زميل رابع بأنه شاهد على باب عيادة احد الاطباء في القاهرة لافتة كبيرة تحرم أكل الدجاج المنتج في مزارع خاصة ووضع قائمة من الأسباب العلمية والصحية. وأضاف الزميل بأن السبب الرئيسي وراء هذا التصرف من الطبيب المذكور هو سبب عقائدي يدخل في اطار الخلافات الطائفية المتنامية بشكل غير محمود في مصر. فأتباع دين معين يربون الدجاج في مزارع منتشرة بكثرة ويتاجرون به، وأتباع الدين الآخر يربون الاغنام والابقار ويتاجرون بها، وهكذا اقحمت الطائفية في تحريم أو تحليل لحوم الدجاج والأغنام والأبقار لاهداف تجارية .

وبعد انفضاض سهرتنا الممتعة هذه خطر ببالي، وأنا عائد الى منزلي، أن اكتب في هذا الموضوع الشيق وبدافع سياسي « ووطني » بحت .. اذ قادني تفكيري الى مايدور حولنا من محاولات مستميتة لتطويق الانتفاضة واجهاضها، سواء من خلال القمع البربري « الاسرائيلي » الذي يزداد خبرة يوما بعد يوم في اساليب الأبادة والقهر والقتل والتعذيب، أو من خلال التآمر الامريكي المتمثل في مشروع السلام الوهمي الذي سقط القناع عنه خلال زيارة الارهابي شامير للولايات المتحدة ومارافقها من تمثيل دور الخلاف بين الحبيبتين الحميمتين امريكا و« اسرائيل » وماأعلنه ريجان بكل وضوح بأن بلاده « ليست وسيطا » بل هي مع « اسرائيل » في كل ماتذهب اليه لحماية « كيانها وأمنها واستقرارها » .. يضاف الى ذلك مواقف بعض الدول العربية التي لاتزال تسوف حول عقد القمة الطارئة داعية إما الى الغائها لعدم جدواها، او التوسع في جدول أعمالها في محاولة لتشتيت الجهد العربي لدعم الانتفاضة المباركة وتصعيدها .. ناهيك عما يزكم الأنوف من دعوات البعض الى « تعديل » المبادرة الامريكية، واشاعة ماأسموه بوجود ايجابيات فيها، رغم كل ماشاهدوه وسمعوه اثناء زيارة الارهابي شامير الى الولايات المتحدة صاحبة قانون الارهاب الشهير الذي يطبق بكل « نزاهة وعدالة » الامريكان على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مقر الأمم المتحدة بنيويورك وقبلها في واشنطن .

ولأن الامر كذلك .. ولكون محاولات تطويق ثم اجهاض الانتفاضة قائمة على قدم وساق واصبحت هي « الموضة » المتبعة، فقد ارتأيت أن اتحدث عن مضار الدجاج المنتج صناعيا. حتى يكون لي « شرف » الاسهام في محاولات التطويق والاجهاض من خلال تشتيت الافكار وذبذبتها وصرفها عن متابعة احداث الانتفاضة .. عسى ان يكون لي نصيب في « حجر » يشج راسي ويُجهض افكاريَ السوداء، مثلما سيحدث لكل من يسعى الى اطفاء شعلة الأمل الوحيدة التي اضاءت في مكانها وزمانها في موقد من الحجارة المتوهجة الحارقة المتكاثرة يوما بعد يوم ..

وليس هناك أحد احسن من أحد ..

المسرح العالمي في قطر

الدوحة/واخ :

يصل يوم الجمعة القادم النقاد وضيوف مهرجان اليوم العالمي للمسرح الذي تحتفل به دولة قطر للعام الثامن على التوالي وذلك لحضور العروض المسرحية التي تقدمها الفرق المحلية والمشاركة في الندوات المسرحية التي تقام عقب كل عرض مسرحي .

وضيوف المهرجان لهذا العام هم الناقدة الصحفية عبلة الرويني زوجة الشاعر الراحل أمل دنقل والمخرج المسرحي هناء عبدالفتاح والناقد علي عقله عرسان .

وستبدأ فعاليات المهرجان في ٢٧ من شهر مارس الجاري بتقديم عرض مسرحية « الزملاء الثلاثة » تاليف جيمس بروم لين واعداد واخراج على ميرزا محمود وتقدمها فرقة المسرح القطري .

ويوم الاربعاء ٣٠ مارس تقدم فرقة مسرح الاضواء مسرحية « اللحظة الاخيرة » تأليف حسن حسين واخراج عادل صقر .

ويوم السبت الموافق ٢/ابريل تقدم الفرقة الشعبية للتمثيل مسرحية « ديك الجن » من اعداد موسى عبدالرحمن واخراج عبدالمنعم عيسى .

وتقدم فرقة مسرح السد مسرحية « الثرثرة » تأليف وليد اخلاصي اخراج سعد بورشيد وذلك يوم ٥/ابريل القادم .

وفي آخر ايام المهرجان يوم ٨/ابريل تقدم فرقة توجيه التربية المسرحية ولاول مشاركة لها في المهرجان مسرحية « حكاية ثعلوب » من تأليف شوقي الصوت واخراج عبدالمنعم عيسى .

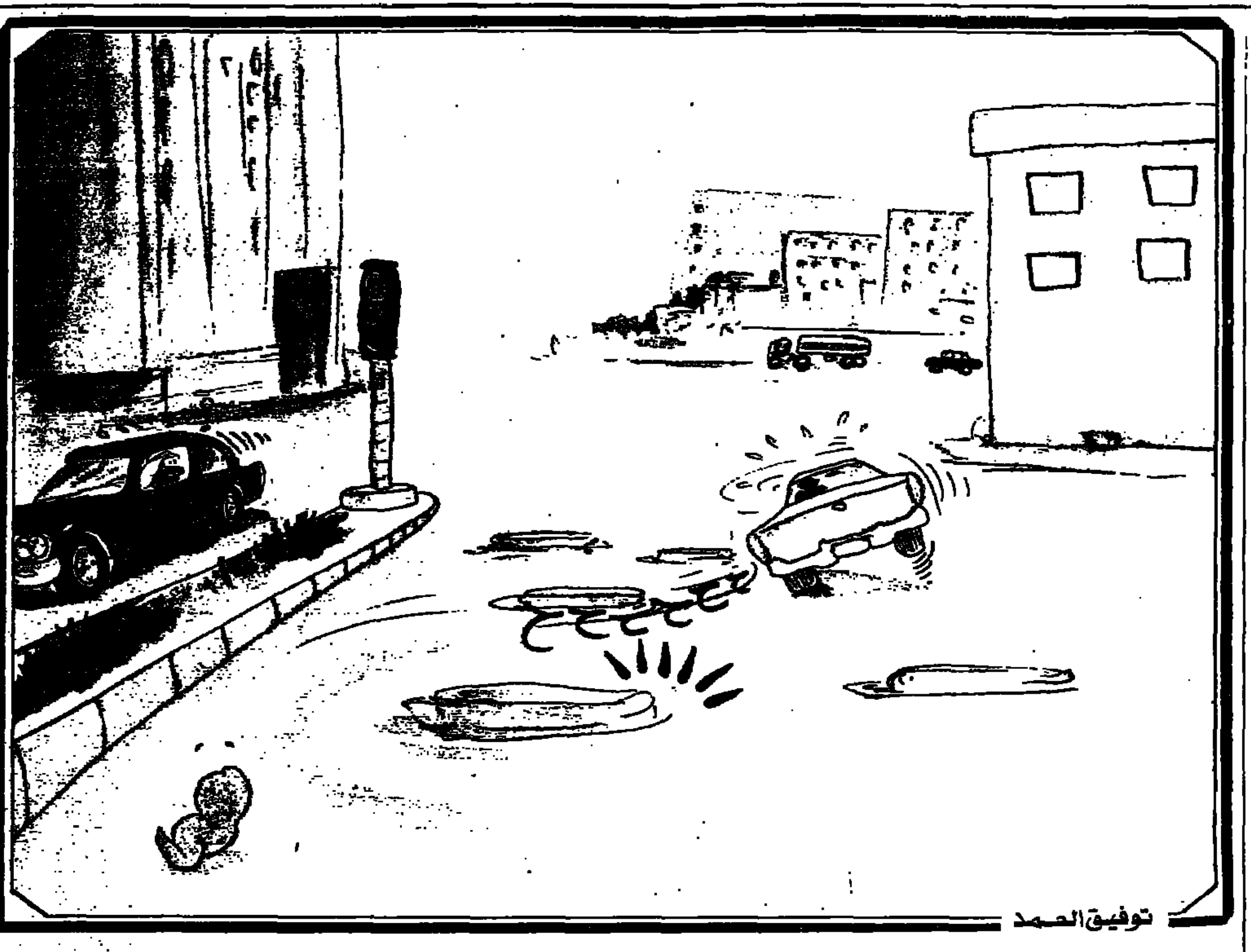
اختراع كمبيوتر يساعد في انتاج محاصيل أفضل

توصل العلماء والمهندسون الاستراليون الى اختراع جهاز كمبيوتر يمكنه ان يساعد المزارعين في انتاج محاصيل افضل .

وقد مول الجهاز مجلس ابحاث القمح في استراليا واخترعه قسم المحاصيل بجامعة ملبورن يمكنه الكشف عن كافة العوامل المتعلقة بنمو المحصول ومعدل سقوط الامطار ومدى اشراق الشمس ومكونات التربة وغيرها من العناصر التي تؤثر على انتاج المحصول زيادة او نقصا .

كما يستوعب الجهاز متغيرات اخرى مثل حالة الطقس ومدى كثافة البذور والاعماق التي يمتد اليها النبات اضافة الى الحشائش الضارة بالمزروعات وكذلك المبيدات الحشرية والمخصبات .

ويستطيع مستخدم هذا الكومبيوتر من خلال المعلومات الوفيرة المزود بها الجهاز التوصل الى اختيار افضل الظروف والوسائل التي تحقق لمحصوله النمو المناسب للنبات الذي يزرعه في ارضه .



توفيق الحمد

إلزام الطالبات فوق سن العاشرة بلبس الحجاب والعباءة

الرياض/سعود الكليب :

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/محمد بن عبدالله بن عودة تعميما اكد فيه على مدراء التعليم مجددا ابلاغ مديرات المدارس لجميع المراحل بالزام الطالبات البالغات بالحجاب الاسلامي والعباءة حتى ولو كن في المرحلة الابتدائية على ان تبدأ مطالبتهن بذلك بعد تجاوزهن لسن العاشرة وذلك لكي ينغرس الحياء في نفوسهن منذ الصغر كما ان ذلك يعد تدريبا لهن على لبس العباءة والحجاب .

الرياض قبل ٥٠ عاما

الرياض/محمد اليحيى :

في تصريح خاص لـ« اليوم » اوضح السيد محمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأنه بناءا على تعليمات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبمتابعة خاصة من سموه تجري الاستعدادات الآن لاقامة معرض للصور الفوتوغرافية تتحدث عن مدينة الرياض منذ أكثر من خمسين عاما .

واوضح الشدي انه تم تشكيل لجنة مختصة لذلك حيث تجرى الآن معالجة لبعض الصور القديمة وتكبيرها والهدف من المعرض المقارنة بين ماكانت عليه الرياض قديما وحديثا .

وسوف يشارك مع الجمعية المصور السعودي المعروف خالد خضر بتقديم بعض الصور التي قام بتصويرها .

وقال الشدي كل مانتمناه هو ان يحظى المعرض بالقبول وارجو أن يحث الآباء الابناء لحضور المعرض ليشاهدوا من خلاله الصور التي مرت بالاباء عندما كانت امور الحياة كلها بدائية .

وفي ختام تصريحه قال الشدي لقد تم تجميع عدد طيب من الصور قامت بجمعها الجمعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ونرحب بمن لديه صور يود المشاركة بها .

الاشخاص غريبو الاطوار عقلاء ومبدعون

ان الاشخاص الذين يتصفون بغرابة الاطوار في تصرفاتهم او مظهرهم ليسوا فاقدي الوعي او مخبولين بل هم على درجة عالية من السعادة والصحة العقلية ومن المتوقع ان ينعموا بحياة أطول من الناس العاديين .

ومن الامثلة التي اوردها الدكتور ويكس على افراد يوصفون بالغرابة الامير تشارلز ولي العهد البريطاني الذي كثيرا ما تبدو عليه تصرفات لاتتناسب مع مايستدعي البروتوكول كان يصف مصنعا دعي لزيارته بأنه شبيه به او ان يخاطر بحياته وحياة من معه في مغامرة على السفوح الثلجية المهددة بالانهيار .

ويقول الدكتور ويكس في دراسته عن غريبي الاطوار والتي ستنشرها قريبا جامعة ستيرلنغ انهم اناس صادقون صريحون ولم يجد سوى شخص واحد يعاني من مرض عقلي حقيقي من بين ١٣٠ فردا من غريبي الاطوار الذين اعتمد في دراسته عليهم .

ويضيف انهم عموما مبدعون شديدو الحماس والعطف سليمو العقل والنفسية كما تبين الدراسة انهم في الغالب يتمتعون بحياة سعيدة وطويلة اذا تهيأت لهم الفرصة لتحقيق ابداعهم .

الا أن الدكتور ويكس ينفي وجود الشخصيات الاسطورية للبريطاني الغريب الاطوار او ان هذه الفئة من الناس توجد فقط بين افراد الطبقة الارستقراطية والحقيقة ان غرابة الاطوار اشد انتشارا بين الطبقة الوسطى ربما بسبب التربية الصارمة التي يتلقونها في الصغر .

وفي سبيل اجراء هذه الدراسة قام الدكتور ويكس بلقاء ١٣٠ فردا من بين ٨٠٠ آخرين من غريبي الاطوار اتصل بهم وتحدث اليهم ثم اخضعهم لاختبار انماط الكلام وعمليات فكرية وفحوص طبية اخرى للتأكد من أن هؤلاء الاشخاص هم غريبو الاطوار وليسوا مجرد حمقى

ومن الاكتشافات التي توصل اليها الباحث ايضا ان غريبي الاطوار ليسوا منطوين على أنفسهم بل على العكس في ذلك فهم محبون للغير ويشعرون بالنشوة لتقديم المساعدة الى الآخرين ولكن حيث انهم ذوو شخصيات مبدعة فلابد ان يعبروا عن هرب الابداع بشكل او آخر حسب قول الدكتور ويكس .

الالمان اشتروا ٤ مليارات زجاجة ماء

اعلن مكتب اعلام المياه المعدنية الالماني ان الالمان الغربيين اشتروا حوالي اربعة مليارات زجاجة لايوجد بها شيء سوى مياه وفقاعات خلال العام الماضي .

وذكرت المجموعة الصناعية ان ٣ر٩ مليار لتر من المياه المستخرجة من عيون المياه الطبيعية الألمانية الغربية تم بيعها في المتاجر ـ وقد تم تعبئة هذه المياه في زجاجات سعة ٧٥٠ ميللمتر او لتر .

وقالت المجموعة في احصائية جديدة لها ان هذه الكمية تزيد بنسبة واحد في المائة عن العام الماضي كما اشترى المستهلكون ١ر٣ مليون لتر من المياه الغازية مما جعل اجمالي مبيعات هذه الصناعة يصل الى ٣ر٣ مليار مارك « ١ر٤ مليار دولار » .

مادة جديدة لحماية محرك السيارة من الخراطة "التبويش والتخبيط"



مادة اعلانية .

سليك ٥٠ مادة جديدة تساعد على حماية جميع انواع المحركات « بنزين وديزل » من التلف بنسبة ٩٠ بالمائة وذلك بمعالجتها بمادة تسمى بوليتترا فلورو اثيلين « PTFE » وتقوم هذه المادة بطلاء المحرك من الداخل بطبقة من الـ« PTFE » المقاومة للحرارة الشديدة والصداء سماكتها نصف ميكرون وتبقى المادة ملتصقة بالمحرك طوال عمر المحرك دون أن تتآكل .

وتعطي هذه المادة مميزات فريدة من نوعها طوال عمر المحرك وهي قدرة المحرك على السير بدون ولانقطة زيت ولمسافة تزيد عن ١٠٠ كلم دون ارتفاع في درجة الحرارة أو تلف المحرك نظرا لأختفاء الأحتكاك داخل اجزاء المحرك حتى بدون زيت .

وتتم معالجة محرك السيارة باضافة لتر واحد من مادة سليك ٥٠ لكل جالون زيت ولمرة واحدة في عمر السيارة اثناء غيار الزيت والفلتر الأعتيادي وينتج عن ذلك المميزات الفريدة التالية :

● اولا : حماية دائمة للمحرك من الخراطة « التبويش والتخبيط » .

● ثانيا : انخفاض درجة حرارة الزيت بمعدل ١٥ درجة مئوية .

● ثالثا اضافة قدرة اضافية لعزم السيارة بنسبة ١٦ الى ٢٠ بالمائة .

● رابعا : استهلاك بنزين اقل بنسبة ١٧ إلى ٢٢ بالمائة .

ومما يذكر ان هذه المادة مصنوعة حسب المواصفات العسكرية الأمريكية لاعطاء الجيش القدرة على حركة عرباته بدون زيت بالمحرك إن تطلب الأمر اثناء المعارك ولفترات طويلة وهي متواجدة في الأسواق المحلية حاليا .

وقفه

لقد تحدثت مرارا عن استفحال مشكلة المخدرات واخطارها المحدقة بشباب الأمة ـ وان تتكاتف جميع الأيادي لمكافحة هذه السموم والتعاون لاحباط مرورها ببلادنا وايقاف زحفها على حدودنا .

نايف بن عبدالعزيز

[مع تحيات .. الادارة العامة لمكافحة المخدرات]

سيارة بـ« ٢٧٨ » ألف دولار!

بيع نموذج من سيارة الفا روميو « صنع منه اثنان فقط بهدف عرضهما في معرض السيارات الذي اقيم في باريس في العام ١٩٥٥ بـ« ٢٧٨ الف دولار » وذلك خلال مزاد علني نظمته شركة سوثبي البريطانية في كانبيرا السبت الماضي .

وحصل على سيارة « سبورتيفا » تاجر سيارات هولندي يدعي رودي باس جاء الى استراليا خصيصا للمشاركة في المزاد العلني .

كذلك بيعت سيارة « بي ام دبليو » تعود الى العام ١٩٣٩ بـ« ١٧٩٢٤٢ » دولارا وفي مجال آخر بيع رأس حصان من الكريستال عمره اكثر من ٥٠ عاما بـ« ١٦٠٩٥ » دولارا اي بسعر يساوي ثلاث مرات سعر آخر قطعة مماثلة بيعت في مزاد علني .

آخر صوت

جهاد الخازن

آخر موضة

كان من الاعراض الجانبية لانتفاضة الضفة والقطاع ان ارتداء الحطة أو الكوفية العربية بلونيها الأحمر والابيض اصبح « آخر موضة » في واشنطن .

وقد كتبت جريدة « واشنطن بوست » تحقيقامصورا عن انتشار تقليد ارتداء الكوفية، التي تباع ايضا باللونين الأسود والابيض، وربطت بين ذلك والتغطية الاعلامية لثورة اهالي الارض المحتلة .

والكوفية ليست جديدة على واشنطن أو العالم الغربي عموما فهي منتشرة منذ سنوات بشكل محدود في أوساط الطلاب والسود وبقية الجماعات ـ التي تؤيد الفلسطينيين... واعتادت الممثلة فانيسا ريدغريف ان ترتديها كموقف سياسي لاكموضة .

غير أن شعبية الانتفاضة انعكست في ازدياد الاقبال على الكوفية، وفي تجرؤ اعداد متزايدة من الناس على ارتدائها إما تعاطفا مع الفلسطينيين، أو كموضة لأنهم وجدوا غيرهم يستعملها . وهي إجمالا تستخدم حول الرقبة للرجال والنساء وليس لتغطية الرأس .

ولاحظت مع شعبية الانتفاضة في واشنطن جرأة الامريكيين من أصل عربي على ابداء مواقفهم بعد سنوات من الكبت، فبالاضافة الى مطالبة جمعياتهم ومنظماتهم علنا بدولة فلسطينية تميزت مظاهراتهم المستمرة بشعارات قوية لم تسمع من قبل .

وتصعب ترجمة الشعارات لانها موزونة، كما هي بالعربية، ولكن أحاول، فقد سمعت :

ـ ياهوه ياهوه

الاحتلال إنهوه

ـ فلسطين للفلسطينيين

مش لليهود الصهيونيين

ـ غزة ستهزم مية المية

سياسة القبضة الحديدية

ـ هتلر وشامير شخص واحد.

بس الاسم مش واحد

واكتب هذه السطور بعد ثلاثة أشهر على بدء الانتفاضة، وبعد ٩٠ شهيدا، اي شهيد في كل يوم وأن غرسة الحرية التي تسقى بالدم كل يوم لايمكن أن تموت .

ازدياد عصابات القتل والمخدرات في أمريكا

قالت مجلة نيوزويك يوم امس الاول ان المدن الامريكية تشهد زيادة مروعة في نشاط العصابات التي تقوم باعمال عنف وتتجر في المخدرات في الشوارع وهي تعيد الى الذاكرة ظهور عصابة المافيا .

وقالت المجلة ان الشرطة منزعجة بشكل خاص من العصابات القادمة من جامايكا التي ربط بينها وبين ٨٠٠ حادث قتل في الولايات المتحدة منها ٣٥٠ حادثا في العام الماضي .

ونقلت المجلة عن مصادر اتحادية قولها ان مايتراوح بين ٣٠ و ٤٠ عصابة من جامايكا تمارس نشاطها في الولايات المتحدة وهي تضم نحو ٥٠٠٠ عضو معظمهم دخلوا البلاد بصورة غير قانونية .

وقالت ان من المدن التي يتركز فيها نشاط هذه العصابات نيويورك وميامي وواشنطن ولكن الجامايكيين يزيدون عمليات الاتجار في المخدرات لتشمل ولاية الاسكا ومدنا صغيرة مثلهم في ذلك مثل عصابات منافسة من السود ومن دول اسيوية وامريكية لاتينية وعصابات اخرى من مدن كبرى .

ونقلت المجلة عن خبير في شرطة لوس انجليس في عمليات الاتجار بالمخدرات التي تمارسها عصابات في الشوارع ان هناك مابين ٧٥ و ١٠٠ عصابة في المدينة تمارس هذا النشاط وتصل مبيعات بعضها الى مليون دولار في الاسبوع .

وقالت المجلة ايضا ان ارباح الاتجار في المخدرات آخذة في الارتفاع في الولايات المتحدة وكذلك عمليات القتل التي يرتكبها اعضاء في العصابات مسلحون باسلحة تستخدمها قوات عسكرية مثل الرشاش عوزي والبندقية الهجومية اي ـ كي ـ ٤٧ ومعظمها اشتروها بشكل قانوني .

وقالت ايضا ان الشرطة تخشى من انه مالم توقف العصابات الآن فانها ستنمو مثلما استخدمت العصابات الكبرى ومعظمها ايطالية خلال العشرينات والثلاثينات ارباح عمليات اتجار غير مشروعة في الخمور لاقامة عصابة مافيا .

القمر الصناعي الهندي بدأ في ارسال الصور

ارسل القمر الصناعي الهندي للاشعار من بعد رقم واحد « أ » الى الأرض صورته الاولى باشارة لاسلكية تظهر قطاعا من الارض يمتد من سلسلة جبال الهملايا في الشمال الى تلة كمار في الجنوب .

وتم الضغط على آلة التقاط الصور الطولية التي كانت على متن القمر الصناعي بعد اطلاقه بيوم في يوم الخميس لتبدأ التقاط الصور .

ويجتاز القمر الصناعي هذا حاليا مناورات اتصال المدار حيث من المقرر ان يضغط على آلة التصور القائمة على متن القمر الصناعي للعمل في وقت لاحق .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام